

愛愛愛愛愛愛愛愛

愛愛愛愛愛愛

# О Р И Г А М И

Автор: Короленко Марина Владимировна  
ученица 1- А класса  
МОУ «СОШ №266 ЗАТО Александровск»  
Научный руководитель:  
Шайхутдинова Светлана Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №266 ЗАТО Александровск»

# Как всё начиналось...



**Цель работы:** определить значение оригами для развития детей.

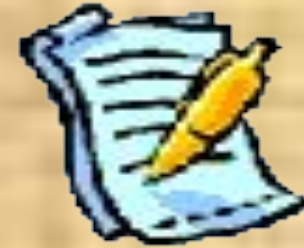
### **Задачи:**

- изучить книги об оригами;
- научиться выполнять простые работы в технике оригами;
- узнать, что даёт занятие оригами для развития детей





# Моя гипотеза



Взяв квадратный лист бумаги, приложив желание, терпение и фантазию, можно научиться нехитрым и удивительным фокусам - плоский лист превратится в фигурки животных.

# История оригами

**Оригами** - это искусство складывания из бумаги, которое пришло к нам из Японии, хотя сама бумага появилась в Китае.

**Слово «оригами»** складывается из двух иероглифов: ори - "бумага" и ками - "складывание" или «сложенная бумага».



# ОРИГАМИ В ЯПОНИИ

Первая бумага была очень дорогой. Сначала из бумаги складывали маленькие коробочки, в Японии они назывались “санбо”.

В них помещали овощи и куски рыбы для жертвоприношений в храмах.





# Современное оригами



Бумага дешевела, и оригами стало доступным для всех. Теперь оно стало просто развлечением.

В нашей стране оригами появилось недавно, но уже полюбилось многим. Даже мы в 1 классе на уроках технологии учимся складывать различные игрушки.

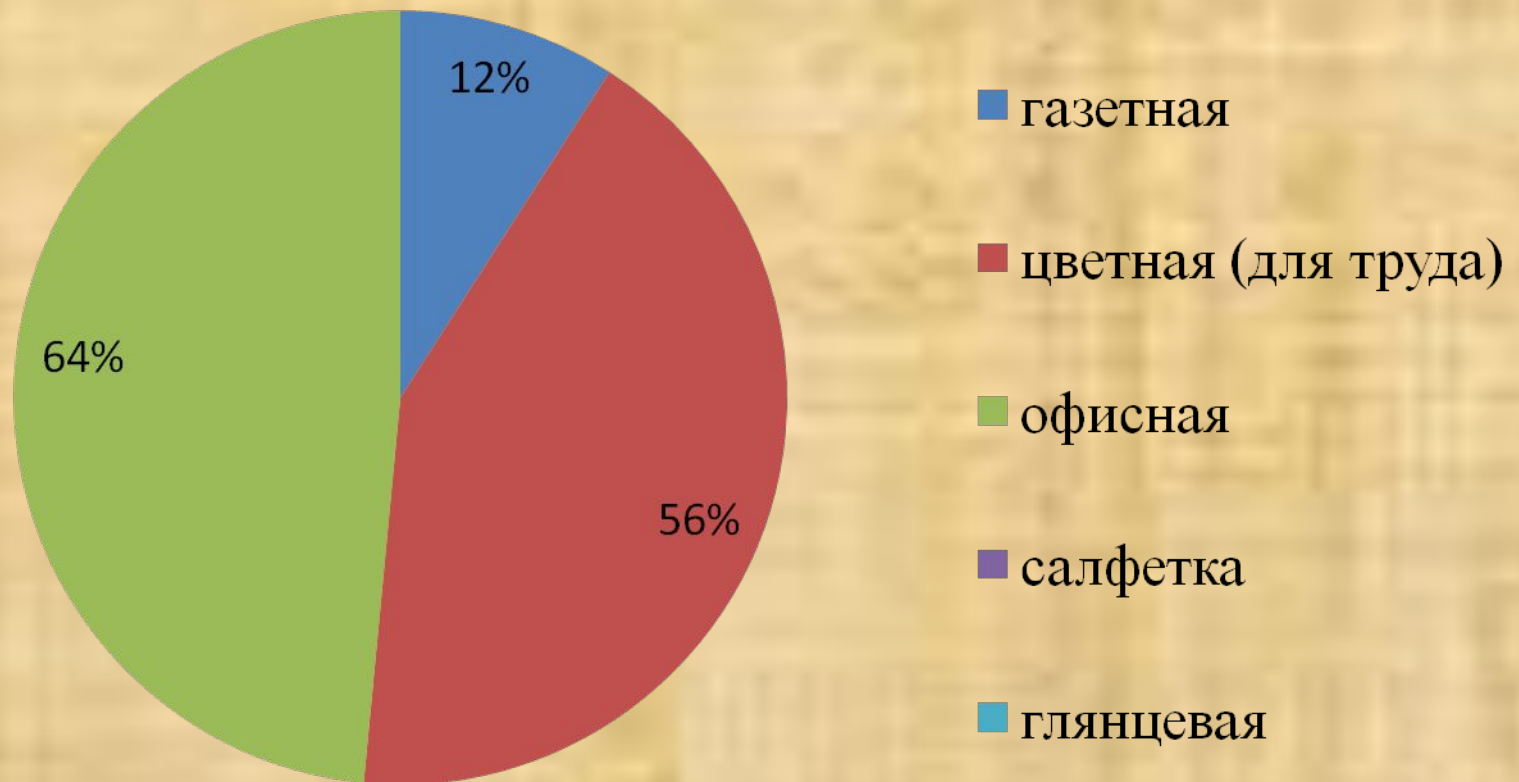
# Требования к бумаге для оригами



- Бумага при сгибе не должна ломаться.
- Хорошо держит складку, то есть поделка не раскрывается, а сохраняет форму.
- После разгибания складки на бумаге виден ровный рубец.
- Бумага имеет ровный цвет и не пачкает руки.



# Бумага для оригами, которую используют одноклассники



# ВИДЫ БУМАГИ:

цветная бумага



газетная



офисная



обёрточная



глянцевая



салфетка



# Обычная салфетка



- + Мягкая, цветная.
- Складывать такую бумагу сложно. Она тонкая. Её можно нечаянно порвать. Складки она почти "не запоминает». Фигурка начинает сама по себе раскладываться.



# Обёрточная и упаковочная бумага



+ Плотная.  
Тонкая.  
Не рвётся.  
Легко  
складывается.

- Не цветная.  
Трудно найти

# Глянцевая бумага



+ Она яркая,  
плотная,  
не рвется.

- Трудно  
складывается .

Плохо  
держит  
складки.

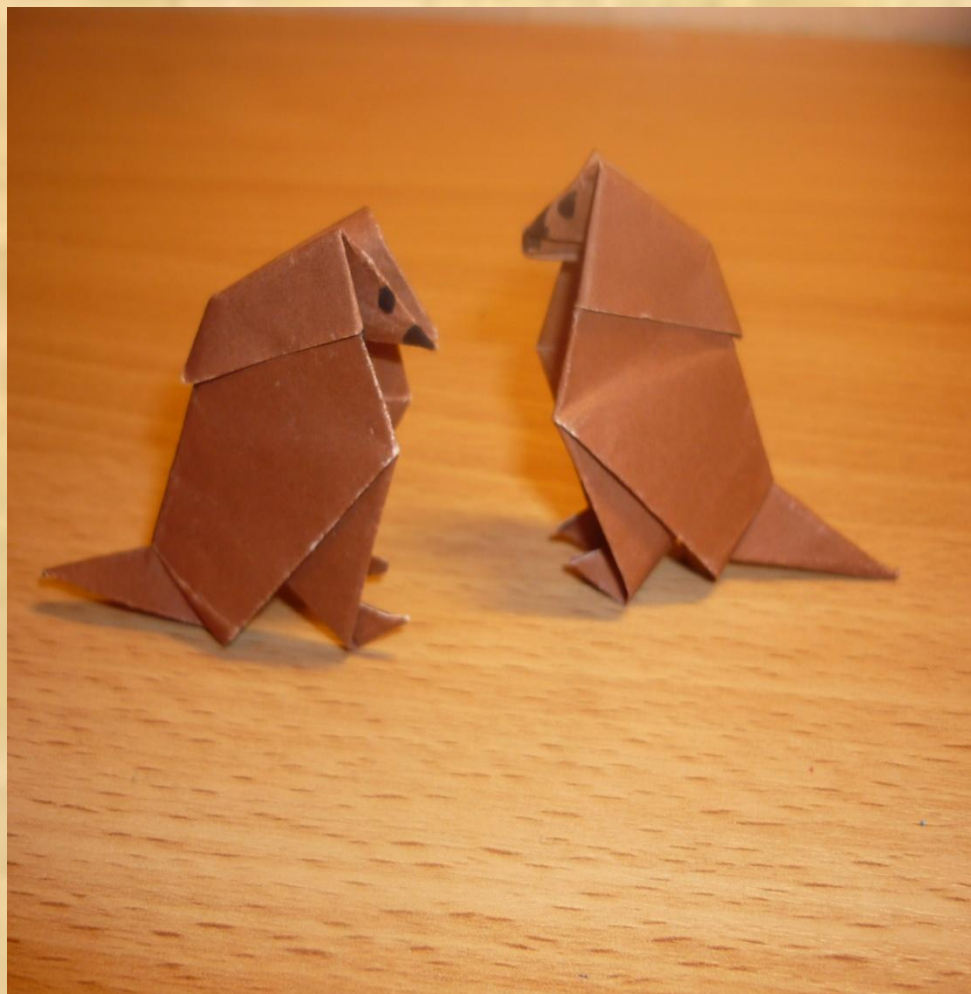
# Офисная бумага



- + Доступная.
- Прочная.
- Белая и цветная.
- Держит складки.
- Сохраняет форму



# Бумага для уроков труда



+ Тонкая.

Цветная.

Держит складки.

Сохраняет форму.

- Рвётся.

На складках

остаются белые

полоски.

# Газетная бумага



- + Тонкая
- Не рвётся.
- Хорошо складывается
- Большого размера.
- Не цветная.
- Плохо держит складки.
- Пачкает руки.










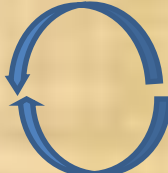
# Вывод:



Для занятий  
оригами лучше  
всего  
использовать  
офисную  
бумагу.



# Азбука оригами

- ❖ В основе оригами лежит квадрат 
- ❖ Сначала нужно познакомиться с геометрическими формами.     
- ❖ Научиться следовать инструкциям, читать схемы. Для этого необходимо изучить условные знаки.
- ❖ Самым важным знаком является линия сгиба - пунктирная линия. 
- ❖ Направление складывания обычно указывает стрелочка.   

# Простые базовые формы

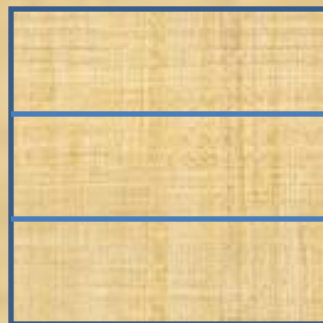
Треугольник



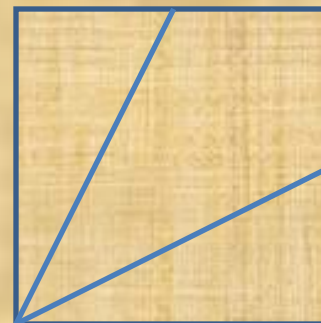
Книга



Дверь

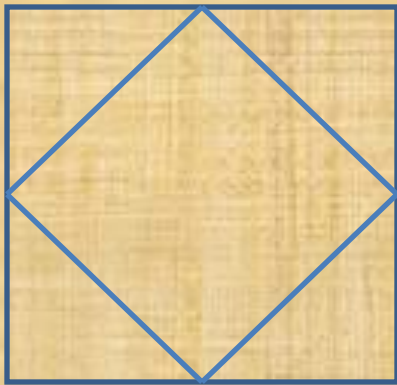


Воздушный змей

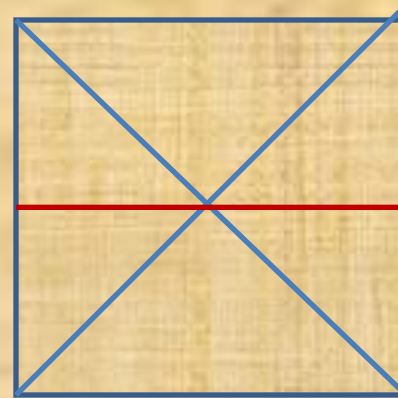


# Средние базовые формы

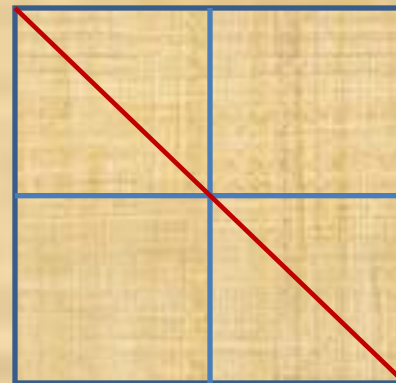
Блин



Двойной треугольник



Двойной квадрат





# Результаты опроса

16% одноклассников понимают  
схемы, остальные повторяют за  
взрослыми.

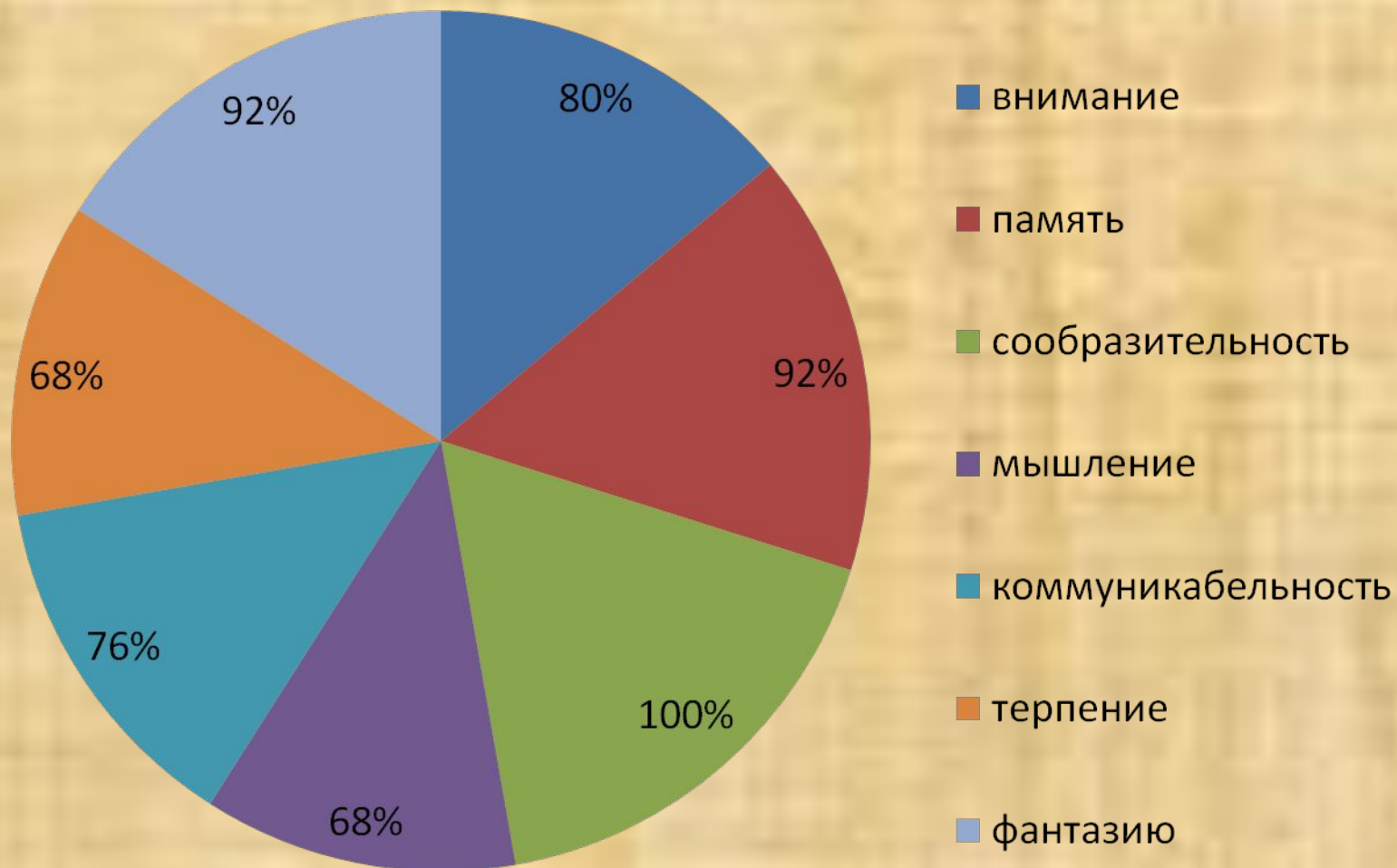
НО...

Всем нравится заниматься

**ОРИГАМИ!**

# Что развивает оригами?

(мнения одноклассников)



# Моё творчество





# Сказка начинается...

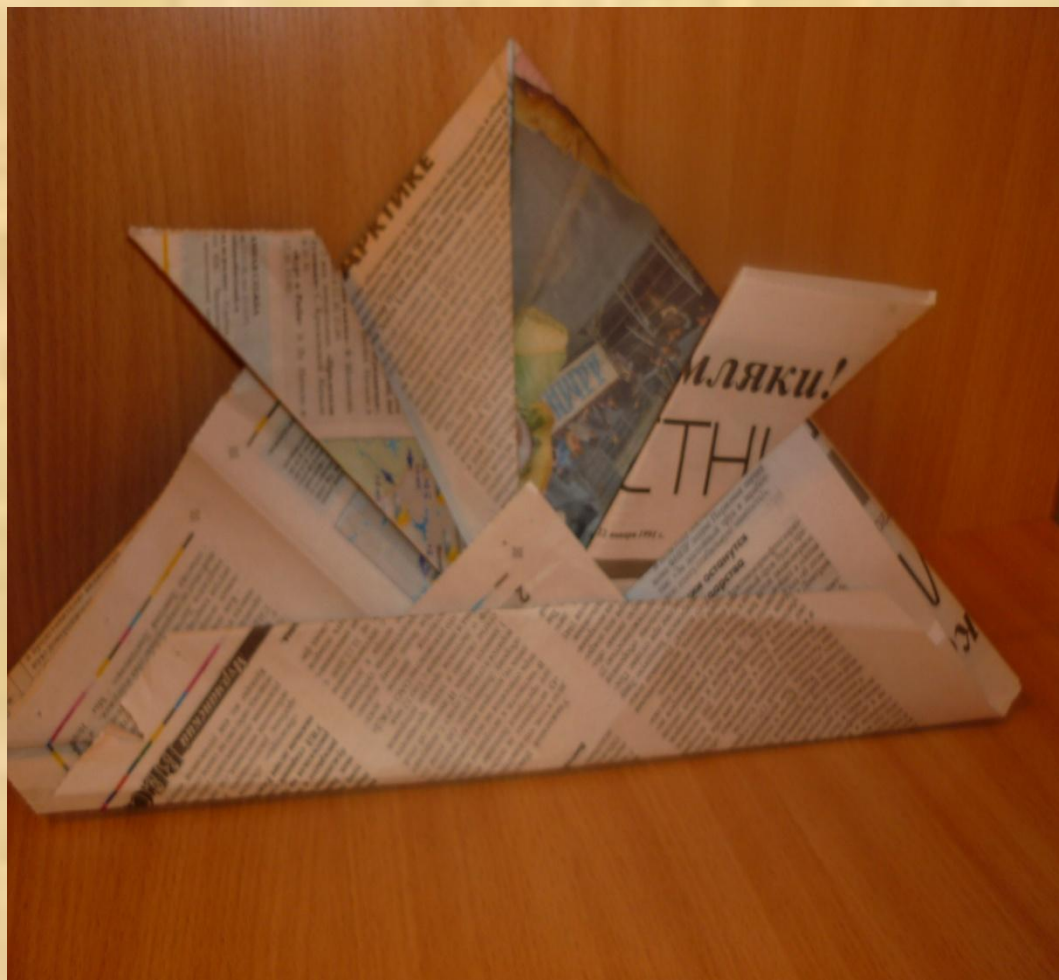


# Сказка продолжается...





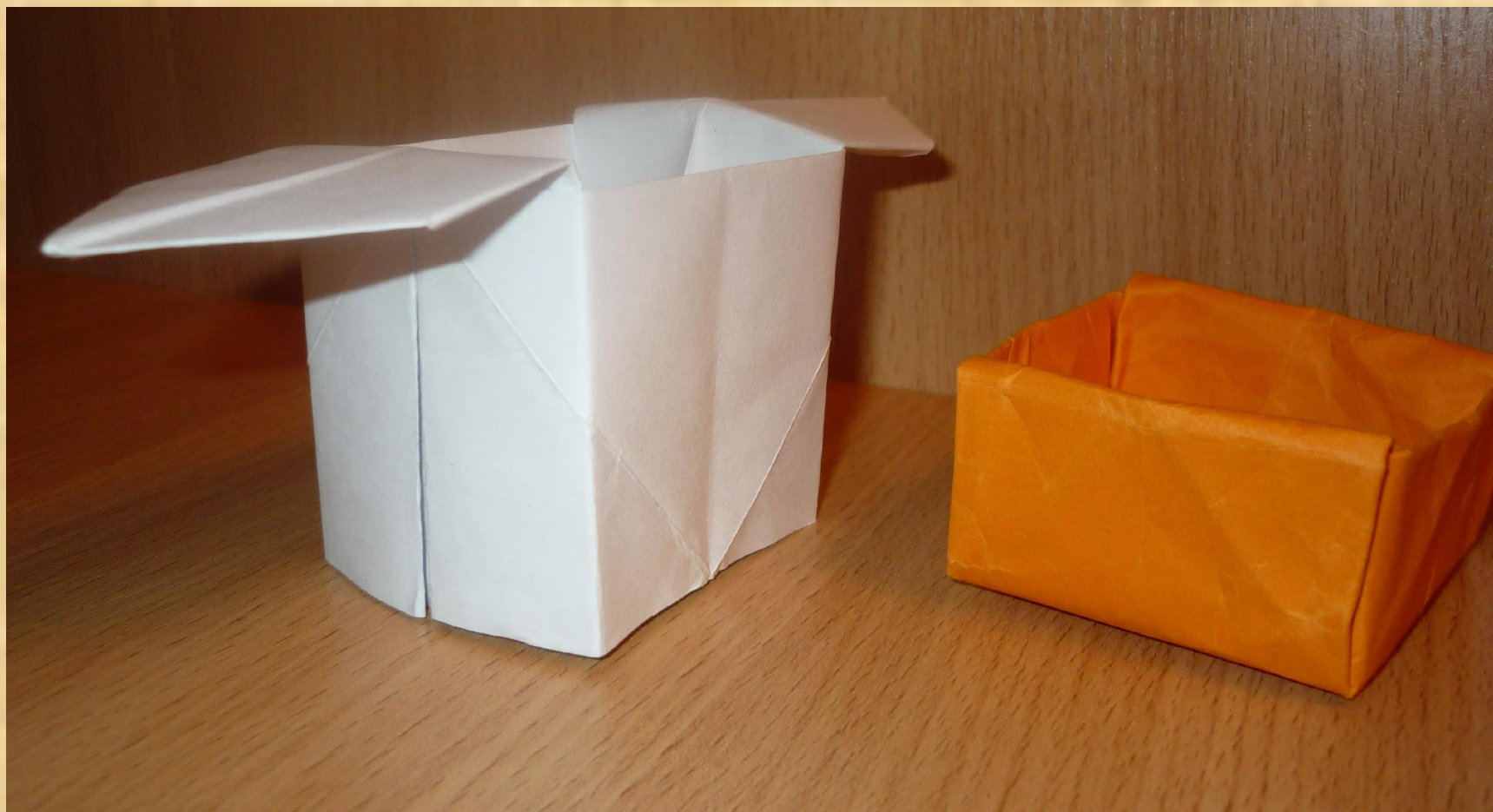
# Пилотка



В походе от  
палящего  
солнца нас  
выручит  
пилотка,  
сделанная из  
обычной  
газеты.



# Коробочки для мелочей



Обыкновенные бумажные салфетки  
помогут нам украсить праздничный  
СТОЛ.





Самодельная открытка, выполненная в технике оригами, порадует наших родных и близких.



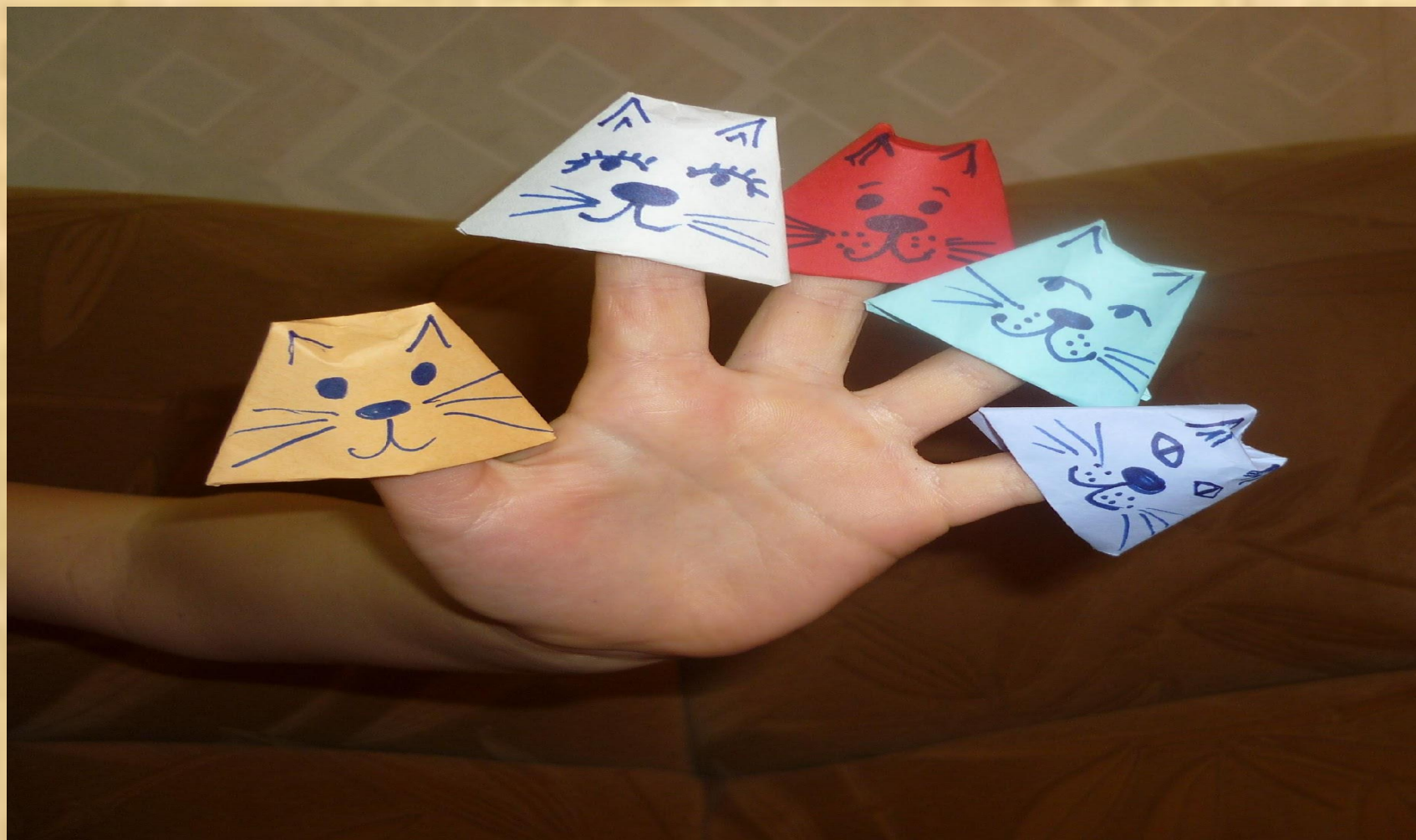


Скоро 14 февраля...

Не забудьте поздравить своих близких!

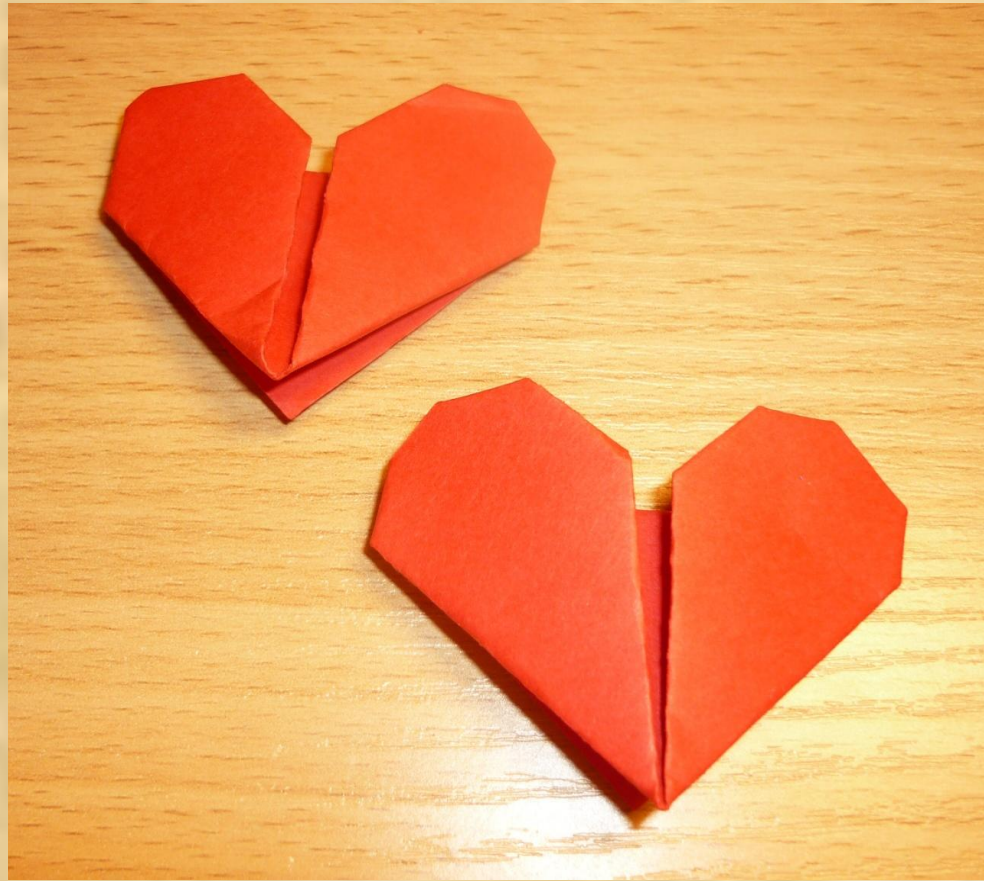


# Пальчиковый театр – для моих друзей





# Творите чудеса с оригами!



**В каждой  
игрушке –  
частичка  
моей  
души!**



## Вывод:

Оригами – это увлекательное занятие и серьезное искусство, помогающее маленькому волшебнику создавать интересные поделки.



# Литература

Острун Н., Лев А. Бумажный зоопарк.- М.: Рольф, Айрис – пресс.2007.- 32 с.

Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами.- М.: Рольф, Айрис – пресс, 1999.- 288с.

Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи.- - 288с.

Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. М.: Айрис – пресс, 2007, - 192 с.

Тарабаркина Т. И.Оригами и развитие ребёнка. Ярославль. Академия развития. 1998. -224с.



Спасибо за внимание!

