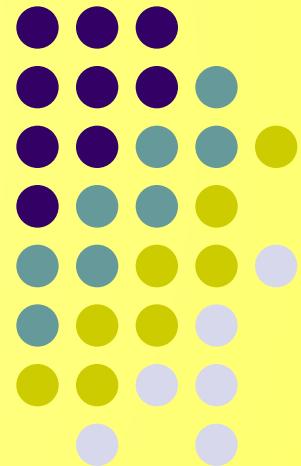
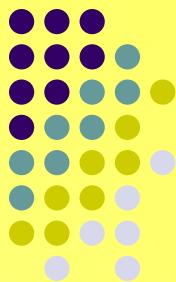


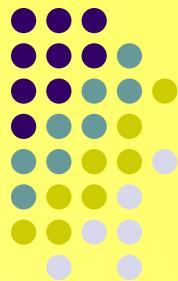
# Игра как эффективное средство обучения английскому





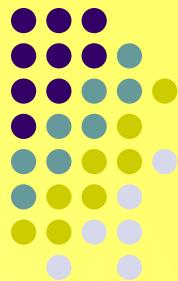
**Цель** данной работы  
заключается в освещении  
вопроса о познавательных и  
развлекательных играх на уроках  
английского языка.





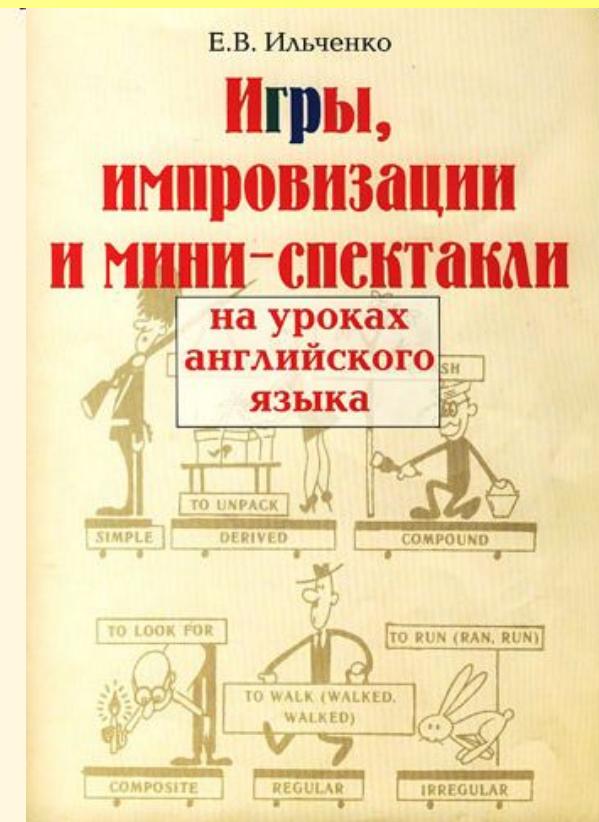
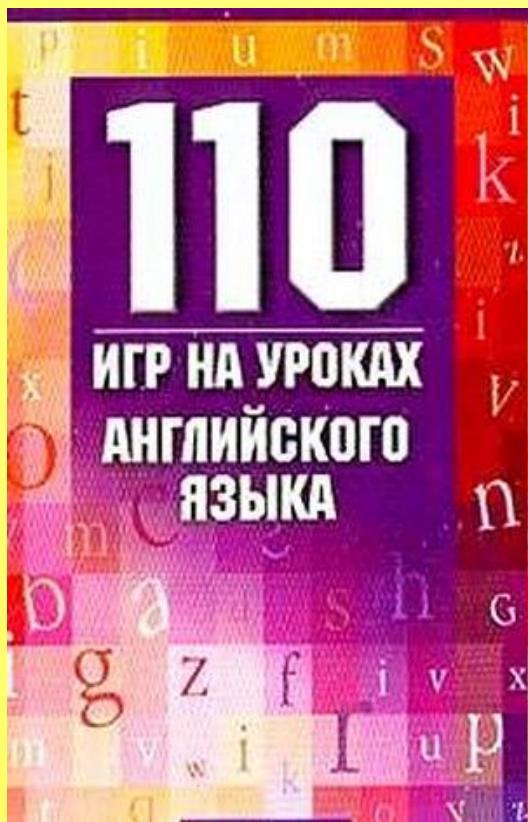
Для реализации данной цели необходимо решить несколько логически взаимосвязанных **задач**:

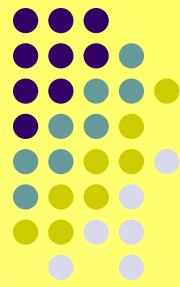
- выявить роль игры на уроке английского языка;
- рассмотреть реальное место игры в учебном процессе;
- указать положительные и отрицательные стороны подобной формы обучения;
- дать определение понятию игра и охарактеризовать ее разновидности.



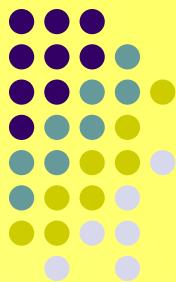
## Методы:

- изучение и анализ методических источников по теме исследования;
- обобщение изученного материала.



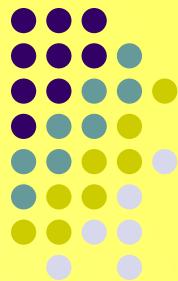


# Игра – это:



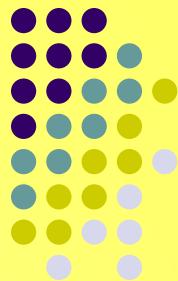
# Пять основных целей :

- формирование определенных навыков;
- развитие определенных речевых умений;
- развитие необходимых способностей и психических функций;
- познание (в сфере становления собственно языка);
- запоминание речевого материала.



# Две основные группы познавательно – развлекательных игр :

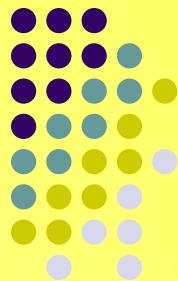
- Подготовительные (основной целью которых является формирование речевых навыков);
- Творческие (благодаря которым возможно развитие речевых умений учащегося; драматические и ролевые игры.)



# Игры, формирующие речевые навыки:

- грамматические игры;
- лексические игры;
- фонетические игры;
- орфографические игры.



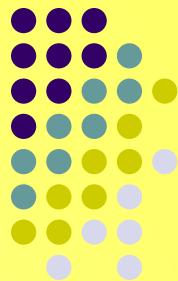


# Грамматические игры

Цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую творческую активность учащихся.

Например, *Hide-and-Seek in a picture; I took a Trip.*



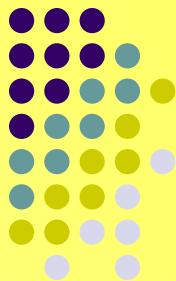
# Лексические игры

Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся;
- познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Например, В магазине, Собери портфель, Цветик – семицветик, Самый интересный рассказ

# Фонетические игры



## Цель:

- тренировать учащихся в произнесении английских звуков.

Например, Широкие и  
узкие гласные, Кто  
правильнее прочитает?  
, Незнайка и мы, *Sending*  
*a telegram*, Слышу – не  
слушаю, Какое слово  
звучит?

## **АНГЛИЙСКИЕ ЗВУКИ**

<b>A a</b>	[eɪ]	<b>J j</b>	[dʒeɪ]	<b>R r</b>	[a:]
<b>B b</b>	[bi:]	<b>K k</b>	[keɪ]	<b>S s</b>	[ɛs]
<b>C c</b>	[si:]	<b>L l</b>	[el]	<b>T t</b>	[ti:]
<b>D d</b>	[di:]	<b>M m</b>	[em]	<b>U u</b>	[ju:]
<b>E e</b>	[i:]	<b>N n</b>	[ɛn]	<b>V v</b>	[vi:]
<b>F f</b>	[ɛf]	<b>O o</b>	[əʊ]	<b>W w</b>	[dʌblju:]
<b>G g</b>	[dʒi:]	<b>P p</b>	[pi:]	<b>X x</b>	[eks]
<b>H h</b>	[eɪtʃ]	<b>Q q</b>	[kju:]	<b>Y y</b>	[wai]
<b>I i</b>	[aɪ]			<b>Z z</b>	[zed]

СОГЛАСНЫЕ

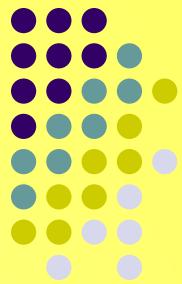
**БЫРЫННЫЕ (СМЫЧНЫЕ).** Если органы речи смыкаются так, что полностью преграждают проход для воздуха, то мы произносим смычный согласный. Такие согласные также называются артикуляционными, так как при разыскании органов речи смычены небольшой взрыв. К смычным взрывным звукам принадлежат согласные [p, t, k, b, d, g].  
**НОСОВЫЕ (ВОЗДУХОПРОДУКТИВНЫЕ).** Если воздух выходит из горла, через полость носа, то такие согласные называются носовыми.  
**ШЕЛЬФЕВЫЕ.** Если органы речи смыкаются не полностью, а оставляют узкий проход - щель для воздуха, то мы произносим шельфовые согласные. Шельфовые согласные [θ, ð, ʃ, ʒ, ɬ, w, r, l].

Среди согласных имеются **смычно-щелевые** звуки. Они называются так потому, что размыкание преграды у них происходит замедленно; полная преграда переходит в щель: [t̪, d̪, z̪].  
**ГУБНО-ГУБНЫЕ.** Преграда на пути выдыхаемого воздуха может быть образована различными органами речи. Если нижние

ГЛАСНЫЕ

Для классификации гласных рассматриваются различные положения языка относительно твёрдого нёба, а также, какая часть языка участвует в артикуляции и как высокое сплюнкальное поднимается к твёрдому нёбу.  
Различают ГЛАСНЫЕ ПЕРЕДНЕГО РЯДА, когда кончик языка упирается в основание нижних зубов, а спинка языка довольно близко подходит к твёрдому нёбу; аНГЛИЙСКИЙ ГЛАСНЫЙ [ɛ];  
Если ЗАДНИЙ РЯД: этакий назад и кончик языка спущен, а спинка языка приподнята к мягкому нёбу, мы произносим ГЛАСНЫЕ ЗАДНЕГО РЯДА: этикоти [ɛ].

По положению губ различают **СГУБЛЕННЫЕ** и **НЕСГУБЛЕННЫЕ ГЛАСНЫЕ**.  
Качество гласного зависит от напряженности мускулатуры органов речи: чем напряженнее артикуляция, тем отчайливее и ярче звук. Соответственно различают гласные **НАПРЯЖЕННЫЕ** и **НЕНАПРЯЖЕННЫЕ**. Например, английский гласный [:] произносится с большим напряжением [1].

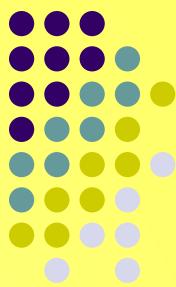


# Орфографические игры

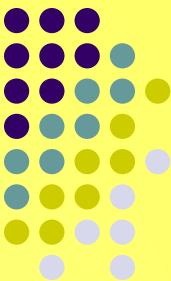
Например, *Буквы рассыпались*, *Дежурная буква*, *Телеграммы*, *Картиночка*, *Кто больше?*, *Из двух – третью*.



# Игры развивающие речевые навыки

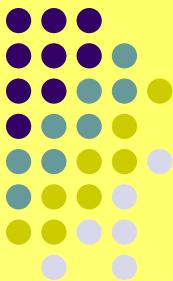


1) Драматические игры (это движение в экстремальные ситуации к неизвестному заранее результату. Это интуитивное прозрение возможного выхода из кризиса. Это спонтанная деятельность, которая заранее не планируется ни как действие, ни как результат.);



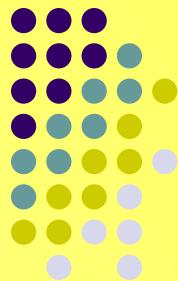
## 2) Ролевые игры

- Ролевая игра – самая точная модель общения, т.к. в ней предполагается подражание естественной ситуации.
- Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно – побудительного характера.
- Эмоции, связанные с определенными фазами или ситуацией, создают прекрасные условия для запоминания материала.
- Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, развитию мотивации совместной деятельности.
- Предполагает усиление личной сопричастности к происходящему.



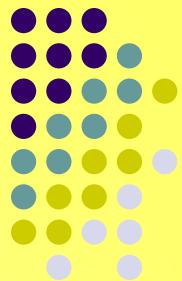
Успех использования игр зависит, прежде всего, от атмосферы необходимого речевого общения, которую учитель создает в классе. Важно, чтобы учащиеся привыкли к такому общению, увлекались и стали вместе с учителем участниками одного процесса





**Игра** способствует развитию познавательной активности учащихся при изучении иностранного языка. Она несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает овладение иностранным языком радостным, творческим и коллективным.





**Спасибо за внимание!**