

# Философия истории



# Проблема периодизации истории

- в основу членения были положены *библейско-евангельские легенды*;
- *по эпохам* – эпоха древности, средневековья, нового и новейшего времени;

- **Д. Вико** выделял три цикла истории: Век Богов (теократия), Век Героев (аристократия); Век Людей (демократия);
- **Кондорсе** выделял 10 эпох : в основе деления – прогресс разума.

□ *Кант, Фихте, Гегель* при членении истории исходили из изменения духовного начала.

*Кант* говорил о движении общества к нравственно автономной личности;

*Фихте* выделял пять ступеней, которые различались уровнем самосознания индивида, степенью развития разума;

▣ **Гегель** положил в основание членения истории уровень самопознания обществом **идеи свободы**

Восточный мир – царствует деспотизм;

Греческий – преобладает демократия;

Римский – преобладает аристократия;

Германский – осуществление абсолютной истины как бесконечного самоопределения свободы.

Венцом и вершиной развития всемирной истории представляется **конституционная монархия**.

□ **Маркс:** формационная теория  
Критерий - СП материальных благ.

### **АЗИАТСКИЙ СП:**

- отсутствует частная собственность на средства производства;
- нет класса эксплуататоров;
- есть общины, владеющие землей, но эксплуатируемые государством;
- огромный бюрократический аппарат.

***Предыстория*** (господство стихийных сил над человеком, отчуждение труда) и

***подлинная история*** (универсальное развитие личности, сознательное воздействие в гуманных целях на мир)



- **Концепция «технологического детерминизма»** (О. Тоффлер, Р. Арон, Д. Белл), согласно которой прогресс науки и техники определяет единые пути всемирной истории.

**Тоффлер:**

**аграрная** цивилизация;

**индустриальная;**

**цивилизация третьей волны**, которая должна быть экологической, демократической и опираться на «мягкие технологии».

**Белл:** **доиндустриальное** (традиционное) общество  
(первобытность, рабовладение и средневековье).  
Общество закрытого типа (отсутствие или резкое  
ограничение социальной мобильности)

**индустриальное** (массификация, свобода, вера в  
прогресс)

**постиндустриальное** (информационное,  
технотронное, культуроцентристское).

□ *Карл Ясперс:*

1. – до 3 в. до н.э. – великие культуры древности;
- 2.–возникновение христианской культуры, достижением которой было понятие об осевом времени.
3. (с 16 в.)- возникновение современной науки, позже – современной техники, а также заселение европейцами Америки.

Выход России на историческую арену.

4. преодоление конгломерата локальных историй, начало **единой общечеловеческой цивилизации**.

## Понятие цивилизации

- ▣ *как синоним культуры (Тойнби)*
- ▣ *как заключительная стадия развития культуры, ее закат и гибель (Шпенглер),*
- ▣ *как ступени исторического развития человечества, следующие за варварством (Л. Морган, Энгельс, Тоффлер),*

- ▣ *как уровень (ступень) развития того или иного региона либо отдельного этноса (античная цивилизация, цивилизация инков),*
- ▣ *как кульминация общественного и культурного прогресса, (Хейзинга, Уайтхед),*
- ▣ *как более или менее локализованная в историческом пространстве и времени целостная культурно-социальная система (Н. Федоров, Данилевский, П.Сорокин).*

Выделяют *три ступени* (волны) цивилизации – земледельческую, индустриальную и информационно-компьютерную.

Генезис цивилизации по времени совпадает с формированием рабовладельческого общества, с возникновением классов.

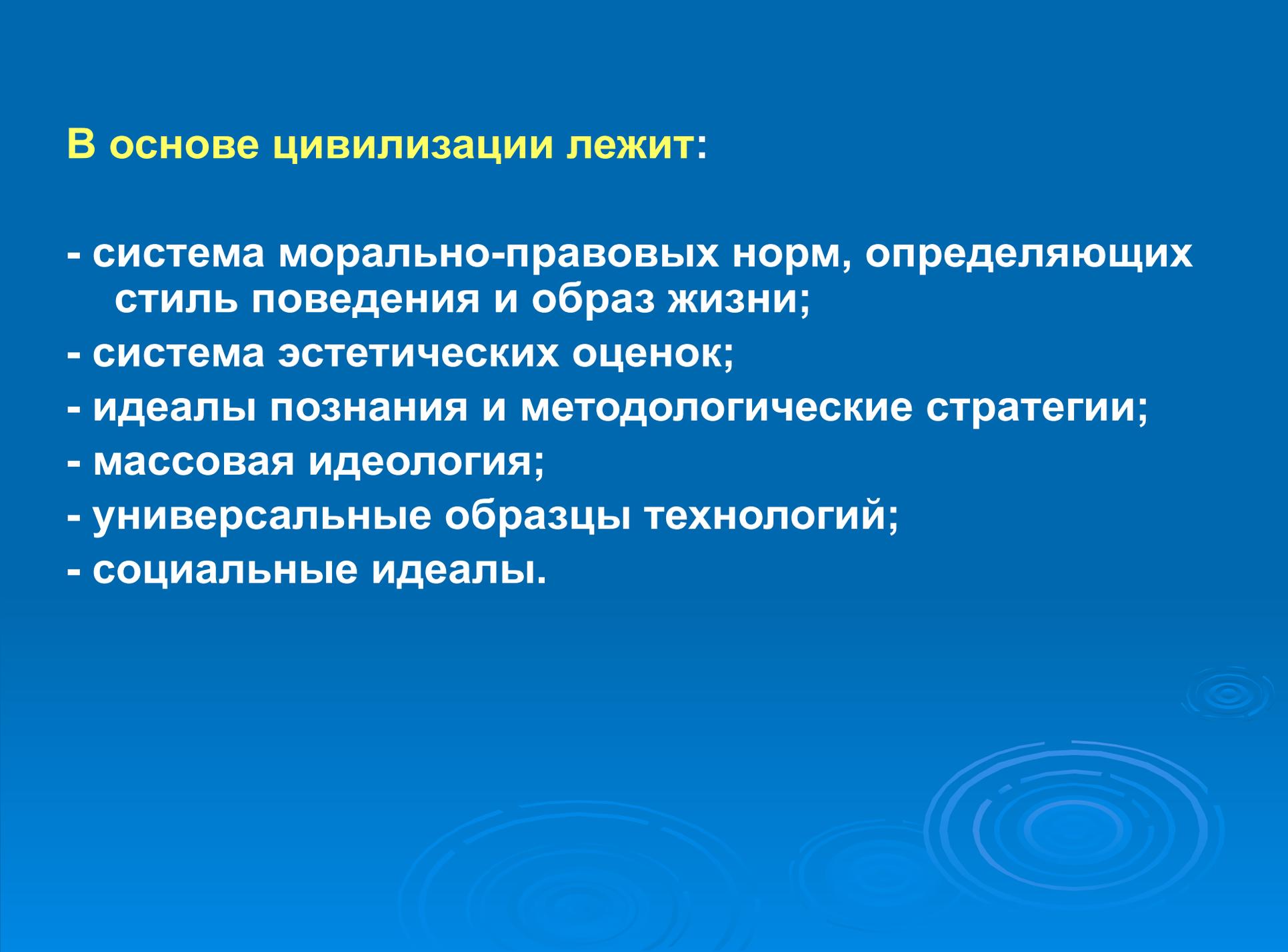
Под **цивилизацией** следует понимать такую стадию в развитии человечества, когда *социальные связи начинают доминировать над природными* и когда общество развивается и функционирует на своей собственной основе.



Цивилизация есть собственно социальная организация общества, характеризующаяся **всеобщей связью индивидов и первичных общностей** в целях воспроизводства и приумножения общественного богатства.



## **В основе цивилизации лежит:**

- система морально-правовых норм, определяющих стиль поведения и образ жизни;
  - система эстетических оценок;
  - идеалы познания и методологические стратегии;
  - массовая идеология;
  - универсальные образцы технологий;
  - социальные идеалы.
- 

## Проблема смысла истории

***Н. Бердяев:*** смысл истории можно анализировать только с позиции христианства, придавшему историческому процессу характер историчности,

Осмысливать историю заставляет катастрофичность ситуации.

***История – место откровения Бога.***

***Карл Ясперс:*** анализ смысла исторического процесса предполагает понимание истории как единого целого.

Единство – цель и смысл истории.

Оно возникает из того, что люди в состоянии понять друг друга в мире духа.

**Р.Арон:** анализ смысла и направленности исторического процесса нужно делать **с позиции историзма**, то есть необходимо в истории находить события, происшедшие в разное время, но **имеющие одинаковый смысл.**

Смысл истории нельзя рассматривать в **контексте будущего** человечества, никто не может направлять развитие исторического процесса.

Смысл истории предполагает выяснение направленности развития общества, анализ тех вопросов, от которых **зависит судьба мировой цивилизации.**

*Всякий раз осмысление истории происходит в связи с возникновением проблем в ходе развития общества.*

## Общественный прогресс и его критерии

**Прогресс** – поступательное движение по восходящей линии от низшего к высшему, от простого к сложному.

Предпосылкой и основой общественного прогресса служит **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ** при переходе от старого уровня общества к новому.

**Источником прогресса** является *противоречие между растущими потребностями людей и средствами их удовлетворения, между производством и потреблением.*

Понятие прогресса **применимо только к общественной жизни.** Это переход от менее совершенных форм организации человеческой деятельности к более совершенным.

**Критерии общественного прогресса:**

разум; производительность труда или ПС;  
СП; человек, его положение в действительности;  
уровень гуманизации общества, степень свободы  
личности, удовлетворения ее потребностей,  
состояние здоровья.

Некоторые отвергают общефилософский критерий,  
считая понятие прогресса **оценочным суждением.**

## Субъекты истории. Роль личности в истории.

Понятие «народ»:

1. охватывает всех людей, населяющих какую-либо страну.
2. трудящиеся, создающие материальные и духовные ценности и не присваивавшие чужой труд.
3. это организованное целое, имеющее общую историческую судьбу, идею и перспективу, единую психологию, культуру, язык.

**Масса** – это ситуативно возникающие социальные общности, вероятностные по своей природе, гетерогенные по составу и статистические по формам выражения.

Различают: большие и малые массы; устойчивые (постоянно функционирующие) и неустойчивые (импульсивные); сгруппированные и нет; контактные и неконтактные (дисперсные); спонтанные и организуемые.

Толпа есть неорганизованное, **случайное скопление** людей, руководствующихся чувствами и эмоциями; в ней доминирует стадное чувство, она готова на «героические» жертвы, когда во главе появляется фанатик.



**Плеханов:** чтобы человек, обладающий известным талантом стал великой личностью, необходимо, чтобы:

1. его талант соответствовал общественным нуждам эпохи
2. общественный строй не заграждал дорогу личности, имеющей данную особенность, нужную и полезную как раз в это время.

Элиты определяют «правила игры», создают те условия, в рамках которых разворачивается деятельность масс.

Историческую ответственность несут и массы, и элиты. *Они достойны друг друга.*

