

# Технология кейсов

Селицкая Виктория Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ Гимназии № 196,  
методист ГБОУ ДПО ЦПКС «ИМЦ  
Красногвардейского района»

# История

- В образовательном процессе кейс-технология используется более 100 лет, но в современной образовательной практике России продолжает считаться инновационной.
- Впервые – в 1908 году в Гарвардской бизнес-школе.
- Вначале распространяется в профессиональном образовании, затем – в школьном.

# Терминология

- **Кейс** (Т.С.Терновская) — конкретная практическая ситуация, рассказывающая о событии (или последовательности событий), в котором можно обнаружить достаточно проблем.
- **Технология кейсов** — педагогическая технология с использованием практических ситуаций (кейсов). Технология соответствует принципам системно-деятельностного подхода, поэтому востребована в условиях ФГОС ООО.
- **Кейс-стади** — форма урока с использованием кейсов.

# Дидактические принципы

- **Индивидуальный подход** (каждый будет использовать собственные возможности, дополняя и развивая суждение группы);
- **Вариативность** (опора на разнообразный материал и способы его обработки);
- **Обеспечение обучающихся широким набором наглядности;**
- **Прагматизм** в обучении ( при работе с кейсом восприятие обучающегося направлено прежде всего на поиск информации, которая позволит решить проблему, ответить на вопросы);
- **Активность** обучения
- **Умение работать с информацией;**
- **Успешность** в обучении;
- **Проблемность**, опора на конкретные задачи, возникающие в реальной практике.

# Кейс - технология

- Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).
- Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией.
- При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на **сотворчество** учителя и ученика!

# Типология (виды и функции кейсов, примеры)

- **Тренировочный** (тренировка навыкам деятельности в изменяющихся ситуациях – *написание текстов различных жанров - РР*);
- **Обучающий** (овладение знаниями относительно динамичных развивающихся объектов - *теория литературы*);
- **Аналитический** (выработка умений и навыков аналитической деятельности – *анализ явлений и объектов*);
- **Исследовательский** (получение нового знания относительно развивающихся объектов – *исследовательский проект*);
- **Систематизирующий** (систематизация ситуационного знания – *разнообразные статистические материалы – например, частотности употребления суффиксов имен существительных*);
- **Прогностический** (получение сведений о развитии данной системы – *прогноз развития событий в литературном произведении*).

# Этапы урока

- **Подготовительный** ( учитель конкретизирует дидактические цели, разрабатывает соответствующую «конкретную ситуацию» и сценарий занятия);
- **Ознакомительный** – *знакомство, информация* (на данном этапе происходит вовлечение обучающихся в живое обсуждение реальной профессиональной ситуации, поэтому очень важно продумать наиболее эффективную форму преподнесения материала для ознакомления);
- **Аналитический** – *обсуждение, резолюция* (анализ ситуации в группе, процесс выработки решения, составляющий сущность метода, он ограничен во времени);
- **Итоговый** – *диспут, сопоставление итогов* (заключительная презентация результатов аналитической работы разными группами, когда обучающиеся могут сравнить несколько вариантов оптимальных решений одной проблемы).

# Приемы и стратегии

- Прием «Гипотеза»
- Прием «Стена»
- Стратегия «IDEAL»
- Стратегия «Мозговая атака»
- Прием «Софт-анализ»
- Прием «SWOT – анализ»
- Прием «Цветок лотоса»



# IDEAL

- I – выделите в тексте проблему
- D – опишите ее (выявите суть)
- E – определите варианты подходов к решению проблемы
- A – действуйте (решайте)
- L – сделайте вывод (научитесь), проведите рефлексию своей работы

# Прием «SWOT – анализ»

**Сильные  
стороны**

**Слабые стороны**

**Возможности**

**Угрозы**

# Прием «Цветок лотоса»

## 8 способов решения проблемы

Способ решения	Способ решения	Способ решения
Способ решения	Проблема	Способ решения
Способ решения	Способ решения	Способ решения

# Схема создания кейса

1. Определение раздела учебной программы;
2. Формулирование образовательных целей и задач, решаемых в процессе работ над кейсом;
3. Определение проблемы ситуации (ситуация – жизненная, учебная или научная) и создание обобщенной модели;
4. Поиск аналога обобщенной модели ситуации в реальной жизни, образовании или науке;
5. Определение источников и методов сбора информации;
6. Выбор техник работы с данным кейсом;
7. Определение желаемого результата по работе обучаемых с данным кейсом (лист оценки);
8. Создание заданной модели;
9. Апробация в процессе обучения.

# Виды кейсов

- **Печатный кейс** (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).
- **Мультимедиа** - кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).
- **Видео** - кейс (может содержать фильм, аудио и видео материалы. Его минус - ограничена возможность многократного просмотра → искажение информации и ошибки).

# Структура

**Кейс – это единый информационный комплекс.**

- **Теория** - вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса
- **Практика** (примеры) - описание конкретной ситуации
- **Задания**
- **Рефлексия**

# Действия учителя в кейс - технологии

- создание кейса или использование уже имеющегося;
- распределение обучающихся по малым группам (4-6 человек);
- знакомство обучающихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий;
- организация работы обучающихся в малых группах, определение докладчиков;
- работа с кейсом;
- организация презентации решений в малых группах;
- организация общей дискуссии;
- обобщающее выступление, анализ ситуации;
- оценивание обучающихся.