

Я с четырёх лет занимаюсь танцами. И поэтому мне захотелось ещё больше узнать об этом виде искусства, и о том,

какое влияние оказывает танец на развитие человека.

Ведь танец занимает большую часть нашей жизни! Ни одна вечеринка, день рождения, свадьба, не обходится без танцев! Они делают нашу жизнь насыщенной, интересной и увлекательной!

Цель работы:

Выявить, как влияет танец на развитие ребёнка.

Гипотеза:

Предположим, что танцевальное образование занимает особое место в физическом, психологическом и умственном развитии детей.

Танец как вид искусства, даёт нам знания и опыт. Он полностью вовлекает человека в движение, мышление и чувствование одновременно. Поэтому танец может улучшить физическое, умственное и эмоциональное развитие ребёнка – как мальчика, так и девочки.

Задачи исследования:

- Ознакомиться с литературой по теме «Танцы и их влияние на развитие ребёнка».
- □ Изучить особенности некоторых направлений и стилей танцев.
- □ Провести анкетирование среди учащихся
- * 4 «А» класса МОУ СОШ №56 г.Кирова и
- * 3 класса хореографического отделения школы искусств г.Кирова.
- Провести беседу со школьным врачом, психологом, учителями.
- Сравнить результаты анкетирования.

Объекты исследования:

- учащиеся 4 «А» класса МОУ СОШ №56 г.Кирова
- учащиеся 3 класса хореографического отделения школы искусств г.Кирова.

Танцы и их влияние на развитие ребёнка

Для того чтобы начать заниматься танцами, необходимо иметь чёткое представление о каждом из направлений танцев. Я хочу привести пример некоторых из них.

Русский народный танец заключается в изящном и медленном движении дамы и в частых глубоких сгибаниях и выпрямлениях кавалера или в его приседаниях, при которых ноги в коленях быстро вытягиваются и снова сгибаются.

Классический тинец является основой любого вида танцев. На классических занятиях развивается память, гибкость, выворотность стоп, коленей и паха, а также уменче орментироваться по залу.

на занятии изучаются основные позиции рук, ног и корпуса, осуществляется знакомление с профессиональной терминологией.

<u>Бальные танцы учат использовать своё</u> тело в качестве инструмента,

способного выразить чувства и эмоции. Они развивают пластику, координацию движений чувство ритма, дыхательную систему, а кроме того, воспитывают эстетическое восприятие мира.

поможет развить грацию и красоту движений, воспитать эстетический вкус через искусство танца. Кроме того, Восточные танцы обладают массой полезных эффектов, от разработки подвижности суставов до благотворного влияния на внутренние органы.



□ На Клубных панцах - изучаются танцевальные композиции различного уровня сложности, которые мосут выполняться как по отполняети так и

могут выполняться как по отдельности, так и

группой.

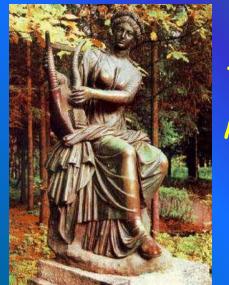
Клубные танцы развивают пластику, чувство ритма и умение двигаться под современную музыку.

Танец - один из самых древних видов искусства.

Сколько существует человечество, столько оно и танцует.



Ещё в Древней Греции считалось, что для формирования развитой, полноценной личности необходимо разнонаправленное



образование, поэтому музыка и танцы считались дисциплинами менее важными, чем точные науки.

Занятия любым видом танцев — это всестороннее развитие ребёнка. Они помогают выработать грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе занятий дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку. Танцы способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремленность, организованность и трудолюбие. Благодаря тому, что занятия проходят в группе, дети становятся

более раскрепощёнными, ткрытыми и общительными.

Мнения моих одноклассников о влиянии танцев на развитие детей

- Проведя анкетирование, большинство моих одноклассников выразили уверенность в том, что танцами следует заниматься робкому, неуверенному в себе человеку и слабому, часто болеющему человеку, что танцы влияют на физическое развитие.
 - Большинство одноклассников 4 «А» класса выразили уверенность в том, что танцы не влияют на умственное развитие детей. А одноклассники 3 класса хореографического отделения школы искусств, наоборот, подавляющим большинством согласились с тем, что танцы влияют на умственное развитие.

В ходе беседы с сопрудниками школы выяснилось следующее:

- Учитель физкультуры подтвердил, что физическая крепость и координация развита у всех 3 девочек.
- Школьный медицинский работник сообщила, что у всех 3 девочек основная группа здоровья, пропусков по болезням практически нет.
- Учитель музыки подтвердила, что все 3 девочки уважительно относятся к искусству и очень творческие натуры.
- Психолог считает, что память у всех 3 девочек комбинированная, в основе которой лежат зрительная и двигательная, на что несомненно повлияли занятия танцами.
- По мнению классного руководителя, у всех 3 девочек высокая ответственность к поручениям, всегда присутствует уверенность в себе. Они очень коммуникабельные и общительные.
- Все 3 девочки учатся на 4-5.
- Также, и все учащиеся хореографического отделения школы искусств учатся на 4 и 5

Выводы

Своей работой я подтвердила выдвинутую гипотезу: что танцевальное образование занимает особое место в развитии детей.

Занятия любым видом танцев— это всестороннее развитие ребёнка.

Таким образом, танец - совершенно особый вид искусства.

Он является чем-то большим, чем просто движения под музыку. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности! А ещё танцы - прекрасное лекарство, помогающее избавиться от многих заболеваний и укрепить здоровье!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!