

# Тютчев Фёдор Иванович



# Женщины, которых любил

ПОЭТ:

Амалия Крюденер, Элеонора  
Петерсон, Эрнестина Дёрнберг,  
Елена Денисьева.



# АМАЛИЯ КРЮДЕНЕР



Возлюбленная Ф.И.Тютчева.  
Портрет работы И. Штиллера  
1830-е гг.

**К. Б.**

**Я встретил вас – и все бывшее  
В отжившем сердце оживило;  
Я вспомнил время золотое --  
И сердцу стало так тепло...**

**26 июля 1970**

# *Элеонора Петерсон - первая жена поэта*



Первой женой поэта стала Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботмер. От этого брака были три дочери: Анна, Дарья и Екатерина.

Худ. И Шеллер, 1827 г.

# Эрнестина Тютчева, вторая жена поэта



Литография Г. Бодмера с оригинала И. Штиллера.

Овдовев, поэт женился в 1839 г. на Эрнестине Дернаберг, урожденной баронессе Пфедфель. В Мюнхене у них родились Мария и Дмитрий, а младший сын Иван – в России.

# **Елена Денисьева – последняя любовь поэта**



Фотография 1860-е гг.

**О, как убийственно мы любим,  
Как в буйной слепоте страстей  
Мы то всего вернее губим,  
Что сердцу нашему милей!**

**1851 г.**

**О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и  
суеверней...**

**Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари  
вечерней!**

**1854 г.**

Благодаря общению с этими женщинами  
Тютчев создал изумительные стихи.  
Какую роль в судьбе и творчестве  
Тютчева сыграла каждая из них?

О каждой из них можно сказать:

***Любила ты,  
и так как ты любить,  
Нет, никому еще не удавалось.***



# Как это было...



- 1921. Тютчев только что окончил Московский университет со степенью кандидата словесных наук и был определен на службу в коллегию иностранных дел в Петербурге. На домашнем совете было решено, что с блестящими способностями Феденьки можно сделать карьеру дипломата. И в середине 1822 года Тютчев едет в Германию в Мюнхен, где получает место сверхштатского чиновника при русской миссии. Никто не знал, что его отъезд обернется разлукой. Он покинул Россию на 22 года.



- Именно здесь, за границей, начинается его личная жизнь, полная страстей и горестей, здесь он начнет создавать изумительные стихи, посвященные своим возлюбленным. Здесь повстречает первую любовь, впервые женится, переживает смерть первой жены, женится вторично, испытывая пылкие чувства.



# Амалия Крюденер:



- «Мы познакомились во второй половине 1823 г. Я была пятью годами моложе его. Отец мой был дипломатом. Мы почувствовали симпатию друг к другу. Часто совершали прогулки по прекрасному Дунаю. Памятью о тех временах навеяно стихотворение:
- *“Я помню время золотое...”*
- **«Твой милый образ, незабвенный...»**

- Однако родители девушки были против женитьбы . Тютчев был убит горем. Его настроение отразилось в стихотворении “К Н.”



Через 30 лет после их последней встречи (1870г.) они вновь увиделись в Карсбадене на лечении летом 1870 года. В это время сюда съезжалась вся европейская и русская знать, многие знали Тютчева. Но самой радостной была встреча с Амалией. Прогулки с пожилой но все еще сохранявшей привлекательность графиней, вдохновили Тютчева на создание прекрасного стихотворения “Я встретил вас...” (на стихи положен романс “Я встретил вас”).

# «Я ВСТРЕТИЛ ВАС...»

«Я встретил вас – и все бывшее  
В отжившем сердце оживило;  
Я вспомнил время золотое-  
И сердцу стало так тепло...  
Как поздней осени порою  
Бывают дни, бывает час,  
Когда повеет вдруг весною  
И что-то встрепенется в вас, -  
Так, весь обвеян дуновеньем  
Тех лет душевной полноты,  
С давно забытым упоеньем  
Смотрю на милые черты...  
Как после вековой разлуки,  
Гляжу на вас, как бы во сне,-  
И вот – слышнее стали звуки,  
Не умолкавшие во мне...  
Тут не одно воспоминанье,  
Тут жизнь заговорила вновь,-  
И тоже в вас очарованье,  
И та ж в душе моей любовь!»



**Последняя встреча** произошла 31 марта 1873года. Разбитый параличом поэт увидел у своей постели Амалию. Лицо его просветлело, в глазах показались слезы. Он долго смотрел на нее, не говоря ни слова.

Амалия пережила Тютчева на 15 лет. Ей он посвятил стихотворения: “Я помню время золотое...”, “Твой милый взор”, “Я встретил”, «Я знал ее...”.



# Элеонора Петерсон:

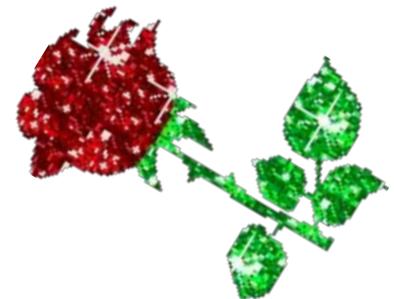


- Летом 1825 получив отказ от родителей Амалии, Тютчев уехал в отпуск, вернулся в 1826г. А 5 марта свадьба Тютчева. Она – вдова русского дипломата (Элеонора Петерсон была на четыре года старше.)

«О нашей свадьбе никто не знал, даже родители поэта. Ведь я была лютеранкой, а он православного вероисповедания. Возникли трудности не только с получением родительского благословения, но и разрешения церковного. Мы скрывали свой брак. Сказать, что любила Тютчева – ничего не сказать, я его боготворила».

# Тютчев о любви Элеоноры...

- “Никогда человек не стал бы столь любим другим человеком, сколь я любим ею, в течение одиннадцати лет не было ни одного дня в ее жизни, когда, дабы упрочить мое счастье, она не согласилась бы, не колеблясь ни мгновенья, умереть за меня».



В 1838 году **Элеонора Петерсон** пережила страшное потрясение: пожар на корабле, где она находилась с тремя детьми. Несколько часов провела в открытом море. Этот несчастный случай подорвал её здоровье.

Простуда и волнение сделали свое. Через

3 месяца после этого события Элеонора скончалась в страданиях. Смерть жены потрясла Тютчева. Он посидел в одну ночь. Это стихотворение он посвятил ей:

***“Еще томлюсь тоской желанья...”***””

«Ещё томлюсь тоской желаний,  
Ещё стремлюсь к тебе душой –  
И в сумраке воспоминаний  
Ещё ловлю я образ твой...  
Твой милый образ незабвенный  
Он предо мной везде, всегда,  
Недостижимый, неизменный,  
Как ночью на тебе звезда...»

1848 год



- *Однолюбом Тютчев не был. Он мог страстно обожать двух женщин сразу. Женщины, которых он любил, отвечали ему еще более беззаветным и самоотверженным чувством. Он умел порой влюбить в себя женщин с первого взгляда.*

- В 1833 году Тютчев встретил и полюбил Эрнестину Дернберг, которая была на семь лет моложе поэта. Она была одна из первых красавиц Мюнхена, ее красота сочеталась с блестящим умом и прекрасным образованием. Вскоре она овдовела и роман Тютчева грози перерасти в скандал. Тютчева срочно переводят в Турин. Эрнестине он посветил немало стихотворений, одно из них: “Люблю глаза твои”...



**Люблю глаза твои, мой  
друг.  
С игрой их пламенно-  
чудесной,  
Когда их приподынешь  
вдруг.  
И словно молнией  
небесной,  
Окинешь бегло целый  
круг.**

**Но есть сильней  
очарованья,  
Глаза, потупленные ниц.  
В минуты страстного  
лобзанья,  
И сквозь опущенных  
ресниц.  
Угрюмый, тусклый огонь  
желанья.**

*Через год после смерти первой жены  
в 1839 году обвенчался  
с Эрнестиной.*



- А осенью 1844 года вместе с женой и младшими детьми Марией и Дмитрием возвращается в Россию в Петербург. Дочери от первого брака временно остаются в Германии под присмотром теток. В 1845 он привезет дочерей в Россию. Дарья и Екатерина будут учиться в Смольном институте благородных девиц. Здесь он встречается с Еленой Денисьевой, которая глубоко и страстно полюбила поэта.*



# *Е. А. Денисьева*

*Денисьевой было 24 года , он – вдвое старше её. Эта женщина стала последней любовью поэта. Она была для него и блаженством, и безнадежностью. Денисьевой он посветил целый цикл стихов о любви, который так и был назван “Денисьевский цикл” . В нем содержится 21 стихотворение.*

# Из воспоминаний Е. А. Денисьевой:

- «Принадлежала я к старинному, но обедневшему дворянскому роду. Рано лишилась матери и была на попечении тетушки, инспектрисы Смольного института. Она любила меня как дочь. Рано начала вывозить в свет. Бывали мы в доме Тютчевых, с Федором Ивановичем встречались в Смольном, когда он посещал своих дочерей. Наши отношения вылились в светский скандал.»



Елена Александровна Денисьева

юне наших лет

Однако с семьей Тютчев не порывал и никогда не смог бы решиться на это. Привязанность к жене совмещалась с любовью к Елене, и это вносило в его отношение к обеим женщинам мучительную раздвоенность. Перед Денисьевой навсегда закрылись двери домов, где она прежде была желанной гостьей. Отец от неё отрекся.

- 14 лет продолжалась эта радостная, но и мучительная любовь. Тютчев с Денисьевой жили в гражданском браке. У них было трое детей. Все они носили фамилию Тютчева. Мучительная раздвоенность терзала и поэта, и его возлюбленную. Двусмысленность положения не устраивали Елену. Она стала нервной, раздражительной. Свидания Тютчева с ней нередко заканчивались скандалами, бурными сценами.

# «О, как убийственно мы любим...»

- Эта обстановка подействовала на течение болезни Денисьевой (она страдала чахоткой). Вскоре, в августе 1864 года, её не стало. Любовная драма отразилась в целом ряде замечательных стихотворений:
- «Последняя любовь», «О, как убийственно мы любим», «Я очи знал»



Я очи знал, - о, эти очи!  
Как я любил их, - знает Бог!  
От их волшебной, страстной  
ночи  
Я душу оторвать не мог.

В непостижимом этом  
взоре,  
Жизнь обнажающем до дна,  
Такое слышалось горе,  
Такая страсти глубина!

Дышал он грустный,  
углубленный  
В тени ресниц её густой,  
Как наслажденье,  
утомленный  
И, как страданье, роковой.

И в эти чудные мгновенья  
Ни разу мне не довелось  
С ним повстречаться без  
волненья  
И любоваться им без слез.  
1852 год

## **“О как на склоне наших лет...”.**

О, как на склоне наших  
лет

Нежней мы любим и  
суеверней...

Сияй, сияй, прощальный  
свет ,

Любви последней, зари  
вечерней!

Полнеба охватила тень,  
Лишь там, на западе,  
бродит сиянье, -

Помедли, помедли,  
вечерний день,  
Продлись, продлись,  
очарованье.

Пускай скудеет в жилах  
кровь,  
Но в сердце не скудеет  
нежность...

О, ты, последняя любовь!  
Ты и блаженство, и  
безнадежность.

- Это стихи – исповедь. Тютчев воспринимает любовь возвышенно. Любовь – это радость, борьба, мука, безнадежность.

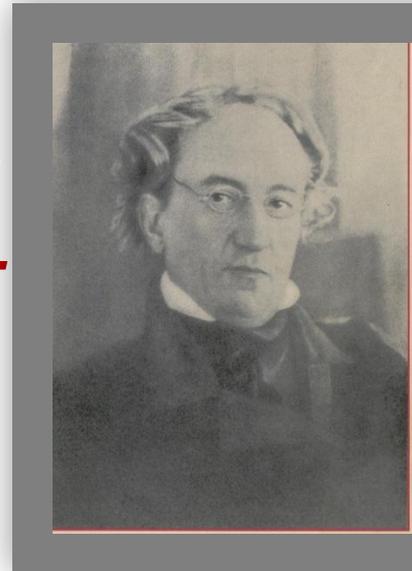
После смерти Денисьевой, Тютчев уехал за границу и до весны 1865 года жил в Женеве и Ницце. Затем он вернулся в Петербург, где его ждали новые удары судьбы: он похоронил мать и двух детей – сына и дочь Денисьевой. Позднее – брата, сына Дмитрия и дочь Марию. Тютчев чувствовал, что его жизнь клонится к закату. 15 июля 1873 года Тютчев умер в Царском Селе.

*«Не живется... Только при ней и для неё я был личностью, только в её любви, в её беспредельной любви ко мне я осознавал себя»*

После первого удара паралича 1 января 1873 года он уже не поднимался с постели. После второго прожил несколько недель в мучительных страданиях. 15 июля 1873 года Тютчев скончался в Царском Селе.

В последние минуты, возможно, перед его мысленным взором вновь явился образ той, что была истинной его Любовью и Музой, и угасающее сознание обратилось к этому миру с последней просьбой:

*Помедли, помедли, вечерний день,  
Продлись, продлись, очарованье...*



- *Через 2 года после смерти поэта, Эрнестина просматривая свой гербарий, нашла листок со стихами:*

***“Не знаю я, коснется ль благодать, моей души болезненно-греховной...”***

***Удастся ль ей воскреснуть и восстать,***

***Пройдет ли обморок духовный?***

***Но если бы душа могла***

***Здесь, на земле, найти успокоенье,***

***Мне б благодатью ты б была,***

***Ты, ты, моё земное проведенье...»***

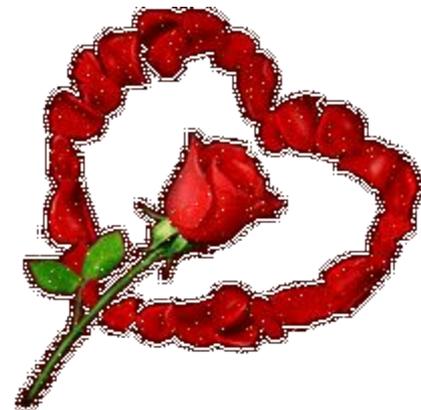
*Эти строки, обращенные к жене и связанные с любовью к Денисьевой, поэт написал в 1851 году*

**“Это было целое событие в моей жизни” - скажет Эрнестина о любви Тютчева к Денисьевой.**

Не перестаешь удивляться силе любви этой женщины, ее умению прощать, когда читаешь о том, что Эрнестина, видевшая страдания Денисьевой, напишет:

**“Его скорбь для меня священна, какова бы ни была причина”.**

Жена Эрнестина пережила Тютчева на 21 год



# Любовь Тютчева :

Это блаженство и безнадежность, это жизнь, это радость, это счастье, это нежность, это страдание, это слезы, скорбь, разлука, ревность, это средство духовного прозрения.



- Тютчев сумел в своей любовной лирике отразить противоречивость этого чувства. Любовь, по мнению Тютчева, несет ему и счастье, и страдание, это роковой поединок двух сердец, это борьба, в ней есть победитель и побежденный.

- Главное, что увидел и высоко оценил Тютчев в женщине это – силу чувства, ее способность на подвиг, на самопожертвование, на самоотдачу.
- Конечно, можно по разному относиться к роковым страданиям Тютчева к разным женщинам. Но поэт – вне осуждения. Оправданием для него служит любовь женщин, которые его боготворили. Надо иметь немало внутренних достоинств, чтобы быть любимым такими женщинами. Тютчев был необыкновенно галантен, изысканно вежлив с женщинами, и это располагало, это притягивало женщин к поэту. Кроме того, он был блестящим собеседником и увлекательным рассказчиком.

# Открытие памятника



Памятник Ф. И.  
Тютчеву в городе  
Брянске.

# Вглядываясь в старые фотографии...

Снимок 1850 – ых годов несет на себе резкий отпечаток пережитых драм и волнений, он словно гипнотизирует нас своим пристальным, сосредоточенно-углубленным, скорбным взглядом. «Это было человеческое лицо, в котором жил высокий дух гения и которое как бы светило нечеловеческой, духовной красотой. В его грустной улыбке сквозила жалость ко всему окружающему, а равно и к самому себе», - писал сын поэта Ф. Ф. Тютчев.

ВГЛЯДЫВАЯСЬ  
В СТАРЫЕ ФОТОГРАФИИ

