

**Л. ВЕРТЕЛЬ**  
**«ДИТЯ СОЛНЦА»**  
**ОБУЧЕНИЕ СЖАТОМУ**  
**ИЗЛОЖЕНИЮ**

**6 КЛАСС**

Мищенко С.Н.

1) Всего в метре от асфальтового полотна на голом песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух. 2) Его не по-северному яркий луноподобный цветок поддерживался слабеньким стебельком с небольшими, подернутыми желтизной листьями. 3) Передо мной было не растение, а беспризорный ребенок, еще не умеющий говорить, но о котором все говорят переполненные страданием глаза.

4) Как он тут оказался? 5) Наверное, по весне какой-нибудь дальнобойщик, приоткрыв окно, пустил по ветру шелуху, а вместе с мертвыми чешуйками улетело в поисках своей судьбы и целое семечко.

6) Кому и зачем в этом мире нужно было, чтобы в совершенно гиблом месте появился живой росток, обреченный на мучительную жизнь? 7) Кому и зачем?

8) Нужен, чтобы разбередить наши души, съезжившиеся от всего, что на нас свалилось, чтобы наши житейские невзгоды не казались нам такими ТЯЖКИМИ.

# ОПРЕДЕЛИМ ТЕМУ И ПРОБЛЕМУ ТЕКСТА

- ❖ О чём говорится в тексте? Сформулируйте тему.
- ❖ С какой целью автор поведал нам о «живом ростке, обреченном на мучительную жизнь»?
  - 1) Он хотел вызвать у нас сострадание?
  - 2) Он хотел, чтобы мы чему-то научились у «лилипутского росточка»?
- ❖ Что для автора важнее в данном тексте?  
Какая проблема в тексте главная?  
Подтвердите свой ответ словами автора, в которых содержится его главный вывод.

# ОПРЕДЕЛИТЕ СТИЛЬ РЕЧИ

1. С какой целью создан текст?
2. Выразил ли автор свои чувства, своё отношение к предмету речи?
3. Является ли его высказывание образным, живым, выразительным, эмоциональным?

4. Используются в тексте выразительные средства языка: эмоционально-оценочные слова, синонимы, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; предложения с однородными членами, тропы?

**К КАКОМУ ВЫВОДУ  
ВЫ ПРИШЛИ,  
ОТВЕТИВ НА**

# НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ИЗВЕСТНЫЕ ВАМ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

## КОНТЕКСТНЫЕ

**СИНОНИМЫ:** подсолнух, луноподобный цветок; не растение, а беспризорный ребенок; живой росток.

## ЭПИТЕТЫ:

яркий цветок, слабеньким стебельком, мертвыми чешуйками, гиблом месте, живой росток, мучительную жизнь, тяжкие невзгоды.

## СРАВНЕНИЯ:

луноподобный цветок, не растение, а ребенок.

## МЕТАФОРЫ:

...чтобы разбередить наши души, съезжившиеся от всего, что на нас свалилось.

## ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ:

у подсолнуха «переполненные страданием глаза»; с чешуйками улетело в поисках своей судьбы и целое семечко.

# ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП РЕЧИ

**Повествование.** Повествовать – значит рассказывать о событиях в их временной последовательности.

- Отвечать на вопрос: что случилось? - События и действия отображены в динамике, развитии. То есть они развиваются, изменяются и изображают, что было *сначала*, *потом*, *затем* и *наконец*.

**Рассуждение.** *Рассуждать – значит доказывать (тезис – аргументы - вывод)*

**Описание** – это мир в покое (одна фотография).  
Отвечает на вопрос: **какой?**

# КАКИЕ ТИПЫ РЕЧИ ВСТРЕТИЛИСЬ ВАМ В ТЕКСТЕ? ПОДТВЕРДИТЕ СВОЙ ОТВЕТ ПРИМЕРАМИ

2)Его не по-северному яркий луноподобный цветок поддерживался слабеньким стебельком с небольшими, подернутыми желтизной листьями. 3)Передо мной было не растение, а беспризорный ребенок, еще не умеющий говорить, но о котором все говорят переполненные страданием глаза.

1)Всего в метре от асфальтового полотна на голом песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух. 5)Наверное, по весне какой-нибудь дальнобойщик, приоткрыв окно, пустил по ветру шелуху, а вместе с мертвыми чешуйками улетело в поисках своей судьбы и целое семечко.

6) Кому и зачем в этом мире нужно было, чтобы в совершенно гиблом месте появился живой росток, обреченный на мучительную жизнь? 7)Кому и зачем?

8)Нужен, чтобы разбередить наши души, съезжившиеся от всего, что на нас свалилось, чтобы наши житейские невзгоды не казались нам такими тяжкими.



# МИКРОТЕМЫ

1. Сколько частей в тексте?
2. Определите микротему каждой части.  
Сформулируйте микротемы.
3. Запишите их последовательно столбиком.
4. Что у вас получилось?

## План.

- 1). Лилипутского росточка подсолнух.
- 2). Как он тут оказался?
- 3). Кому и зачем нужно было, чтобы в гиблом месте появился живой росток?
- 4). Нужен, чтобы наши невзгоды не казались нам такими тяжкими.

# НАЗОВИТЕ ТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, В КОТОРЫХ СОДЕРЖИТСЯ ВТОРОСТЕПЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ,  
ЧТО НАМ  
НЕОБХОДИМО  
СДЕЛАТЬ С ЭТИМИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ  
?

ИСКЛЮЧЕНИЕ –  
ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ  
СЖАТИЯ ТЕКСТА.

2, 3, 7

# **ПРИЁМ ОБОБЩЕНИЯ**

**ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНОГО  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПУТЕМ СЛИЯНИЯ  
ДВУХ СМЕЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ,  
ПОВЕСТВУЮЩИХ ОБ ОДНОМ И ТОМ  
ЖЕ ПРЕДМЕТЕ РЕЧИ.**

**ПОДУМАЙТЕ, КАК МОЖНО  
ОБОБЩИТЬ ИНФОРМАЦИЮ,  
ИЗЛОЖЕННУЮ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ  
№1-3.**

# ПРОВЕРИМ

В метре от асфальтового полотна на песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух со слабеньким стебельком, похожий на беспризорного ребёнка.

**ОТМЕТЬТЕ КРАСНЫМ  
ЦВЕТОМ ТО, БЕЗ ЧЕГО  
НЕЛЬЗЯ ПОНЯТЬ ТЕКСТ.**

**НАПИШИТЕ СЖАТОЕ  
ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА.  
ПРИМЕРНО 60 СЛОВ.**

# СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

В метре от асфальтового полотна на песке тянулся к небу лилипутского росточка подсолнух со слабеньким стебельком, похожий на беспризорного ребёнка

Как он тут оказался?

По весне какой-нибудь дальнобойщик пустил по ветру шелуху, а вместе с ней улетело и целое семечко.

Кому и зачем нужно было, чтобы в гиблом месте появился живой росток?

Нужен, чтобы наши невзгоды не казались нам такими тяжкими.