



Шедемовская прорезная береста

Зуева Анна

Владимировна

МБОУ СОШ №26

Прорезная береста

большое развитие промысел получил
в Шемогодской волости
в окрестности реки Шемокса

*Шемогодская прорезная береста
возникла в 18 начале 19 веках.*

Цветовая гамма и фактура бересты



Тональность бересты



Берестяные узоры

Композиция – это соединение в единое целое нескольких различных частей, в основе которого лежит идея.

Композиция должна четко выражать задуманную идею, раскрывать внутреннее содержание художественного произведения путем подчеркивания главного, характерного.

КОМПОЗИЦИЯ

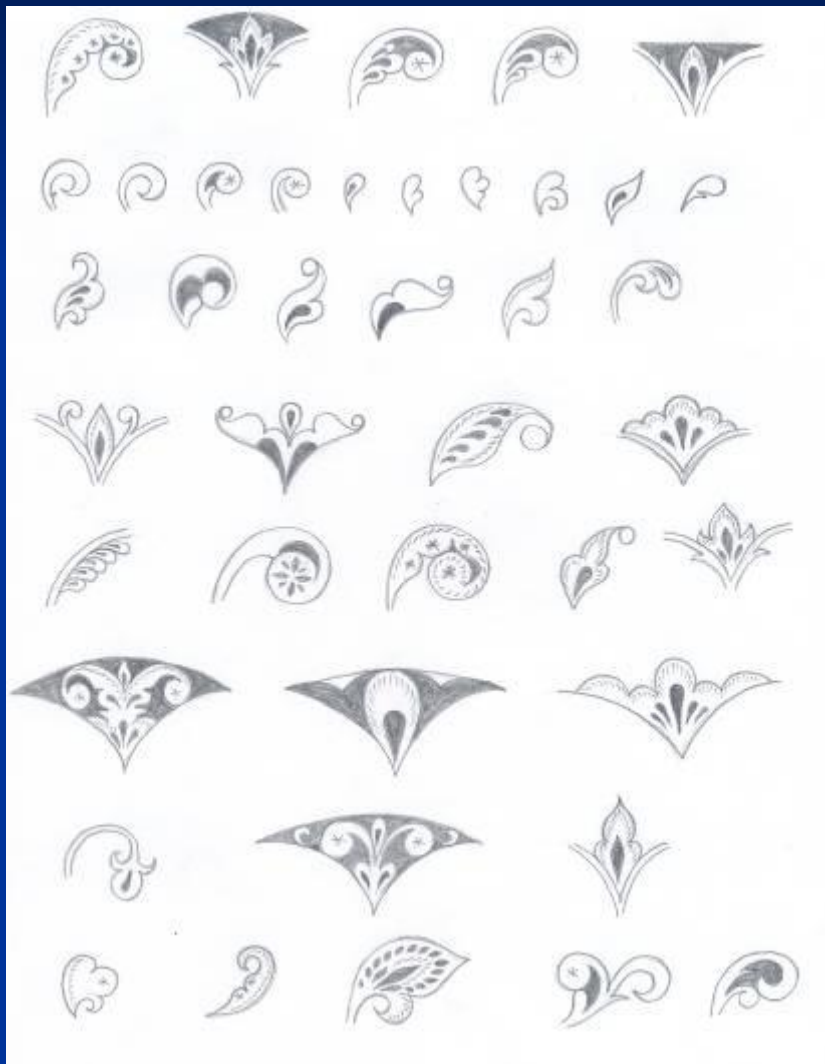
геометрический
орнамент

растительный
орнамент

Сюжетный
орнамент
(анималистическое,
бытовые и
жанровые сценки)

Растительный орнамент

ЛИСТЬЯ



ЦВЕТЫ



ВИДЫ ПТИЦ



Основные композиционные схемы

- Симметричные — создает впечатление неподвижности



- Асимметричные — всегда наполнены внутренней энергией движения

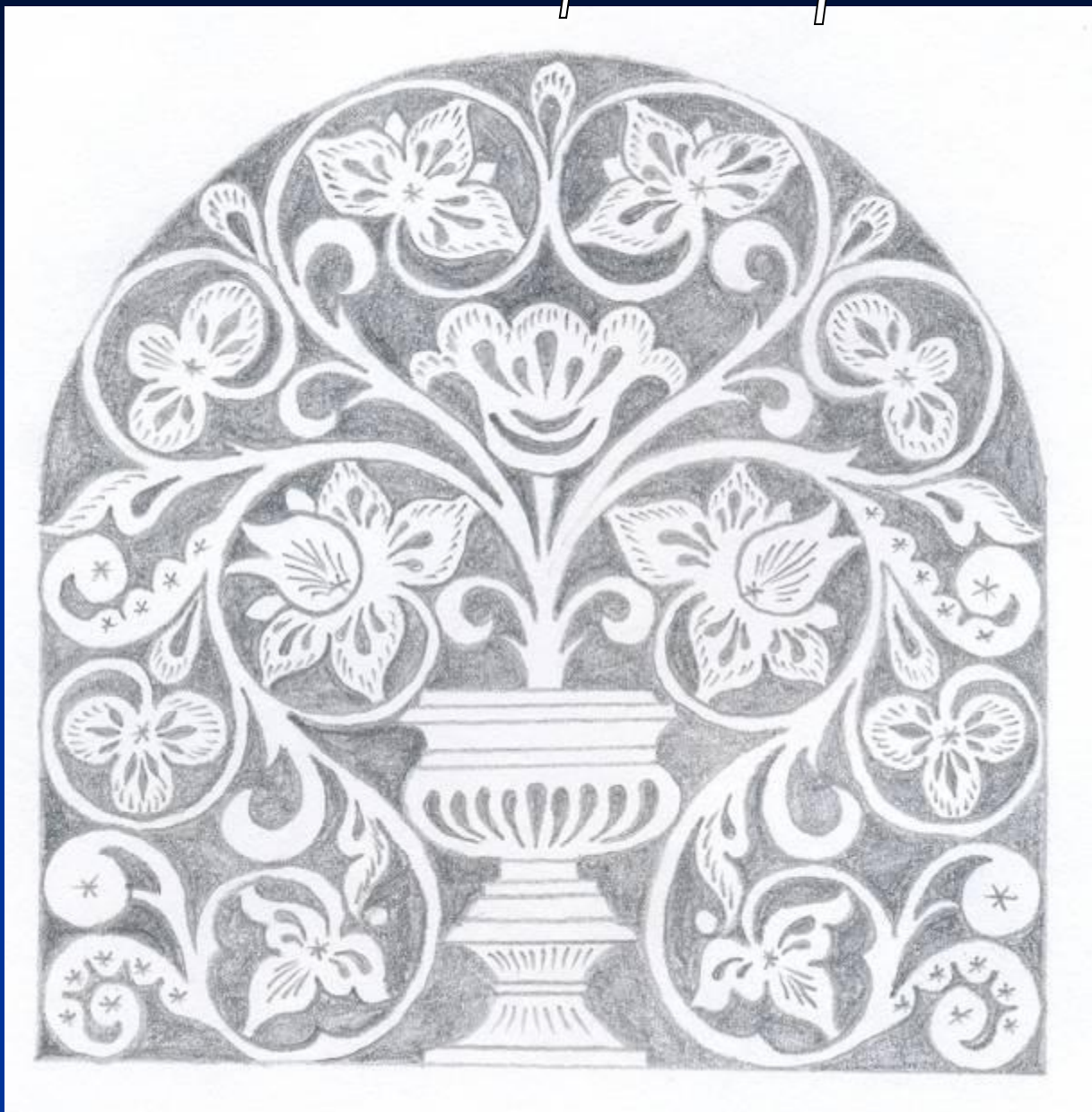


КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ





КОМПОЗИЦИЯ В АРКЕ





Инструменты для прорезной бересты

резак

шило

чеканы

пробойники

Технологические операции:

- Перенос рисунков на кальку
- Перенос рисунка с кальки на бересту
- Удаление фона резакон (начиная с мелких элементов)
- Декорирование (притупленным шилом, чеканами, пробойниками)
- Нанесение фона на основу
- Приклеивание узора на основу









готовые изделия



Желаю творческих
успехов!