

A close-up photograph of several bright yellow maple leaves on a tree branch. The leaves are in various stages of being fully yellowed, with some showing a mix of green and yellow. The background is a soft-focus view of a tree trunk and other foliage.

Клён

Работу выполнила
ученица 3 «А» класса
МОУ СОШ №32 г.Нальчика
Беззубова Валерия
Руководитель: Азмурзаева Л.Т.

Название клена происходит от латинского "acer" - острый (листья с острыми лопастями).



Клёны - замечательные медоносы, они очень важны для выживания пчёл, особенно весной, их зачастую высаживают возле пасек. С одного гектара посадки Клёна остролистного, пчёлы (при благоприятных погодных условиях) могут собрать за сезон до 200 кг меда. (Для сравнения: с гектара цветущей яблони пчелы вырабатывают около 20 кг меда)



Легенда про клён

По преданиям, злая мать однажды «закляла» непослушного сына и превратила его в кленовое дерево. Клён вырос красивым и раскидистым. Однажды бродячие музыканты, шедшие через рощу, где росло это дерево, расположились под ним на привал.

Дерево так понравилось музыкантам, что они сделали из его ветки скрипку, которая голосом заколдованного сына долгие годы рассказывала миру о вине его матери.



Загадки про клён

Сучки рогатые,
Плоды крылатые,
А лист - ладошкой,
С длинной ножкой.



Письмами летят крылатки
На дорожки и площадки
И не знает почтальон
Для кого их пишет ...
(Клён)



Не гусак, а лапчатый;
Не кулик, а крапчатый.
(Лист клёна)



Под моей листвою пышной
Можно скрыться в летний зной.
Если "К" сочтете лишним,
Смысл получится другой.
(Клён)



**Каждый год на нем с охотой
Вырастают вертолеты.
Жаль, что каждый вертолет
На всего один полет.
(Клён и его плоды)**

Старая русская
загадка

На липе сижу,
сквозь клен
гляжу,
березой трясу

Не так-то просто отгадать ее современному человеку.

Это прялка — простейшее приспособление для домашнего прядения.

Каждая часть ее изготовлялась мастерами из определенного дерева: донце, на котором сидела пряха, — из липы, гребень, на котором расчесывали пряжу, — из клена, а веретено, на которое наматывали готовую пряжу, — из березы.

Пословицы и поговорки про клён

Клен да ясень - плюнь да
наземь.

Без ветра и кленовый лист не
шелохнется.

Клен да береза - чем не дрова, а
хлеб да вода - чем не еда.

Приметы про клён

Если клен "заплакал" - верный признак, что через несколько часов будет дождь.

Если ветви клена дружно склонились в одну сторону, это верный признак того, что рядом находится хорошая водяная жила.

Если клен весной выделяет сок - жди скорого потепления.

Если у клена листья распускаются позже, чем у березы, то лето будет засушливое.

Медицина

- В лечебных целях используют листья и побеги, сбор которых производят весной.
- Настой и отвар листьев клена оказывают мочегонное, желчегонное, противовоспалительное, обезболивающее и ранозаживляющее действие.
-
- Старинное народное средство лечения кашля: в 1 стакан горячего молока добавить 1 столовую ложку сока клена и выпить.
-
- При порезе - прикладывают чистые измельченные листья клена к ране.

Применение клёна

- Сок клена вкусен, не уступает березовому – в старину из него выпаривали сахар.
- Из его древесины изготавливают кларнеты, флейты.
- У клена тяжелая и плотная древесина, крепкая и твердая. Умеренно усыхая, она мало разбухает и коробится. Раскалывается клен с большим трудом.
- В древнем Новгороде клен был излюбленным материалом мастеров, изготавливавших ложки, ковши, резные и точеные сосуды.
- Из него же изготавливали весла, рукоятки ножей, подшипники и другие ответственные детали простейших машин.

Применение клёна

- ▣ Такое широкое применение клена не случайно. Клен хорошо обрабатывается режущими инструментами. На древесине можно делать очень тонкие порезки. Причем срезы получаются четкими, чистыми и гладкими, с мягким глянцевым блеском. Благодаря плотности и равномерному строению древесины порезки на клене практически можно делать в любом направлении, почти не опасаясь сколов.
- ▣ Художники-графики используют древесину клена в ксилографии (в гравюре на дереве).
- ▣ Из канадского, или сахарного, клена вырабатывают фанеру, порой с очень причудливым текстурным рисунком под названием «птичий глаз».

Народные приметы и поверья, связанные с кленом:

- ▣ Клен (явор) – дерево, в которое после смерти или по злему колдовству может быть превращен человек. Возможно, это связано с тем, что кленовые листья похожи на кисти рук.
- ▣ Между человеком и кленом, растущим перед его домом, существует несомненная связь. Пока живет человек, клен строен и высок, листья на его ветвях крупные и сочные. Умирает старый хозяин – и клен засыхает. Видимо в таких деревьях живут предки или близкие люди человека, после смерти покидающие осиротевшее место у дома. А с душой уходит и жизнь из клена, приютившего ее.

Народные приметы и поверья, связанные с кленом:

- ▣ Ребенок, которого проденут сквозь клен, будет жить долго.
- ▣ Еще в XIX в. это поверье в России пользовалось большой популярностью во многих сельских районах страны. Продевание производилось между ветвями клена, и таким образом продевали всех детей в деревне.
- ▣ Согласно сербским поверьям, если сухой клен обнимет несправедливо осужденный человек, клен зазеленеет; если же к зеленеющему весной клену прикоснется несчастливый или обиженный человек, дерево высохнет.

Народные приметы и поверья, связанные с кленом:

- ▣ Клен считался деревом-донором обладателем светлой магической силы.
- ▣ Это дерево, которое помогает обрести душевное равновесие людям, несет успокоение, уверенность в себе, дерево внутренней силы и уравновешенности.
- ▣ На Троицу, в день Божьего Тела и в другие праздники ветками клена украшали дома, хозяйственные постройки, ворота и др. Не украсить дом было большим грехом. Предки верили, что на праздник души умерших родственников прилетают к живым и прячутся в ветках.

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всюю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

28 ноября 1925

Сергей Есенин



























A close-up photograph of several bright green maple leaves with distinctively serrated edges. The leaves are attached to dark, thin branches. The lighting is bright, creating a high-contrast scene where the green of the leaves stands out against the dark background of the branches and other foliage. The overall composition is a dense cluster of leaves, with some in sharp focus and others slightly blurred in the background.

www.migranov.ru



































