

Искусство древнего Китая

Презентацию разработала Герасимовская М.Е. учитель из
МБОУ ОГ №3



Задачи урока:

1. Познакомиться с искусством Китая;
2. Узнать о жанрах китайской живописи, ее основных направлениях, стилях работы китайских мастеров;
3. Научиться рисовать технике «гризайль».

Здания в Китае



Зарождение искусства в Древнем Китае



Письменность

ь

I 生

II 姓

III 性

IV 女

V 𠂔

VI 莫

VII 募

VIII 墓

IX 力

X 土

XI 星

XII 猩

XIII 醒

XIV 彡

XV 酉

ханьские
иероглифы

Вертикальные СВИТКИ



Горизонтальные СВИТКИ



Китайская живопись пейзажи



Изображение растений и цвЕТОВ



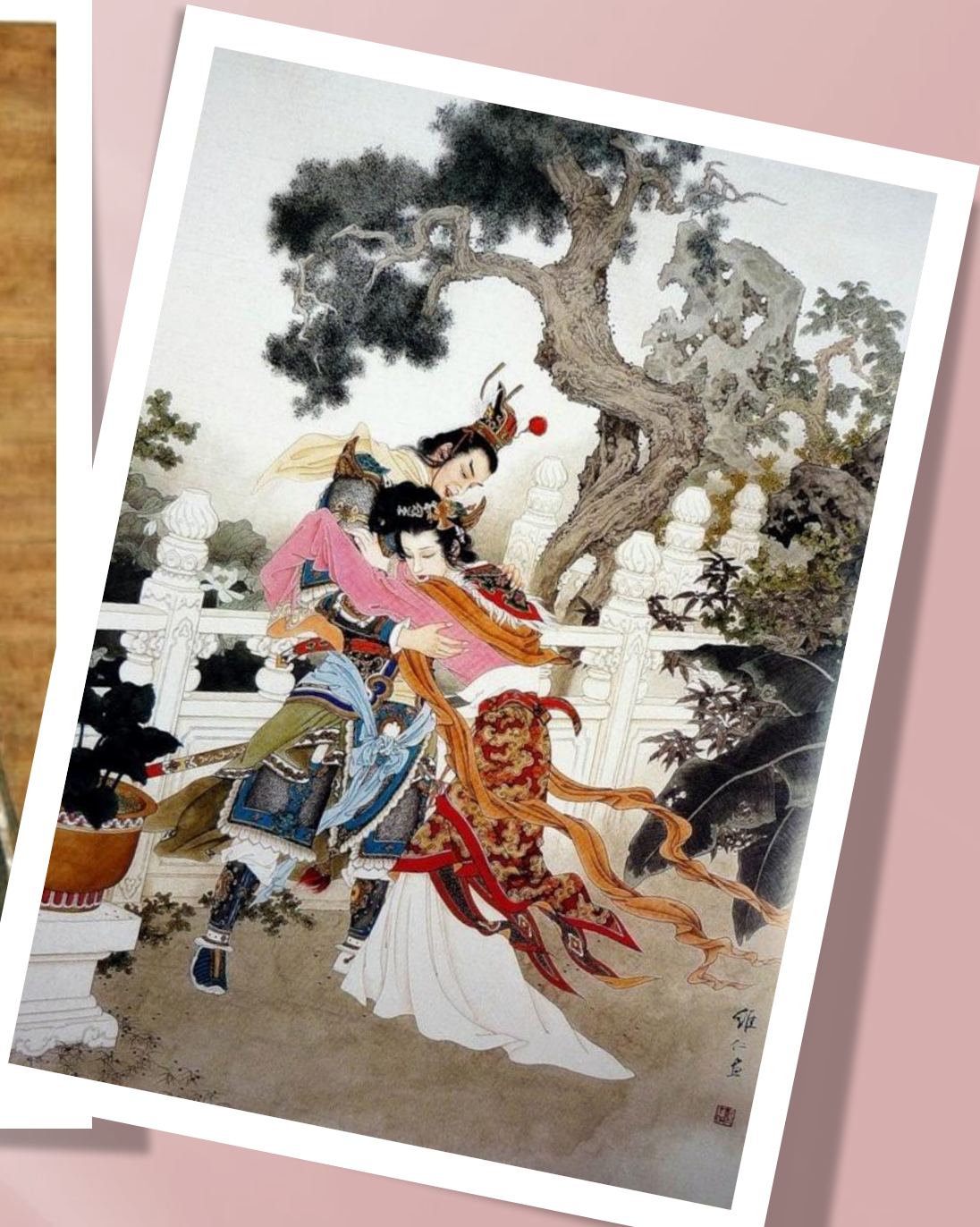
Изображение ЖИВОТНЫХ





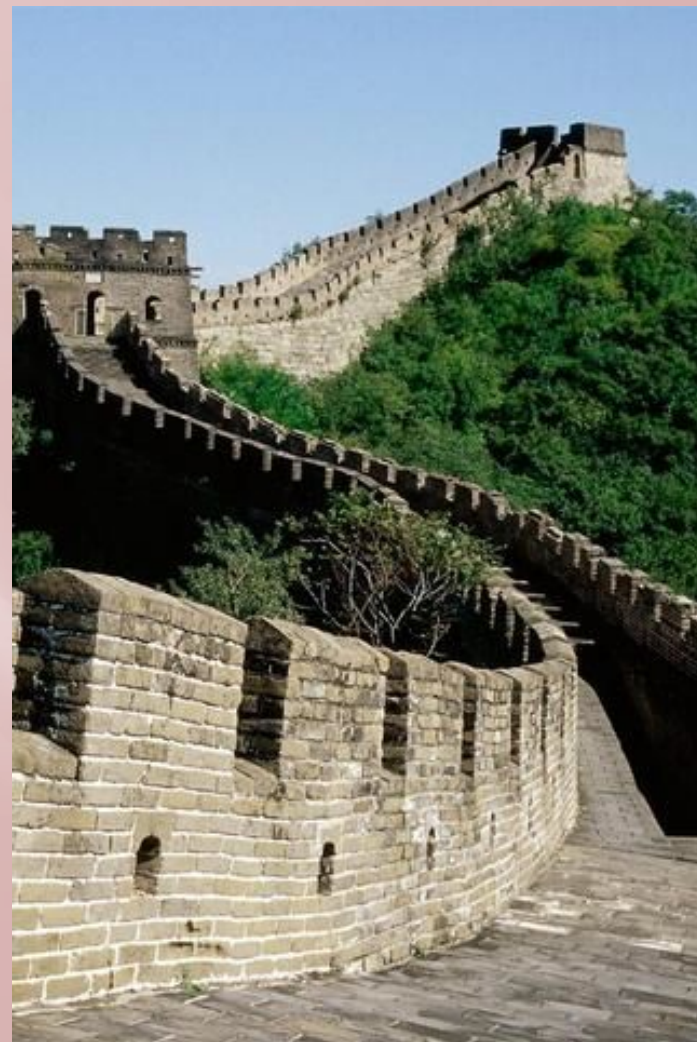
Изображение человека





Архитектура Китая

Великая китайская стена



Прикладное искусство древнего Китая

китайский фарфор





Практическая

Техника **ГРИЗАЙЛЬ** работа – от латинского «гриз», что в переводе означает серый, и серые тона в этой технике преобладающие, но они имеют разную

