

Театр



Словом "театр" можно назвать любое представление перед какой-либо аудиторией. Как правило, в театре группа актеров исполняет для зрителей различные пьесы - комедии, трагедии или драмы. Театр - один из древнейших видов искусства.

ИСТОРИЯ

Открытый театр.

Древнегреческие
представления проходили
в открытых амфитеатрах.



ИСТОРИЯ



В переводе с греческого «театр» означает место для представлений.

Во время древнегреческих религиозных празднеств актеры разыгрывали

Перед публикой комедии и трагедии. В эпоху Возрождения в Европе

Появились профессиональные актерские труппы.

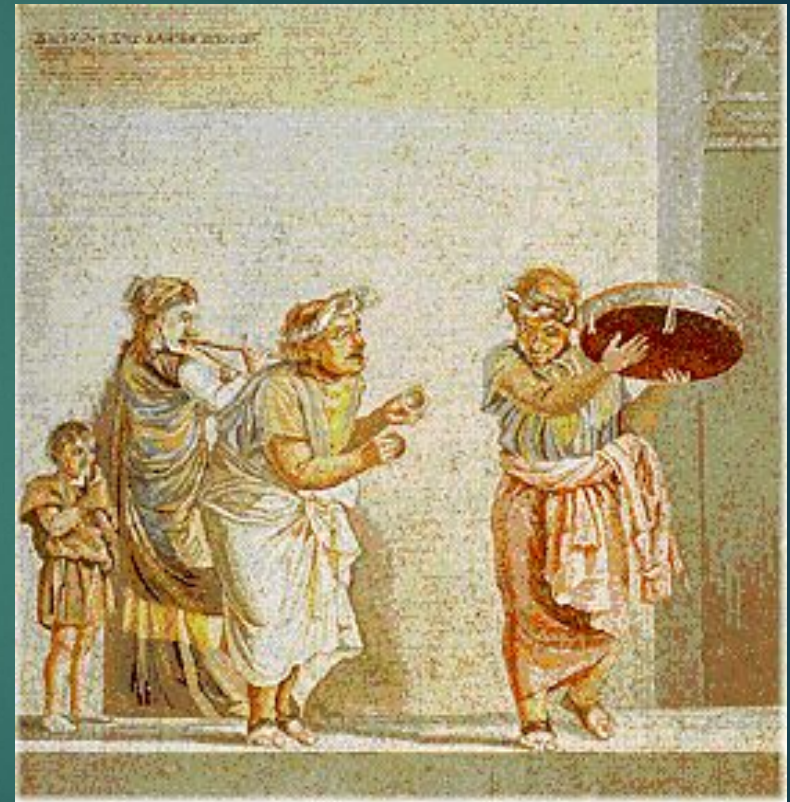
ИСТОРИЯ

- ▶ Первые театры создавались исключительно для увеселения аристократов, которые покровительствовали театральным труппам и иногда принимали участие в постановке пьес. Однако к XV-XVI вв. представления начали посещать и простые люди.



Древнегреческий и древнеримский театры.

- ▶ Древнегреческие и древнеримские драматурги сочиняли трагедии и комедии, основанные на сюжетах мифов и легенд. Эти пьесы исполнялись во время больших праздников, множество людей собиралось посмотреть на представление.



Древнегреческий и древнеримский театры.

- ▶ Актеры надевали маски, символизирующие характеры действующих лиц. Во время спектакля декламация актеров перемежалась хоровым пением. В Древней Греции большей популярностью пользовались трагедии, а в Древнем Риме - комедии.



Японский театр

В Японии существует три основных театральных направления. Пьесы театра но - это разновидность религиозных церемоний, которые когда-то исполнялись в святилищах. В основе этих спектаклей лежат мифы и легенды.



Японский театр

- ▶ Самым популярным в наше время является театр кабуки, в котором актеры в ярких костюмах играют мелодраматические спектакли среди пышных декораций.



Индийский театр.

Индийские театрализованные представления, как правило, имеют религиозную и философскую направленность.



Индийский театр

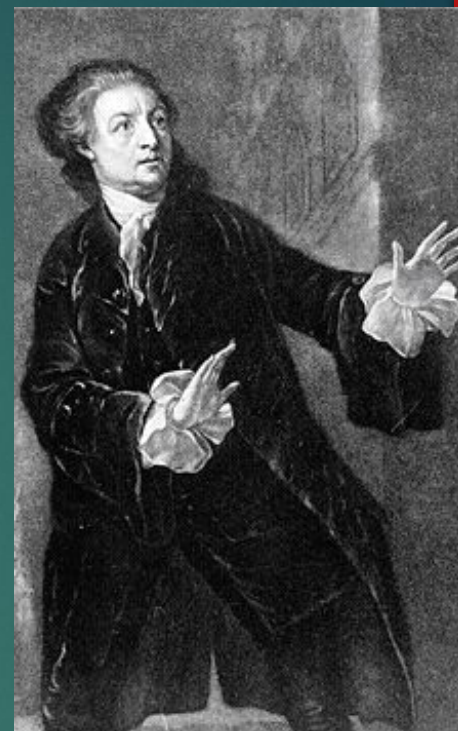
Традиционная индийская комедия.

Актеры исполняют пьесу, в основе которой лежит сюжет из «Рамаяны».



Европейский театр XVII-XVIII вв.

- ▶ Золотой век европейского театра пришелся на XVII-XVIII вв. В начале 1660-х годов в состав английских театральных трупп начали принимать женщин-актрис, и с тех пор мужчины перестали играть женские роли. Царившая на сцене искусственность уступила место более естественному стилю игры.



Прирожденный актер. Англичанин Дейвид Гаррик прославился как лучший драматический актер 18-го века.

Французский театр

Пантомима - это театральное представление, в котором смысл и содержание происходящего передается с помощью жестов, пластики и мимики. Киноактеры начала XX в., например Чарли Чаплин, использовали технику пантомимы, поскольку их персонажи не имели возможности говорить. Пластика мима - это способ передать чувства и эмоции персонажа зрителю.



Начинающие и опытные актеры



Стоящий на коленях актер изображает шута из пьесы Шекспира «король Лир».

Трагедия Шекспира.



Иногда начинающие актеры устраивают представления прямо на городских улицах.

Театральные костюмы

В каждом театре имеется собственный набор костюмов, париков, накладных бород и усов. За реквизитом и гардеробом следит специальный персонал. Костюмеры заботятся о подготовке необходимого платья к спектаклю, при необходимости чистят и ремонтируют вещи. В больших театрах с разнообразным репертуаром гардероб может состоять из сотен костюмов.



За кулисами

За театральными кулисами скрыто звуковое и осветительное оборудование, пульт управления декорациями и занавесом, сценические механизмы. Во время представления в небольшой комнатке под сценой находится суфлер, который в случае необходимости может подсказать актеру забытую реплику. В театральных кладовых хранятся декорации, реквизит и костюмы. За сценой располагаются гримерные актеров.

