

Интерактивный проверочный тест к урокам
изобразительного искусства и мировой
художественной культуры по теме:
«Сюрреализм»

**Создан учителем из
ГБОУ города Москвы «школа №
1161»**

Донюш М.М.

Какому художнику принадлежит фраза:
«Сюрреализм — это Я!»

- ПАБЛО ПИКАССО

- ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ

- САЛЬВАДОР ДАЛИ

Пабло Пикассо

В 1925 году Пикассо написал картину «Танец». Агрессивная, болезненная, с деформированными фигурами, она отражает тяжелый период в семейной жизни художника и одновременно провозглашает новый перелом в его творчестве.

Пикассо близок к сюрреалистам, но у него всегда свой путь.

[Вернуться к вопросу](#)

Василий Кандинский

Выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников абстракционизма.

[Вернуться к вопросу](#)

Сальвадор Дали

Однажды, когда журналист задал Дали вопрос: «*Что такое сюрреализм?*», прозвучал его известнейший ответ:
«Сюрреализм — это Я!».

Вопрос № 2

Какому художнику принадлежит
фраза:

«Сюрреализм — это Я!»

- Василий Кандинский

- Сальвадор Дали

Какому художнику принадлежит фраза:
«Сюрреализм — это Я!»

- Пабло Пикассо

- Сальвадор Дали

Кто сформулировал три условия
бессознательного творчества:

- Андре Массон
- Макс Эрнст
- Михаил Ларионов

Андре Массон сформулировал три условия бессознательного творчества:

- ⦿ состояния, близкого к трансу;
- ⦿ полностью подчиниться неконтролируемым и внеразумным внутренним импульсам;
- ⦿ работать по возможности быстро, не задерживаясь для осмысления сделанного.

Макс Эрнст

немецкий живописец, график, мастер
коллажа и фроттажа.

Но разработкой теории
бессознательного творчества он не
занимался, его больше интересовала
психология.

[Вернуться к вопросу](#)

Михаил Васильевич Ларионов был создателем одного из направлений авангардного искусства - лучизма.

Разработкой теории бессознательного творчества он не занимался.

[Вернуться к вопросу](#)

Кто сформулировал три условия
бессознательного творчества:

- [Андре Массон](#)
- [Михаил Ларионов](#)

Кто сформулировал три условия
бессознательного творчества:

- Андре Массон
- Макс Эрнст

Сюрреализм это - ...

- значительное явление в искусстве, процветавшее в России с 1890 по 1930 гг.
- направление в изобразительном искусстве (появилось в начале XX века), характеризующееся использованием геометризованных условных форм.
- направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х годов во Франции и отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

Общий термин для обозначения
значительного явления в искусстве,
процветавшем в России с 1890 по
1930 гг. - [русский авангард](#).

[Вернуться к вопросу](#)

Временем возникновения кубизма считают начало XX века и связано оно с творчеством Пабло Пикассо и Жоржа Брака,

но не с именем Сальвадора Дали и таким направлением в искусстве как сюрреализм.

[Вернуться к вопросу](#)

Верно.

Появившийся во Франции сюрреализм оказал большое влияние на развитие культуры не только в этой стране, но и во всем западном мире.

Отличительной чертой сюрреализма считается — причудливая, иррациональная реализация творческой мысли.

Вопрос № 4

Сюрреализм это - ...

- направление в изобразительном искусстве (появилось в начале XX века), характеризующееся использованием геометризованных условных форм.
- направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х годов во Франции и отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

Сюрреализм это - ...

- значительное явление в искусстве, процветавшее в России с 1890 по 1930 гг.
- направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х годов во Франции и отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

Кисти какого художника принадлежит картина
Медитативная роза, написанная в 1958 г. ?

- Рене Магритт
- Макс Эрнст
- Сальвадор Дали



Рене Магритт

1928 - Вероломство образов

1933 - Условия человеческого существования

1951 - Перспектива мадам Рекамье

1964 - Сын человеческий

Среди его картин нет ни одной под названием
«Медитативная роза».

[Вернуться к вопросу](#)

Макс Эрнст

Первая выставка работ Эрнста прошла в 1912 году. В 1936 работы Эрнста были представлены в галерее дадаизма и сюрреализма в Музее современного искусства в Нью-Йорке.

Среди его картин нет ни одной под названием «Медитативная роза».

[Вернуться к вопросу](#)

Сальвадор Дали

"Медитативная роза" принадлежит кисти этого художника, создана в 1958 году, написана маслом, на холсте 60x50см.

Роза служила атрибутом **медитативной** практики, религиозных церемоний – это и было посулом к написанию данной картины.

Вопрос № 5

Кисти какого художника принадлежит картина
Медитативная роза, написанная в 1958 г. ?

- Макс Эрнст
- Сальвадор Дали



Кисти какого художника принадлежит картина
Медитативная роза, написанная в 1958 г. ?

- Рене Магритт
- Сальвадор Дали



Образы привычных, бытовых предметов обретали новое значение в глазах сюрреалиста Дали. Этим необычным видением он делился с нами.

Создав один предмет мебели, Дали стал родоначальником понятия «портретная мебель». Что это был за предмет?

- диван- губы

- лампа Bracelli

- стул и стол, изображенные на картине «Женщина с головой из роз»

Диван-губы

В 1974 году появился диван, который должен был изображать губы на самом оригинальном портрете в мире. Выставлялся этот замечательный диван в зале Мэй Уэст.

[Далее](#)



Лампа Bracelli

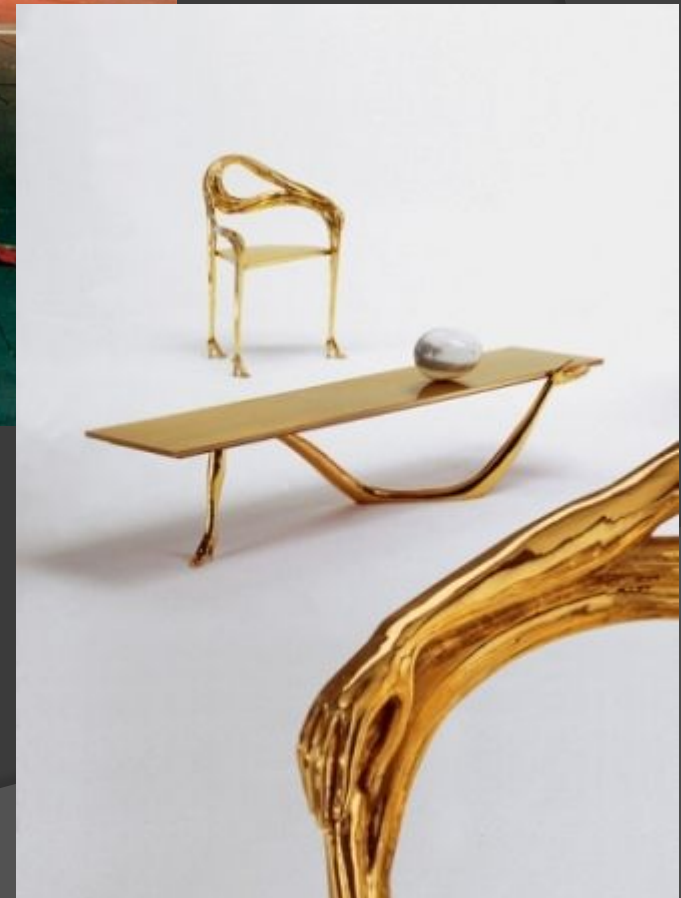


Художник не только разрабатывал дизайны, он мог адаптировать под свою натуру нечто достаточно классическое. Но лампа была создана гораздо позднее.

[Вернуться к вопросу](#)

Стул и стол, изображенные на картине «Женщина с головой из роз».

Как бы ни относились люди к Дали, невозможно не признать, что он гений, и мир его знает не только как художника, но и как дизайнера чрезвычайно экстравагантных предметов мебели. Но эти предметы мебели сделали в 90-х годах под руководством Оскара Тускетса.



[Вернуться к вопросу](#)

Как бы ни относились люди к Дали, невозможно не признать, что он гений, и мир его знает не только как художника, но и как дизайнера чрезвычайно экстравагантных предметов мебели. Создав предмет мебели Дали стал родоначальником понятия «предметная мебель». Что это был за предмет?

- диван-губы
- Стул и стол, изображенные на картине «Женщина с головой из роз»

Как бы ни относились люди к Дали, невозможно не признать, что он гений, и мир его знает не только как художника, но и как дизайнера чрезвычайно экстравагантных предметов мебели. Создав предмет мебели Дали стал родоначальником понятия «предметная мебель». Что это был за предмет?

- диван-губы
- Лампа Bracelli

Тест пройден !



Использованные ресурсы:

http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E0%EB%E8,_%D1%E0%EB%FC%E2%E0%E4%EE%F0

Медитативная роза

<http://www.mir-dali.ru/pictures/rous.html>

Диван губы

<http://www.mir-dali.ru/pictures/Anamaria2.html>