

Опыт проведения уроков искусства.

Учитель искусства
МБОУ СОШ №31
города Ростова-на-Дону

ПОПОК ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА



ПОПОК ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА

- Должность: учитель искусства.
- Образование: высшее.
- Специальность по диплому (№ документа, дата выдачи): учитель математики, РГПИ, математический факультет, КВ № 402668, 1984 год.
- Педагогический стаж: 31 лет.
- Стаж работы в МБОУ СОШ № 31: 21 лет.
- Преподаваемые предметы: математика, алгебра, геометрия, искусство.
- Разряд, категория: 14 разряд, высшая категория.
- Дата, № документа: пр. № 61 от 01.02.2013 года.
- Дата прохождения курсов: Институт управления, бизнеса и права, 2009 год; ИПК и ПРО, 2015 год.
- Награды: Благодарственное письмо МУОО Советского района, грамота администрации Советского района города Ростова-на-Дону; грамота МБОУ СОШ № 31 за долголетнюю наставническую работу, 2014 год.
- Тема самообразования: «Духовно-нравственное воспитание на основе традиций русской культуры».



Специфика любой школьной дисциплины определяется её целевыми и ценностными установками. На первый взгляд «Искусство» может быть отнесено к тем курсам, предметом которых в той или иной степени являются произведения искусства. Однако его своеобразие заключается в том, что перед педагогом стоит не только задача изучения искусства, так сказать трансляция готовых знаний: предоставление информации о жизни и творчестве великих мастеров, рассказы об истории создания и бытовании художественных произведений, погружения в технологии творчества. В фокусе педагогического внимания, в первую очередь, оказывается личность школьника, претерпевающая глубинные изменения под воздействием общения с искусством.

Считаю, что основные усилия педагога должны быть направлены на создание комфортной для ребёнка развивающей среды, организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие и личностный рост обучающегося.



По моему мнению, «Искусство» рассматривается как уникальный педагогический инструмент целостного и гармоничного развития личности; пространство, в котором школьник не только получает возможность культурной



Самоидентификации, но и обретает полноценный опыт существования в культуре, максимально полно реализует свой природный потенциал, вырабатывает разнообразные модели жизненного поведения.

Изучение «Искусства» направлено на достижения следующих целей:

- Владение системой знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;*

- Интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность и логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, способность к преодолению трудностей.*

«Искусство» формирует представления об идеях и методах художественной культуры как универсального языка науки и техники, средствах моделирования явлений и процессов; осуществляет воспитание культуры личности, формирует отношение к художественной культуре как к части общечеловеческой культуры.

При изучении «Искусства» соблюдается преемственность в преподавании с 8 по 9 класс. Сохраняются интегративные линии с предметами: музыка, изобразительное искусство, литература, история, обществознание.

Предмет реализует программу развития общеобразовательного учреждения – МБОУ СОШ № 31 – «Школа гражданской культуры»:

воспитание патриотизма, активной гражданской позиции, воспитание культуры личности, отношение к мировой художественной культуре как к части общечеловеческой культуры.





По моему мнению, неоспоримым является тот факт, что, во первых, предмет раскрывает родство различных видов искусства, объединённых ключевым понятием художественного образа; во вторых, в нём особо подчеркнута практическая направленность и

прослеживается связь с реальной жизнью.

Соблюдается принцип дифференциации индивидуализации. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный. Он позволяет не протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности обучающегося в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами.

В условиях многонациональной российской системы образования мне предоставлена возможность более широко использовать национальный компонент за счёт вариативной части Базисного учебного плана. Поэтому, неслучайно мной выбрана тема самообразования: «Духовно-нравственное воспитание на основе традиций русской культуры».

Считаю необходимым в рамках работы по теме самообразования изучение не только теоретического материала, но и творческую его реализацию при проведении уроков. Так при проведении открытых уроков в 9-х классах (2013-14г.) по теме «Декоративно-прикладное искусство» были рассмотрены и обсуждены следующие вопросы:

- Декоративно-прикладное искусство – составная часть народного творчества;
- Сохранение и развитие национальных традиций;
- Практическая и эстетическая направленность произведений декоративно-прикладного искусства;



- Классификация декоративно-прикладного искусства по функциональному признаку, материалу и технике выполнения;
- Крупнейшие народные промыслы России.

При подготовке к открытым урокам школьники организовали выставку предметов декоративно-прикладного искусства, которая наглядно продемонстрировала практическую направленность изучаемой темы – в каждом доме обучающихся нашлись предметы, относящиеся к данному виду искусства. На уроках детьми были продемонстрированы презентации и видеоролики по следующим темам:



«Ковроделие» (Иноземцев, 9 в); «Художественная керамика» (Тихонова, 9 в); «Гжель» (Никитина, 9 в); «Прикладное искусство стран Востока» (Щетинина, 9 а); «Декоративно-прикладное искусство в Эрмитаже» (Чернобровина, 9 а). За подготовкой к открытым урокам с интересом наблюдали обучающиеся 7 классов, которые попросили разрешения принять участие в подготовке презентаций по данной теме. Лучшие их проекты были продемонстрированы девятиклассникам на открытых уроках: «История развития декоративно-прикладного искусства» (Кривякина, 7 а); «Виды декоративно-прикладной росписи» (Кривошапка 7 а).

В конце урока было проведено тестирование, закрепляющее знания обучающихся по теме «Декоративно-прикладное искусство». Школьникам необходимо было ответить на следующие вопросы:

1. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?

- a) В современном обществе;
- b) В первобытном обществе;
- c) В средневековье;
- d) Во времена крепостного права.

2. «Декоративный» - значит:

- a) Украшенный;
- b) Разноцветный;



- c) Нарядный;
- d) Ажурный, изящный.

3. Зачем люди украшают свои жилища?

- a) Отгораживаются от внешнего мира;
- b) Укрываются от неблагоприятных природных явлений;
- c) Хотят привлечь к нему силы добра и света;
- d) Наполнить жизнь эстетическим содержанием.



d) Наполнить жизнь эстетическим содержанием.

4. Чем отличался народный праздничный костюм от современного?

- a) Богатством используемых материалов;
- b) Удобством при ношении;
- c) Ручным изготовлением;
- d) Передачей по наследству.

5. Назови знаменитый российский центр изготовления игрушек.

- a) Гжель;
- b) Жостово;
- c) Филимоново;
- d) Дымково.

6. Назови центр изготовления посуды и декоративных предметов с характерным сочетанием белого и синего цветов.

ГЖЕЛЬ



- a) Филимоново;
- b) Гжель;
- c) Городец;
- d) Хохлома.

7. В чём своеобразие городецкой росписи?

- a) В работе по дереву;
- b) В работе по глиняным предметам;
- c) В использовании одного цвета;
- d) В использовании только цветочных композиций.

8. Какие бытовые предметы расписывают в селе Жостово Московской области?

- a) Игрушки;
- b) Чайные сервизы;
- c) Подносы;
- d) Шкатулки.

9. В чём состоит отличие произведений декоративно-прикладного искусства современности от произведений народных мастеров?

- a) Народные мастера используют



передаваемые из поколения в поколение правила и навыки;

b) Практически нет отличий;

c) Современные мастера более смело экспериментируют с формой, цветом и материалом;

d) Предметы современного декоративно-прикладного искусства более выставочны и не являются необходимыми в быту.

10. Важнейший критерий значимости предметов декоративно-прикладного искусства:

a) Польза в использовании;

b) Прочность;

c) Необходимость в быту;

d) Красота.



Критерии оценивания:

- *Каждый правильный ответ +1 балл;*
- *Максимальное количество баллов +17;*
- *16 баллов-14 баллов – «5»;*
- *13 баллов-11 баллов – «4»;*
- *10 баллов-8 баллов – «3»;*
- *7 баллов и меньше – «2».*

Приведённый выше текст теста является моей авторской разработкой.

При подготовке и проведении уроков по «Искусству» использую большое количество дополнительной литературы. Кроме того, информационно-методическое обеспечение курса «Искусства» состоит из: комплекта портретов великих художников, скульпторов и композиторов; комплектов шедевров изобразительного искусства «Жанровая живопись», «Портрет», «Рисунок», «Пейзаж».

Продолжается работа с привлечением материалов образовательных порталов и сайтов:

<http://www.fipi.ru/>

<http://www.schoolkollektion/edu.ru/>

<http://www.clonobr.ru/>

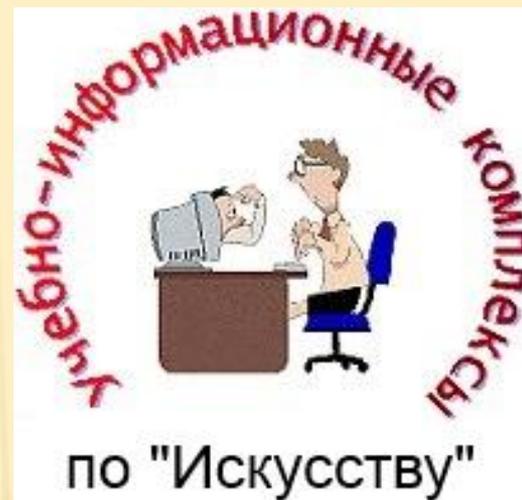
<http://www.slovari.yandex.ru/>

<http://www.megabook.ru/>

<http://www.philosophi.ru/>

<http://www.piter-press.ru/>

<http://www.irgali.narod.ru/>



Значительный вклад в информационно-методическое обеспечение образовательного процесса вносят сами обучающиеся. Собрана большая библиотека литературы, аудио- и видеоматериалов.



Считаю, что в результате изучения курса «Искусство» выпускники 9-х классов должны знать:

- Основные виды и жанры искусства;
- Изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- Шедевры мировой художественной культуры;
- Особенности языка различных видов искусства.

Выпускники должны уметь:

- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.



Это всего лишь небольшая часть собранной обучающимися библиотеки печатных изданий по предмету «Искусство».

Обучающимся предстоит использовать приобретённые по предмету «Искусство» знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

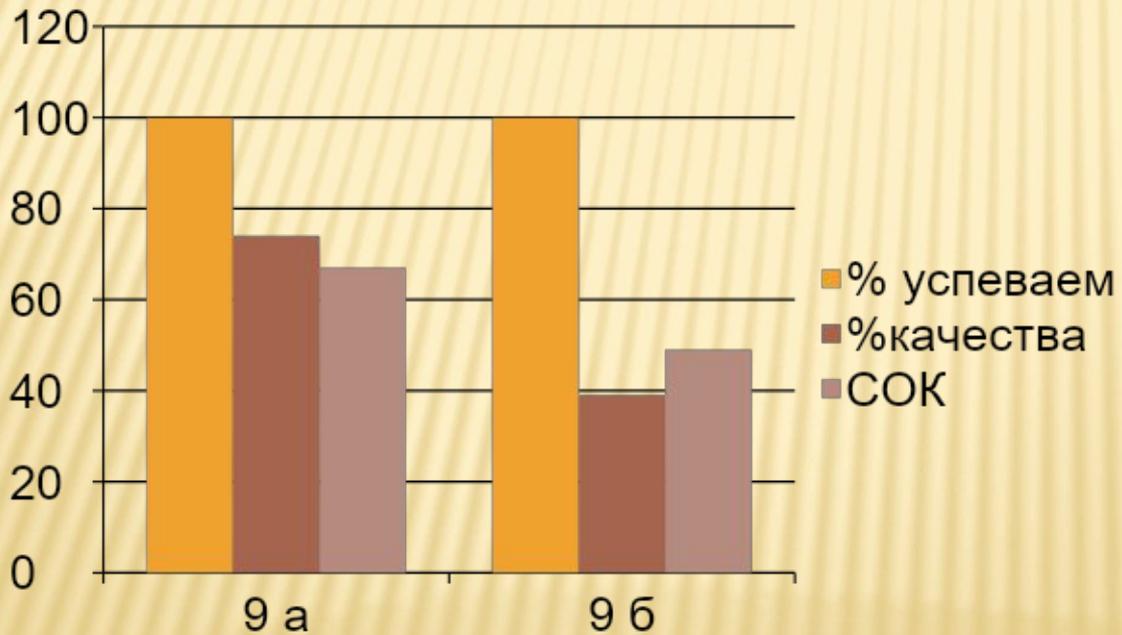
- Выбора путей своего культурного развития;*
- Организации личного и коллективного досуга;*
- Выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;*
- Самостоятельного художественного творчества.*

Для достижения перечисленных целей по каждой теме курса дети выполняют учебные и творческие задания в разнообразных видах: создание рефератов, презентаций, художественных фотографий, написание эссе.



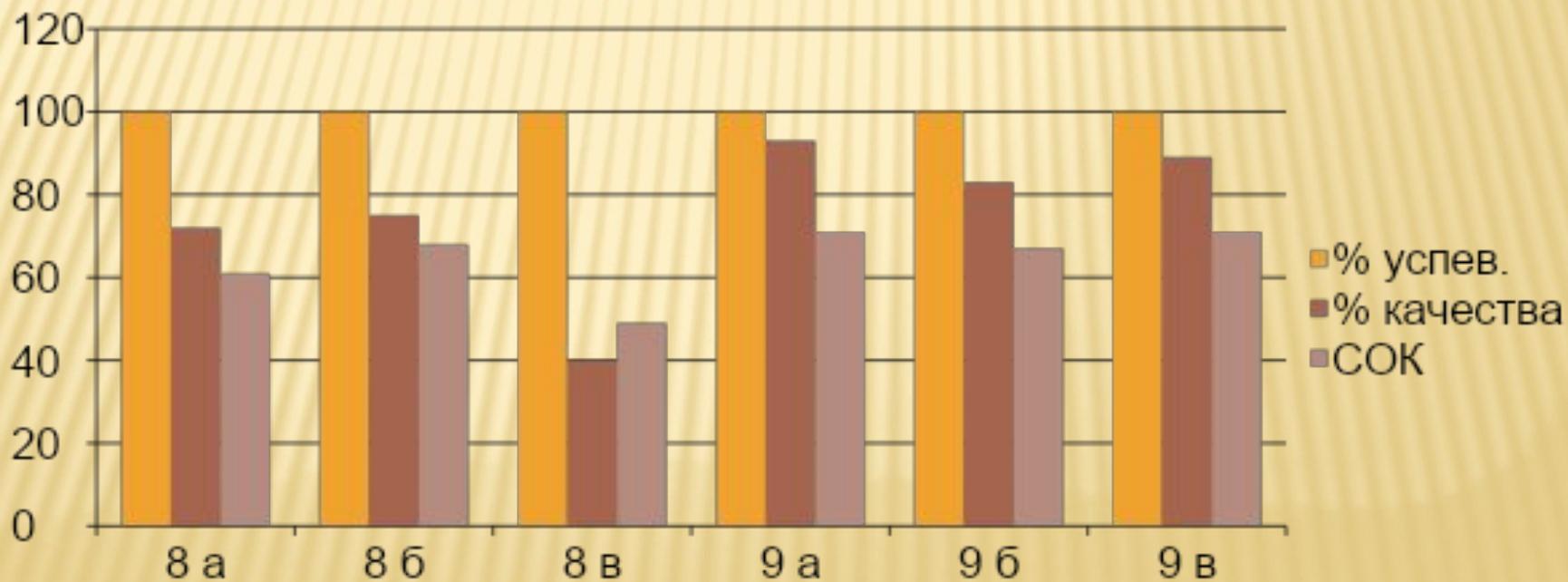
Предмет «Искусство» в школе преподают шестой год. За этот период обучающиеся 8 – 9-х классов имеют следующие результаты:

| 2012-13 уч. г. | % успеваем | % качества | СОК |
|----------------|------------|------------|-----|
| 9 а | 100 | 74 | 67 |
| 9 б | 100 | 39 | 49 |

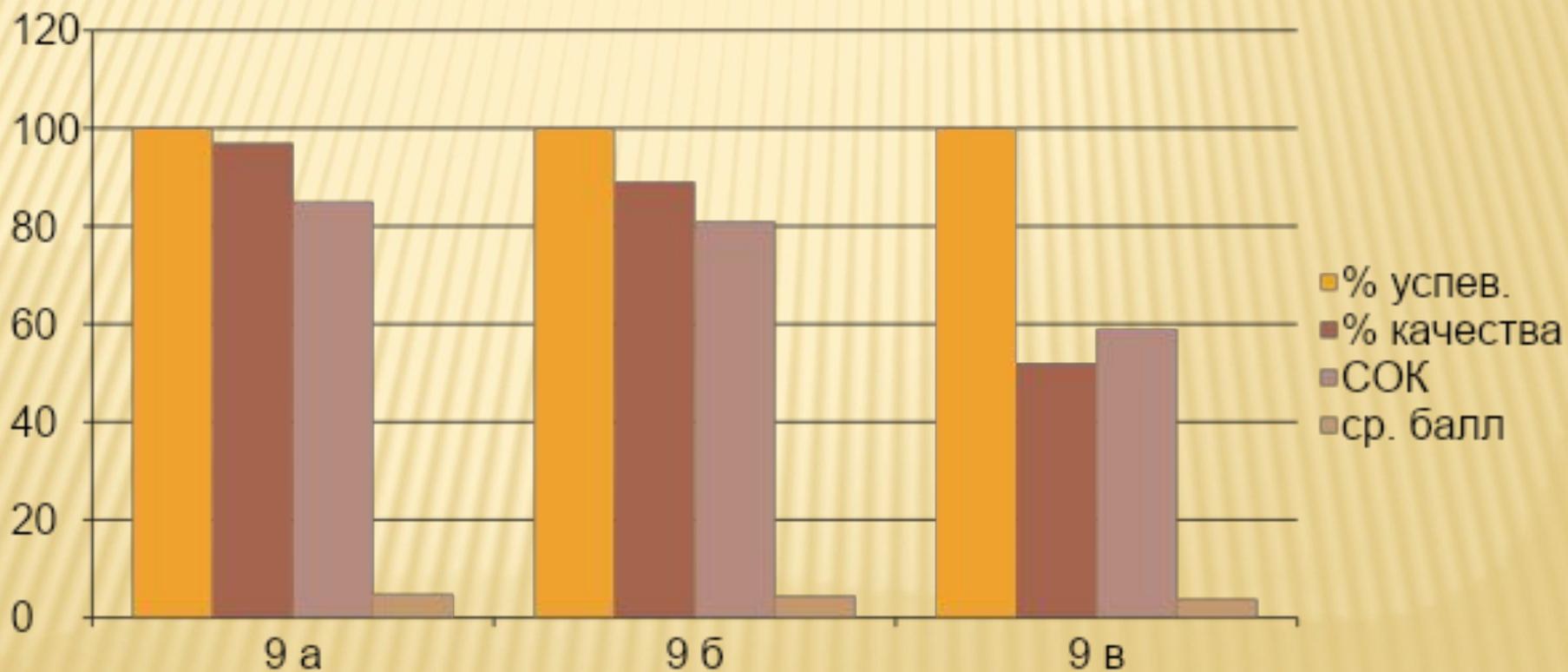


Рефераты, выполненные обучающимися 8 – 9 классов.

| 2013-14 уч. г. | % успеv. | % качества | СОК |
|----------------|----------|------------|-----|
| 8 а | 100 | 72 | 61 |
| 8 б | 100 | 75 | 68 |
| 8 в | 100 | 40 | 49 |
| 9 а | 100 | 93 | 71 |
| 9 б | 100 | 83 | 67 |
| 9 в | 100 | 89 | 71 |



| 2014-15 уч.г. (3-я четв.) | % успеv. | % качества | СОК | ср. балл |
|---------------------------|----------|------------|-----|----------|
| 9 а | 100 | 97 | 85 | 4,8 |
| 9 б | 100 | 89 | 81 | 4,4 |
| 9 в | 100 | 52 | 59 | 3,8 |



Курс «Искусство», по моему мнению, призван способствовать становлению личности ребёнка, формированию его мировоззрения,

характера, быть может, в чём-то даже внешнего облика, так как соприкосновение и знакомство с шедеврами мировой культуры помогает выработать критерии красоты и нравственных приоритетов, формирует понимание цели жизни и предназначения каждого из людей, приходящих в этот мир для добра и созидания.

