Конструирование поясного изделия (брюк)

Автор: Гойдра Л.Н.
учитель технологии
МБОУ гимназия № 2
Город Мурманск

Брюки всегда на пике моды

Содержание

- Брюки в народном костюме
- Основные направления современной моды
- Глоссарий
- Выбор модели с учетом особенностей фигуры (деловая игра)
- Типы женских фигур
- Построение чертежа брюк
- Закрепление
- Информационные источники

Брюки в народном костюме

История появления брюк в Европе началась со скифских меховых и кожаных штанов. Этот вид одежды у скифов переняли галлы и германцы, то есть варвары. Поэтому у патрициев Древнего Рима штаны считались «варварской одеждой», а за их ношение полагалось строгое наказание. И понадобились долгие столетия, прежде чем мода обратила на штаны свое внимание.

Брюки в народном костюме

В Средние века появились штаны-чулки. Каждый чулок прикреплялся шнурками к поясу, а позднее – к куртке.
В XIV-XV веках стало модным носить пару
чулок разного цвета. В Италии к ним пришивали кожаную подошву, чтобы не надевать обувь.

Брюки в народном костюме

- Их сменили мушкетерские **шоссы**, которые доходили до колена и были украшены кружевом и бантами.
- Дальше последовали **ренгравы - трусы** с оборками, которые было принято носить поверх штанов.

- Но самая большая популярность досталась так называемым подколенным **брюкам-кюлотам. В** России по указанию Петра I кюлоты, застегнутые на пуговицу под коленом, приказано было носить и дворянам, и горожанам.

“Брюки делают женщину свободной”
Коко Шанель

Законодательницы моды

Марлен Дитрих

Коко Шанель

Популяризацией брюк занимались Коко Шанель и Марлен Дитрих, сегодня можно смело сказать, что их труды не прошли напрасно, потому что разнообразию брюк нет границ.

Весна-лето 2012 года

Направления современной моды

Стройная талия – это женская гордость во все времена!

- Не прячьте свою талию под туниками или майками на выпуск, а заправляйте в брюки.
- Летние брючки по щиколотку по-прежнему актуальны
- Посадка: средняя, высокая, заниженная. Брюки с классической талией – хит сезона

Весна-лето 2012 года

Направления современной моды

Модные облегающие брюки - только для девушек с идеальной стройностью ножек!

Подобный фасон не для худых ног – он подчеркивает их излишнюю худобу

Весна-лето 2012 года

Направления современной моды

Клеш от бедра - чрезвычайно модный фасон брюк !

Такие брюки придают вашему образу богемный вид, особенно в сочетании с высокой талией.

Весна-лето 2012 года

Направления современной моды

Брюки «бананы» опять популярны!

- Необычайно стройнят.
- Длина брюк разнообразна.
- Талия всегда «на месте»

Глоссарий

- **Брюки- бермуды** в современной моде женские узкие, чуть шире ноги, брюки длиной на 5 см ниже колен, со стрелками.

- **Брюки-бриджи** – брюки для верховой езды, носят их с высокими сапогами

- **Брюки-галифе** - военные брюки, плотно облегающие голень, чтобы их удобно было заправлять в сапоги, и широкие в бедрах.

Глоссарий

- **Брюки-сигареты** - очень узкие брюки, у которых штанины равномерно сужены книзу, но достаточно длинные, так что на лодыжках образуются небольшие поперечные складочки.

- **Брюки-зуавы** - они не жмут, не обтягивают, скрывают недостатки нашей фигуры, имеют широкую талию, но укорачивают ноги.

- **Брюки-афгани** позволяют заниматься любыми видами спорта – танцевать, ездить верхом, бегать, при этом никогда не чувствовать дискомфорта!

Глоссарий

- **Брюки Чино** - легкие брюки, обычно пошитые из хлопка. Как правило сужены у основания и закатаны у лодыжек 2-3 раза.

- **Брюки-паруса** - просто широкие брюки. Талия - на резинке или на шнурке. Женские брюки-паруса актуальны для лета, из шелка, льна, органзы или любой другой легкой ткани.

- **Брюки-бананы** - брюки, расширенные на бедрах за счет складок и суживающиеся к щиколотке.

Выбор модели брюк

Деловая игра

БРЮКИ КЛАССИФИЦИРУЮТСЯ

- по объему в верхней части и по всей длине;
- по ширине внизу;
- по расположению застежки;
- по оформлению низа;
- по длине.

Цель игры:

Провести исследование типа фигуры подруги (одноклассницы, соседки по парте) для подбора определенного фасона или разработки модели брюк в соответствии со следующими критериями:

- ***назначение поясного изделия – брюк***
  1) домашняя одежда
  2) школьная форма
  3) одежда для дискотеки
  4) одежда для занятий спортом
  5) одежда для прогулок
- ***сезонность***
  1) весна 2012 года
  2) лето 2012 года
- ***возрастные ограничения***
- ***особенности телосложения***

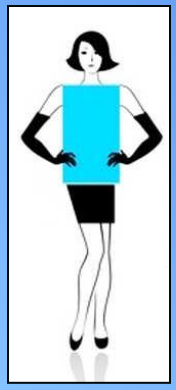
Условия игры:

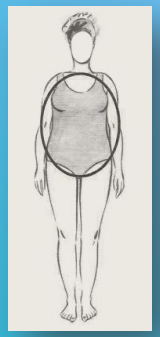
Условия игры предусматривают принцип информационной поддержки для ее участников:

- ***современные направления моды*** (весна-лето 2012 года, слайд **№ 8, 9, 10, 11**)
- ***типы телосложения фигур*** (слайд **№17**)
- ***подбор моделей брюк в соответствии с особенностями телосложения*** (слайд **№ 18, 19**)

Типы женских фигур

- «Песочные часы»
- «Треугольник» («Груша»)
- «Прямоугольник»
- «Перевернутый треугольник»
- «Яблоко»



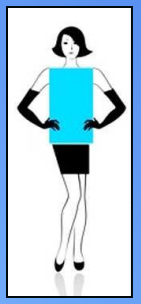


Типы женских фигур

«Песочные часы»

- Внимание на талии - пояс со всевозможными аксессуарами;
- Брюки повторяют форму изогнутых бедер
- Джинсы с чуть заниженной талией
- Укороченные брюки длиной до середины икры

«Прямоугольник»



- Прямые брюки с выраженной стрелкой
- Брюки с заниженной линией талии

Типы женских фигур

«Треугольник»

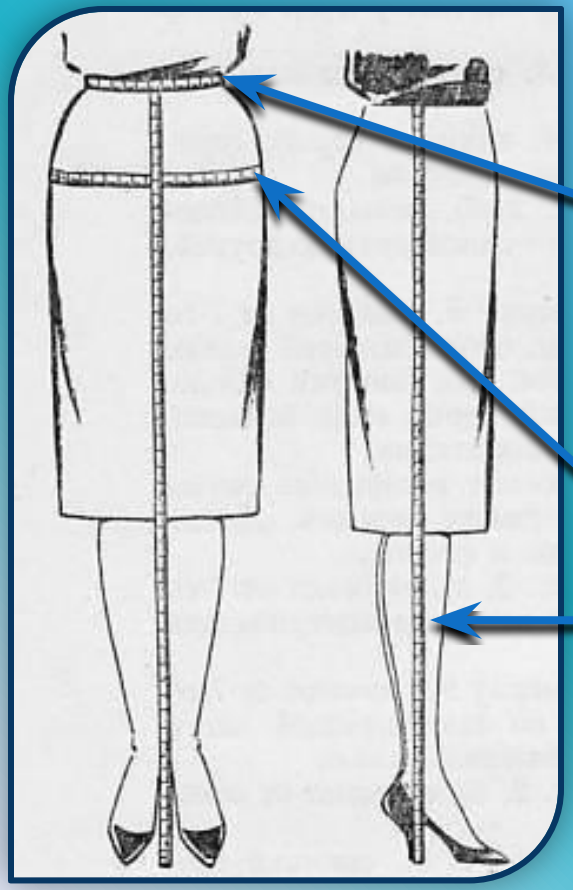
- Мягкие трикотажные прямые брюки,
- Прямые свободные брюки (не укороченные) ,
- Прямые брюки со стрелкой

«Перевернутый треугольник»

- Брюки с декоративными элементами.
- Джинсы, расклешенные от бедра
- Брюки-паруса,
- Клеши

Вам это нравится?

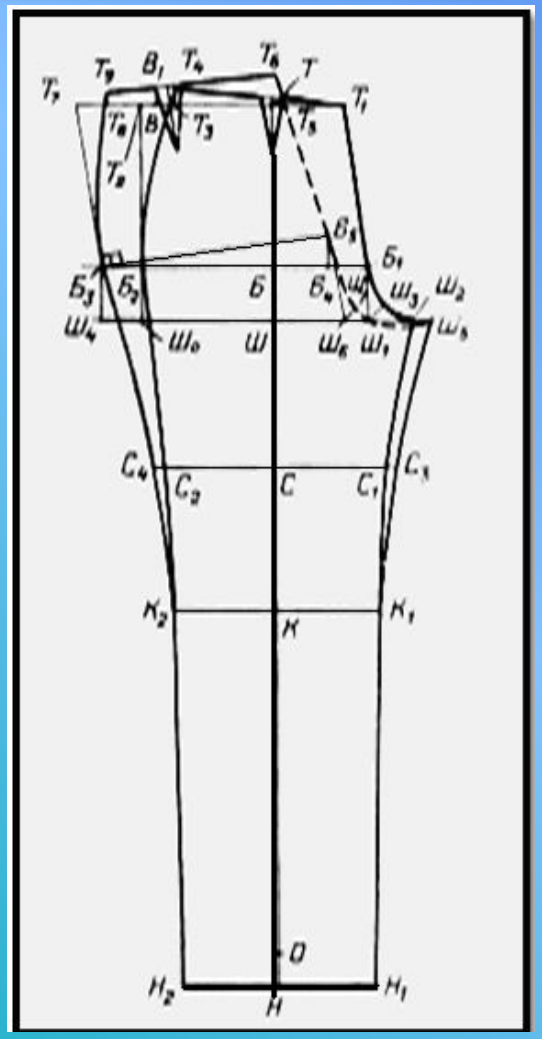
Построение чертежа



Размер 46 рост III

Название мерки	Обозначение	Назначение мерки	Мерки на типовую фигуру	Свои мерки
Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса и расчет ширины вытачек	35 см	
Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины брюк	50 см	
Длина изделия	Ди	Определение длины брюк	104 см	
Ширина брюк внизу	Шб	Определение ширины брюк внизу	22 см	

Построение чертежа



$Пс_т$	1 см
$Пс_б$	2 см

№ п/п	Последовательность построения, название отрезка	Буквенное обозначение	Расчетная формула	Длина отрезка(см)
1	Провести вертикаль с (.) Т вверху		Построение	
2	Найти линию бедер	ТБ ↓	3/8 Сб	
3	Найти линию высоты сидения	ТШ ↓	0,5 Сб	
4	Найти длину брюк	ТО ↓ ТН	Дб (до косточки) Дб (до низа)	
5	Найти линию колена	БК ↓	0,5 БО	
6	Найти линию середины бедра	ШС ↓	0,5 ШК	
7	Провести горизонтальные линии через полученные точки		Построение	
Построение передней половинки брюк				
8	Отложить отрезок	$ТТ_1$ →	Ст:4	
9	Отложить отрезок	$ББ_1$ →	0,2 (Сб+ Пб)	
10	Отложить отрезок	$ШШ_1$ →	$ШШ_1=ББ_1$	
11	Соединить точки $Б_1$ и $Ш_1$		Построение	

№ п/п	Последовательность построения, название отрезка	Буквенное обозначение	Расчетная формула	Длина отрезка (см)
12	Найти вспомогательную точку	$Ш_1Ш_3$	(Сб+Пб) / 20	
13	Отложить отрезок	$Ш_1Ш_3$ →	(Сб+ Пб) /10	
14	Соединить точки $Т_1$, $Б_1$, $Ш_3$, $Ш_2$		Построение	
15	Отложить отрезок	$Б_1Б_2$ ←	0,3 (Сб+ Пб)	
16	Проверить ширину передней половинки по линии бедер	Б1Б2 ←	(0,5 (Сб+Пб)	
17	Отложить отрезок	$ШШ_0$ ←	$ШШ_0=ББ_2$	
18	Соединить точки $Ш_0$ и $Б_2$ и продолжить прямую до линии талии (точка $Т_2$)		Построение	
19	Отложить отрезок	$Т_2Т_3$ →	0,2 (Сб- Пб)	
20	Отложить отрезок	$Т_3Т_4$ ↑	0,1 (Сб- Ст)	
21	Соединить точки $Т_4$ и $Т_1$		Построение	
22	Отложить раствор передней вытачки (или складочки) 2 см, длина 5-6 см.		Построение	
23	Найти ширину передней половинки по линии середины бедра	$СС_1=СС_2$ ⇄	0,25 (Сб+Пб)	
24	Найти ширину передней половинки по линии колена	$КК_1=КК_2$ → ←	$СС_1$-1	

25	Найти ширину передней половинки по линии низа	$НН_1=НН_2$ ←	0,5 Шн	
26	Соединить точки $Ш_2, С_1, К_1, А_1$		Построение	
27	Соединить точки $Т_4, Б_2, С_2, К_2, Н_2$		Построение	
	Построение задней половинки брюк			
28	Найти ширину задней половики по линии шага	Ш шага	3/4 (Сб+ Пб)	
29	Отложить отрезок	$ШШ_4$ ←	0,5: Ш шага + $0,1ШШ_1$	
30	Отложить отрезок	$ББ_3$ ←	$ШШ_4$	
31	Соединить точки $Б_3$ и $Ш_4$		Построение	
32	Найти ширину брюк по линии шага	$Ш_4Ш_5$ →	Ш шага	
33	Отложить отрезок	$Ш_5Ш_6$ ←	$ШШ_1$ или 0.2 (Сб+ Пб)	
34	Отложить отрезок	$Б_3Б_4$ →	0.5 (Сб+ Пб)	
35	Провести из точки $Б_3$ R= $Б_3Б_4$, дугу вверх		Построение	
36	Отложить отрезок	$Б_4Б_5$ (по дуге)	1/10 Ст	
37	Соединить точки $Б_3Б_5$ и к полученной прямой восстановить в (.) $Б_3$ до линии талии (точка $Т_7$)	⊥	Построение	
38	Соединить точки $Ш_6$ и $Б_5$ и продолжить прямую выше линии талии (получить на талии (.) $Т_5$)		Построение	

№ п/п	Последовательность построения, название отрезка	Буквенное обозначение	Расчетная формула	Длина отрезка (см)
39	Отложить отрезок	$Ш_6Ш_7$	0,1 $ШШ_2$	
40	Найти подъем линии талии	$Т_5Т_6$	0,1 Сб+ 1,5 (постоянная велич.)	
41	Провести среднюю линию задней половинки через (..) $Т_6$, $Б_5$, $Ш_7$, $Ш_5$		Построение	
42	Отложить отрезок	ТВ	0,41 Ст	
43	Отложить отрезок	$ВВ_1$	$Т_3Т_4$	
44	Отложить отрезок	$Т_7Т_8$	$Т_2Т_3$	
45	Отложить отрезок	$Т_8Т_9$	1 см	
46	Проверить положение вершины бокового среза	$К_2Т_9$	$К_2Т_4$	
47	Провести линию талии через (...) $Т_6$, $В_1$, $Т_9$		Построение	
48	Найти ширину задней половинки по линии середины бедра	$С_1С_3$=$С_2С_4$	0,5+ 1	
49	Отложить раствор задней вытачки и ее длину	$В_1$	3- 4	
50	Соединить точки $Т_9$, $Б_3$, $С_4$, $К_2$ плавной линией		Построение	
51	Соединить точки $Ш_5$, $С_3$, $К_1$		Построение	

Закрепление

- Назовите модели брюк современной моды.
- О каких моделях брюк упоминается в глоссарии?
- По каким признакам классифицируются модели брюк?
- Какие типы фигур вы знаете?
- Какие мерки необходимо снять для построения брюк?
- Для чего даются прибавки?
- Какие мерки записывают в половинном размере и почему?

Информационные источники

1.blog.t-stile.info/postroenie-konstrukcii
2.modelirovanie-zhenskix-bryuk-v-zhurnale-atele
3.cabines.ru/articles/8-articles/67
4.inter362.com/modatip.htm
5. volgogradki.info похожие
6. wellconstruction.ru/dizayn/zritelnyie-illyuzii-v-odezhde
7. lafigure.ru/?p=620

Спасибо за внимание!

Приложение

Бланк заказа

Фамилия заказчицы:

Наименование изделия:		**Эскиз**
Назначение:		
Сезонность:		
Возраст:		
Особенности телосложения: -тип фигуры - рост		