

# Презентация

## Подготовка к Масленице

---

Мастер – класс для родителей и детей по  
изготовлению кукол-масленок

---

Реализация проекта  
«Родительский клуб»

ДО Гимназии №56 Петроградского района г. Санкт-Петербурга  
2010г.

# Программа мастер-класса

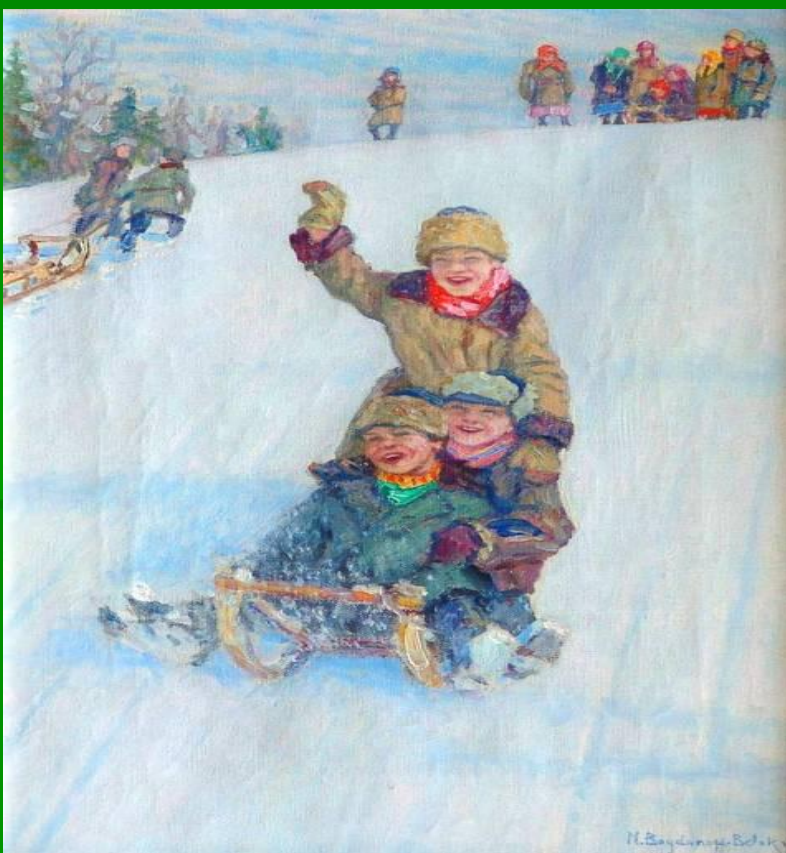
- 1. Беседа «Масленичные традиции»
- 2. Изготовление кукол-масленок
- 3. Игра «Блины»
- 4. Чаепитие

# Масленичные традиции

Масленичные традиции очень необычны и интересны, так как они сочетают в себе:

- завершение периода зимних праздников
- открытие нового, весеннего периода праздников, обрядов, которые должны были способствовать получению богатого урожая.

# Встреча Масленицы



- *Масленицу открывали ребяташки. Всех встречных или приезжавших из города они спрашивали: «Везешь ли Масленицу?» Если ответ был отрицательный, то они колотили встречного лаптями. Также сооружали снежные горы, катались с них на санях. Ходили по дворам с песнями и присказками*

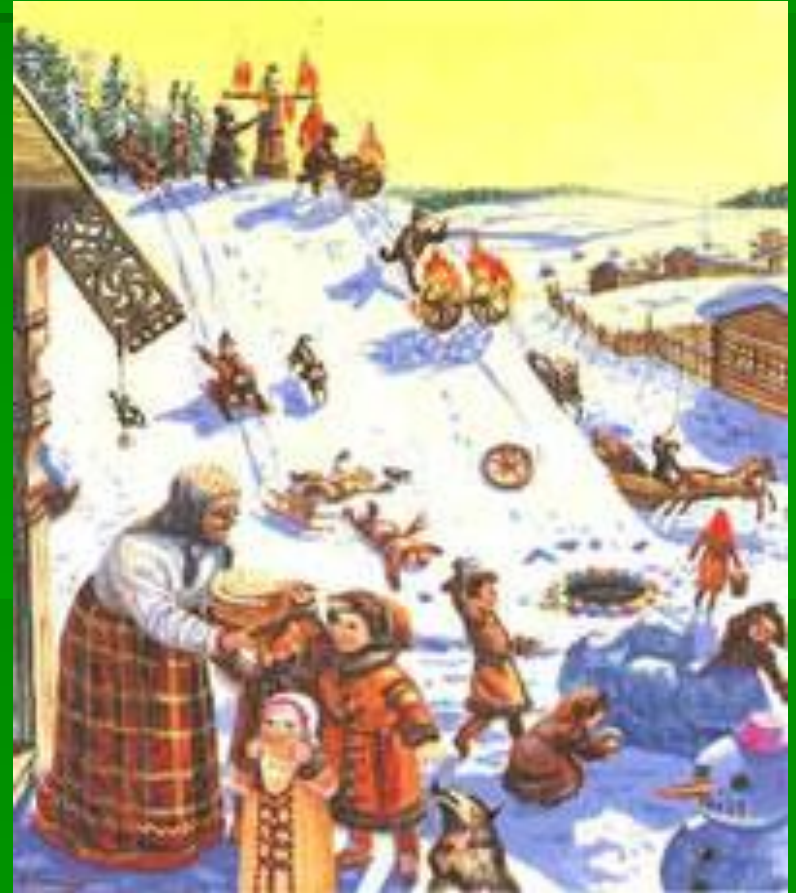
# Катание на лошадях

*Лошадей для масленичного катания запрягали в специальные выездные сани, сбрую и дугу украшали лентами, разноцветными тряпочками, бантами, обязательно подвешивали колокольчики*



# Масленичные игры и забавы:

*Снежные городки, заря-заряница, петушки, бой мешками, снежный тир, ледяная карусель, перетягивание каната и др.*



# СОЖЖЕНИЕ ЧУЧЕЛА ЗИМЫ



- В последний день «хлам» и дрова собирали по деревне на костёр. Участники обряда: дети, женщины, старухи. Жгли на поле солому, веники, корзины, бочки, колеса.
  - «ЧУЧЕЛО» - пучок соломы в платке и кофте - ставили на дрова, сложенные «колодцем», и внутри зажигали огонь.
  - С заранее подготовленным чучелом озорвали на неделе, подводя под окна и пугая, и лишь затем сжигали.
  - К костру подходили старухи и угощали блинами; через костер прыгали; вокруг него ходили и пели долгие песни, плясали.
  - У костра кричали: «Прощай, Маслена!», «Куды дым, туды блин, туды Масленка!» и прощались друг с другом.

# Праздничное русское угощение



- Повсеместно пеклись блины, лепешки, ватрушки, жарились яичницы, варились кисели (клюквенный и овсяный). Готовилась и специальная обрядовая еда - сырница (творог с маслом, переложенные слоями).
- Со стола не убирали на ночь - оставляли "родителям поесть".
- С трапезой было связано и ритуальное угощение молодых - "зять к теще на блины" приезжал.



# Изготовление кукол-масленок

- Домашняя Масленица – кукла, её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую (высотой 20 – 25 сантиметров) соломенную или лыковую куклу с белым тряпичным лицом.
- Домашняя Масленица символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище.
- В один из дней праздничной масленичной недели, когда молодые приходили к тёще на блины, эту куклу выставляли в окнах или дворах. По традиции, Домашней Масленицей встречали жениха и невесту.
- Масленицу нужно делать каждый год, делиться с ней своими горестями, бедами, проблемами, а потом в праздник бросить ее в масленичный костер, и тогда все горести улетят вместе с дымом!

# Вот так начинается процесс:



- - ни иголки, ни ножницы не используются - все только ручонками своими крутится и закрепляется нитками.
- Все начинается с головы. Из квадратного кусочка белой ткани сделали узелок, набили его ватой, обмотали ниткой, закрепили петельками.

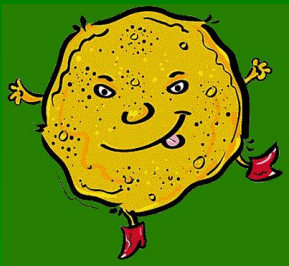
Потом крутим ручки. Для этого надо сложить кусочек прямоугольной ткани платочком и туго-туго крутить в



## Затем навязываем разные цветные лоскуточки, и куколка-масленица готова!



- "Традиционная тряпичная кукла безлика.
- Она считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Кукла должна была принести ему благополучие, здоровье, радость.
- Без лица она была многолика, в руках ребенка могла смеяться и плакать».



# Русская народная игра «Блины»

## Описание игры:

- В этой игре могут принимать участие все: и взрослые и дети. Вначале, роль ведущего выполняет взрослый, когда игра будет усвоена, ведущим должен быть победитель.
  - Все участники стоят в кругу лицом к центру. Ведущий дает команду, участники её выполняют. Темп игры меняется: в начале он должен быть медленным, затем постепенно ускоряться.
  - Описание команд:
    1. «Блин комом» - все подбегают к центру круга
    2. «Блин блином» - все двигаются спиной от центра круга
    3. «Блин с маслом» - все приседают
    4. «Блин с мясом» - все встают
    5. «Блин со сметаной» - кричат мальчики и мужчины
    6. «Блин со сгущенкой» - кричат девочки и женщины
- Затем ведущий пытается запутать игроков, меняет команды как ему захочется.

# Приглашаем к чаю!



# До новых встреч!

- В презентации использованы материалы с сайтов:

1. Картинки /[www.google.ru](http://www.google.ru)

2. <http://stranamasterov.ru>

Автор презентации:  
музыкальный руководитель  
ДО Гимназии №56  
Петроградского района  
г. Санкт-Петербурга

Рожанская И.М.