



*«Великая поэзия нашего века –  
это наука с удивительным  
расцветом своих открытий!»*

*Э. Золя*

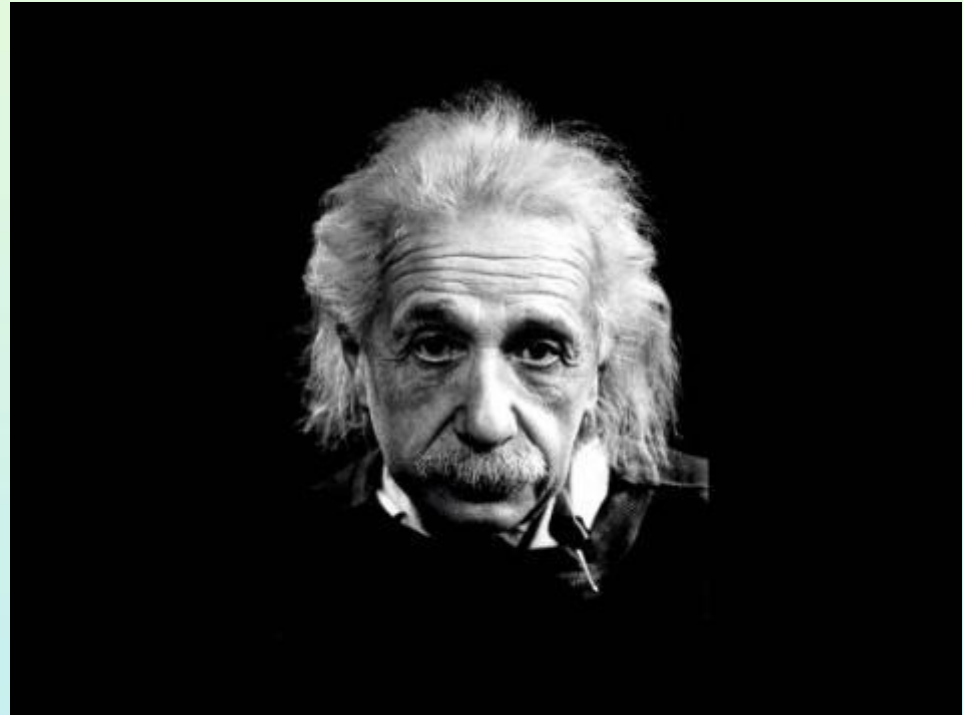
# ФИЗИКА И ИСКУССТВО

*Автор:  
Левчукова Галина Викторовна,  
учитель физики  
г. Кемерово*



## Альберт Эйнштейн:

*«Самое прекрасное, что мы можем испытать – это ощущение тайны. Она есть источник всякого подлинного искусства и науки».*



## Леонардо да Винчи

*итальянский живописец, скульптор,*

*архитектор, ученый и инженер.*

*Основоположник художественной культуры Высокого Возрождения.*



Автопортрет

Леонардо да Винчи



Мадонна в скалах

1483-1494, Лувр, Париж

# Леонардо да Винчи - ХУДОЖНИК



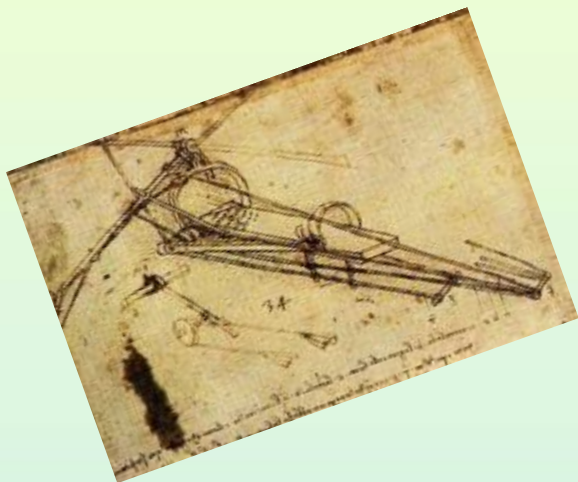
Дама с горностаем, 1485-1490  
Национальный музей, Краков



Мадонна Бенуа, 1478  
Эрмитаж, Санкт-Петербург



# Леонардо да Винчи - УЧЕНЫЙ



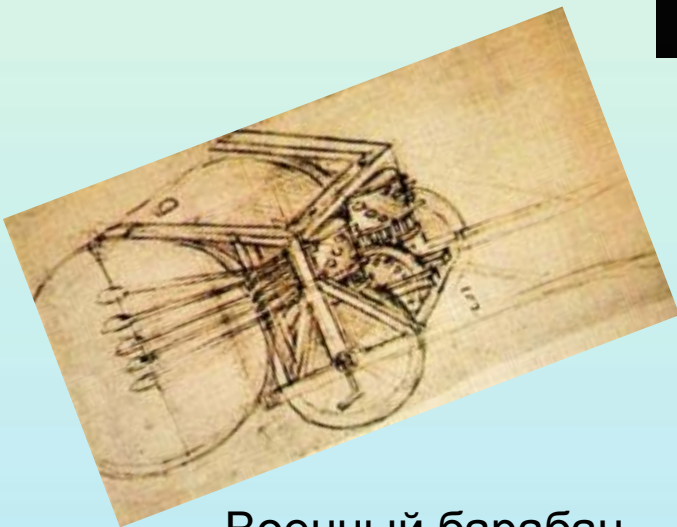
Скорострельное оружие



Парашют



Летательный аппарат



Военный барабан



Прожектор



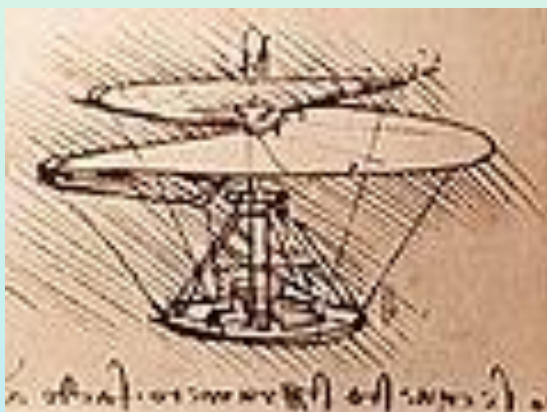
Автомобиль



Витрувианский человек. **Жизнь.**

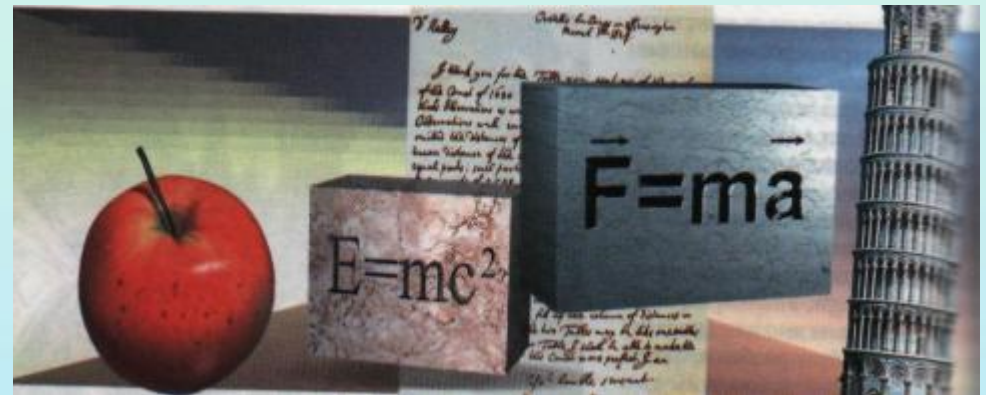
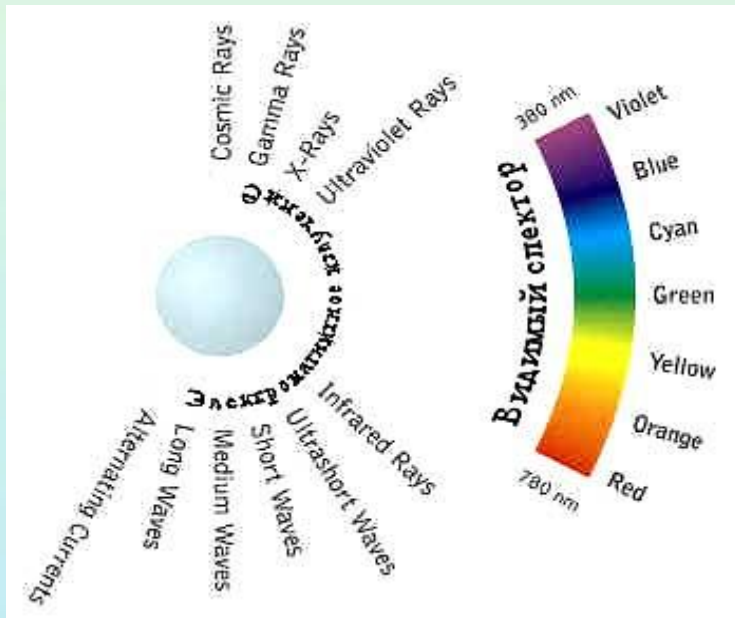
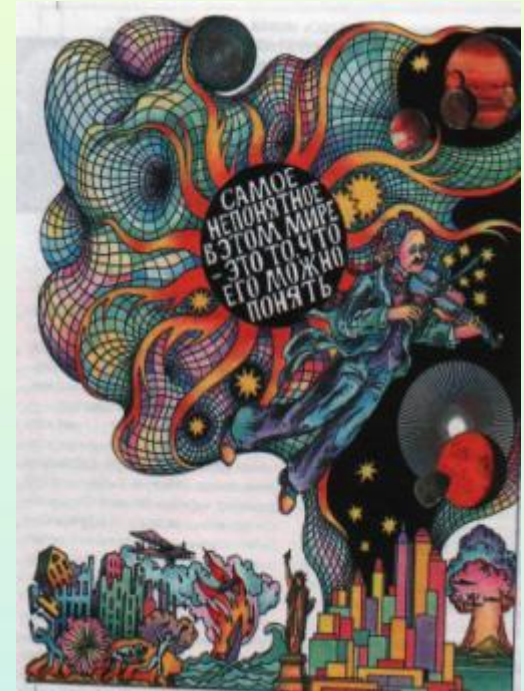


Военная машина



Летательный аппарат

# СВЕТ В ИСКУССТВЕ





# СВЕТ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

- *Свет и тень в живописи*
- *Цветовая палитра художника*





# СВЕТ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Сочетание яркого света и глубокой тени, а так же полутона там, где свет постепенно переходит в тень в живописи это называется **светотенью**.

Светотень усиливает наглядность и эмоциональное воздействие картины.



Куинджи А. Лунная ночь на Днепре

# СВЕТ – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

*Сочетания различных цветов в картине называется колоритом. Прекрасными колористами были русские художники.*



В.И.Суриков  
Автопортрет



К.А. Коровин  
Автопортрет

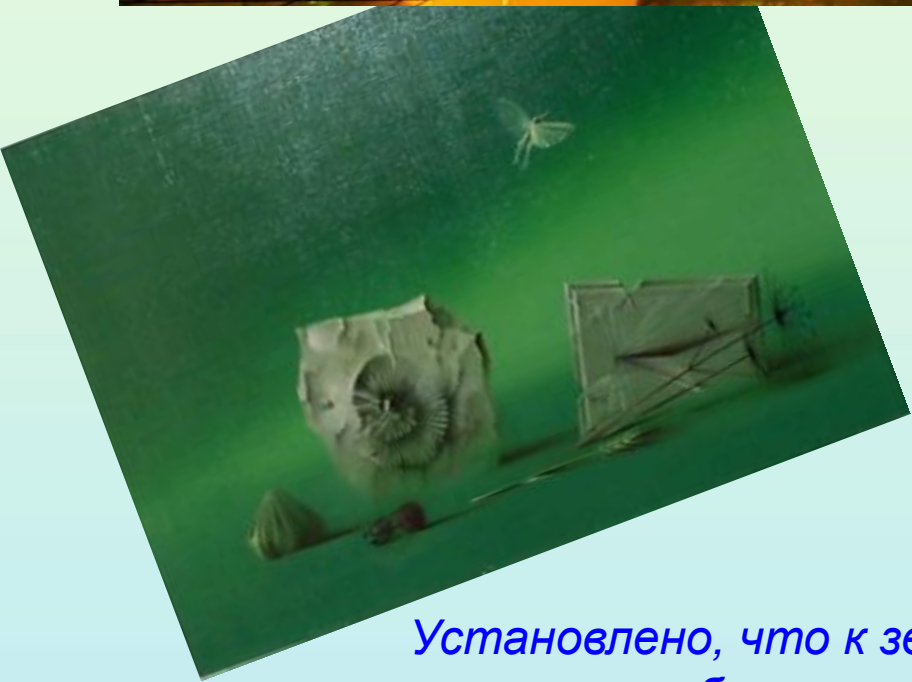


Утро стрелецкой казни



Гурзуф





*Установлено, что к зеленым лучам ( $\lambda=556\text{nm}$ ) глаз человека наиболее восприимчив. Световые потоки других цветов должны быть более интенсивными, чтобы глаз воспринимал одинаковые яркости.*





# Физика и скульптура

**Памятник Петру - I – «Медный всадник» в Санкт-Петербурге.  
Автор: Французский скульптор Этьен-Морис Фальконе.**



Вес "Медного всадника" – 8 тонн,  
высота – 5 метров.



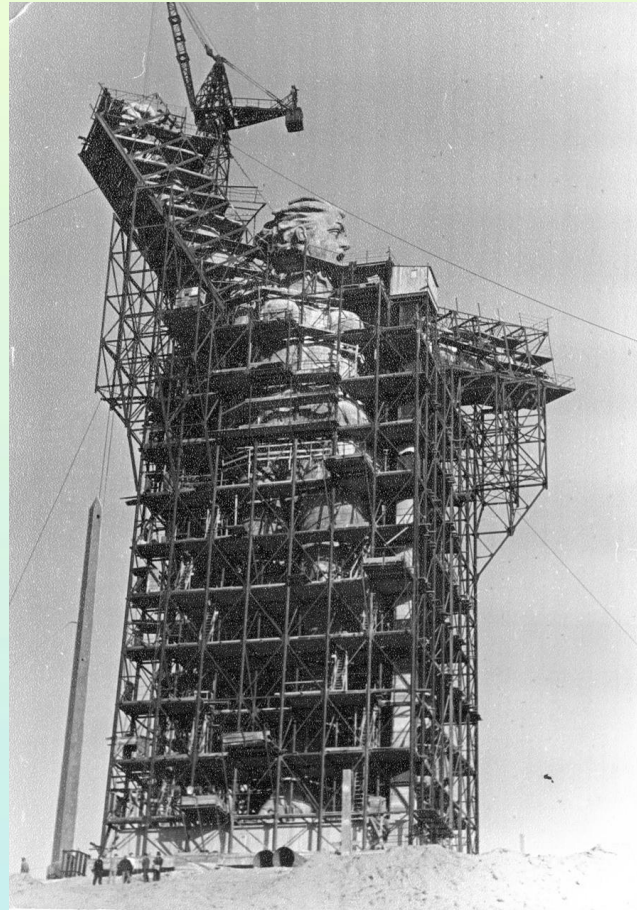
Гром- камень

Вес гром-камня 100 000 пудов (пуд 16,4 кг)





**Ансамбль героям Сталинградской битвы  
Родина - Мать. Автор Евгений Вучетич.**



**Высота с фундаментом 101 м,  
длина меча – 29 м.**

**Натянута для устойчивости -77 канатов.  
Сила натяжения -  $F=650$  кН !!!**



**ВЫВОД:** *Представители искусства, его различных областей и направлений должны знать физические закономерности, которые успешно служат как мы только, что видели не только научно-техническому прогрессу, но и миру вдохновения, миру чувств.*

