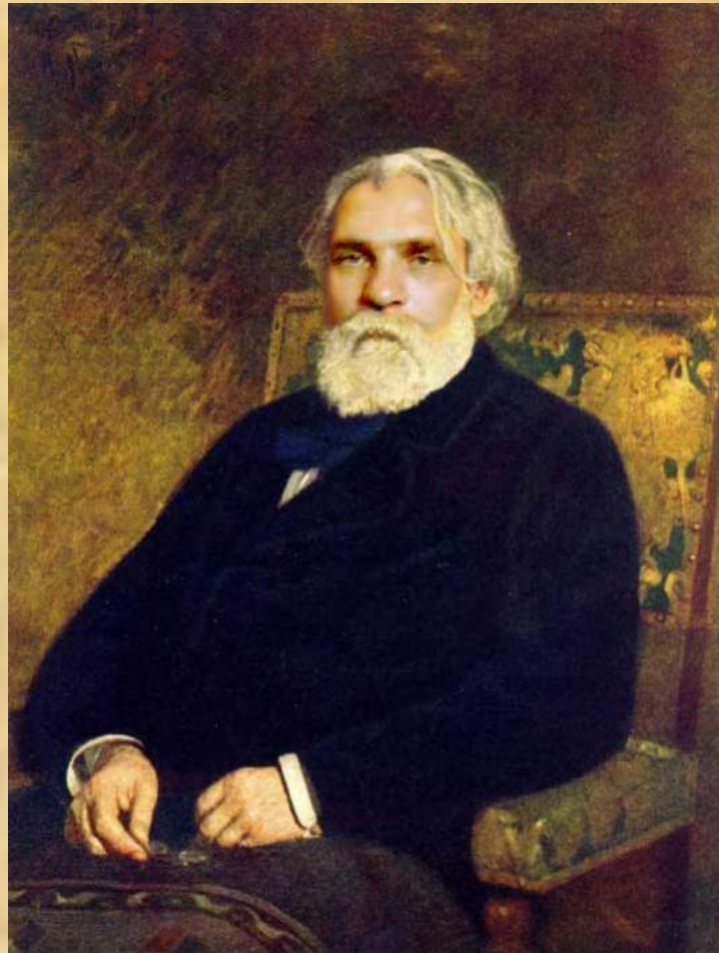


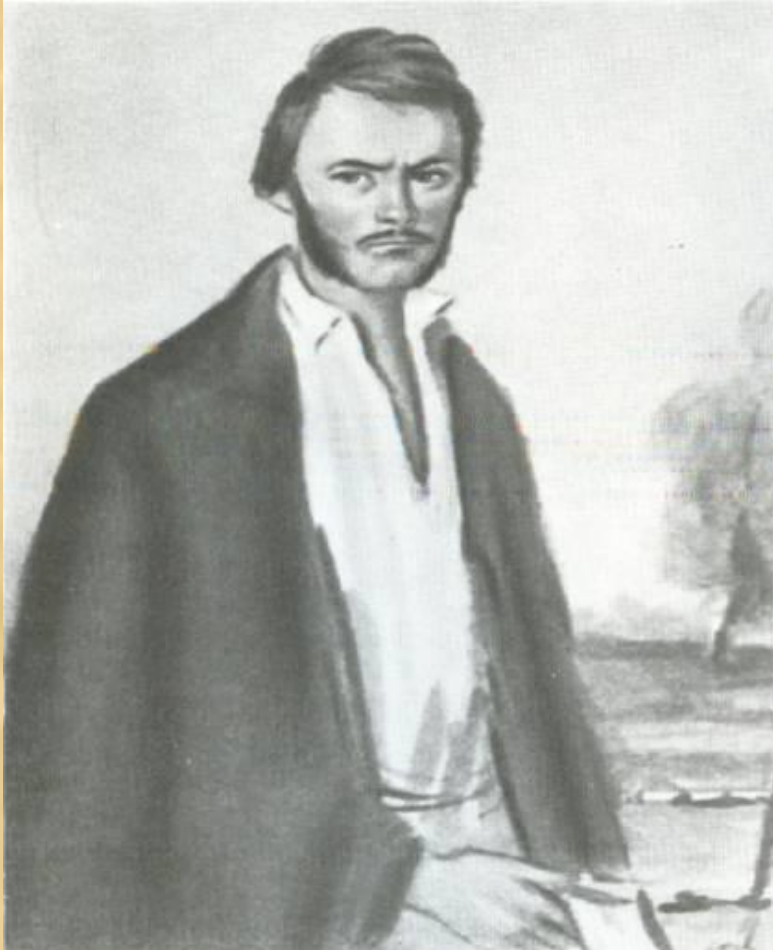
# Конфликт поколений в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева

Презентация учителя русского языка и литературы  
Киреевой Л.Н., МОУ СОШ №2 п.Новозавидовский  
Конаковского района Тверской области

«Я всегда держал руку на пульсе современности» И.С.Тургенев



# Евгений Базаров – представитель молодого поколения, нигилист.



**Базаров** – человек дела. Ему чужды условности и аристократический этикет. Он отрицает все авторитеты как и полезность искусства. Его подход к природе : «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».

# Спор Кирсановых с Базаровым

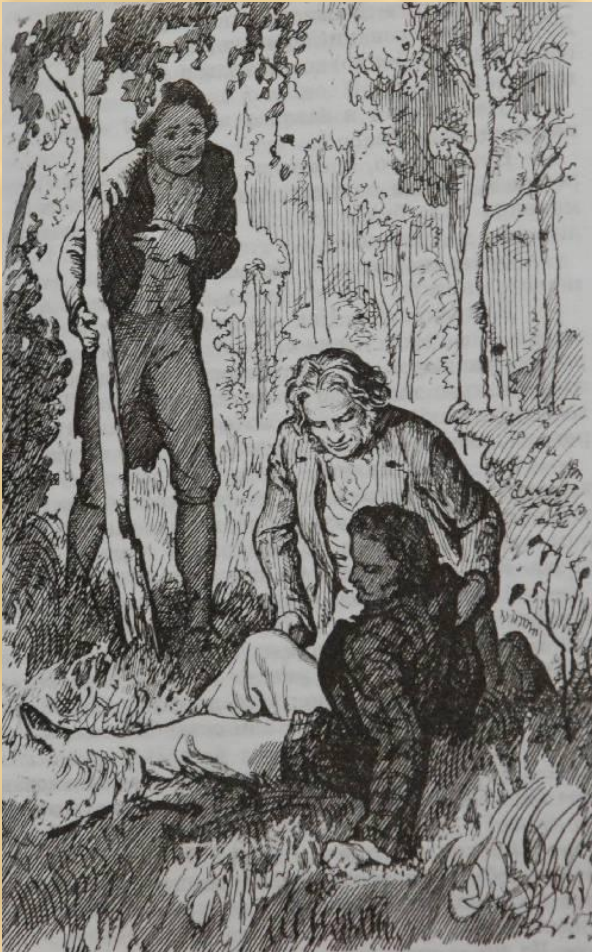


Споры этих персонажей раскрывают основную мысль романа и передают вечное движение общества к прогрессу.

## **Темы споров:**

- О роли дворянства
- О нигилизме
- О взглядах на русский народ
- Об отношении к искусству и природе

# Дуэль Павла Петровича Кирсанова с Базаровым



Автор изобразил дуэль сатирически, подчеркнув ее нелепость. Смешно полагать, что можно силой заставить молодое поколение думать так же, как «отцы». В финале погибают оба: Базаров физически, Павел Петрович духовно.

# «Новый человек» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»



Умный, самобытный и незаурядный человек, Базаров увлечен естественными науками. Его политические взгляды сводятся к резкой критике существующего положения в стране: «исправьте общество, и болезней не будет». Созидание не считает целью: «Сначала нужно место расчистить». Этому посвятил всю свою жизнь. Красоту, эстетическое наслаждение отрицает начисто.

# Базаров и Одинцова. Испытание любовью



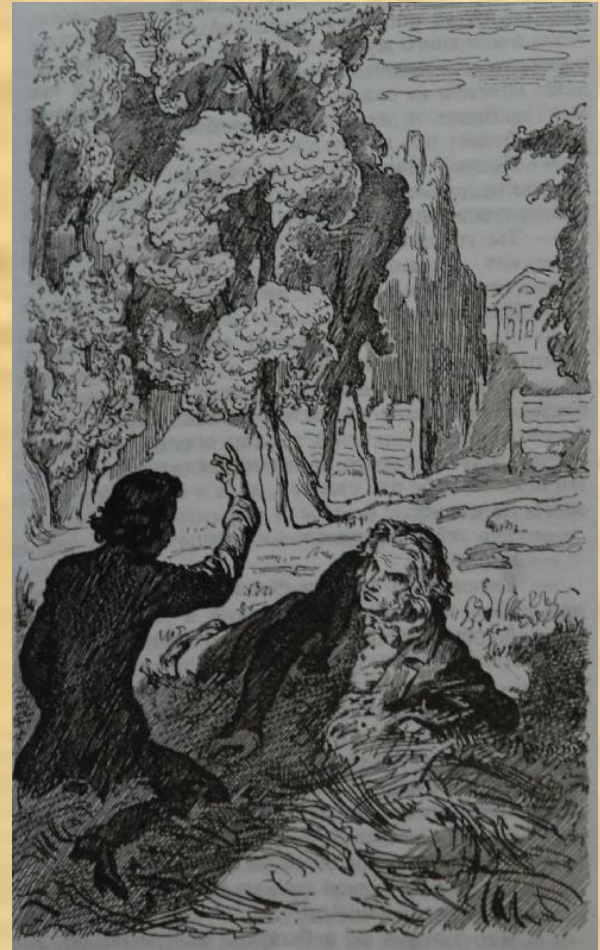
Одинцова – умный и необычный для Базарова оппонент. Базаров оценил ум и силу характера этой женщины. Но ее цель – комфорт и покой, которые Базаров может легко разрушить.

В отношениях с Анной Сергеевной раскрывается в Базарове умение любить. Герой проявляет цельность своей натуры, силу воли и чувство собственного достоинства.

Тургенев показал, что герой успел прикоснуться к абсолютным ценностям человеческого бытия, но писатель не верил в возможность гармонического соединения в новых людях романтики и гражданского

# «Я хотел сделать из него лицо трагическое...» И.С.Тургенев

«... мне мечталась фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная – и все-таки, обреченная на гибель» И.С.Тургенев





**« умереть так, как умер Базаров, - все равно, что сделать великий подвиг». Д. И.Писарев**

«Базаров не изменяет себе: приближение смерти не перерождает его; напротив, он становится естественнее, человечнее, непринужденнее, чем он был в полном здоровье»

Д.И.Писарев



«...Если читатель не полюбит Базарова со всей его грубостью, бессердечностью, безжалостной сухостью и резкостью, если он его не полюбит, повторяю я, - я виноват и не достиг своей цели»

И.С.Тургенев

