

#### Выполнили ученики 8 «А» класса:

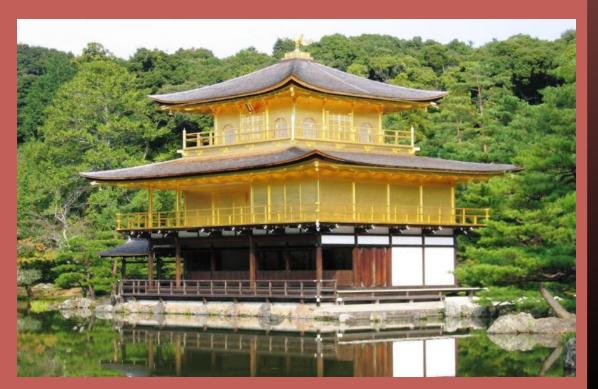
Мананникова Юлия Долгополова Галина Мануковский Александр Кутякова Анастасия Наймушин Роман

#### Проверил учитель:

Татьяна Николаевна ЛОМАКО

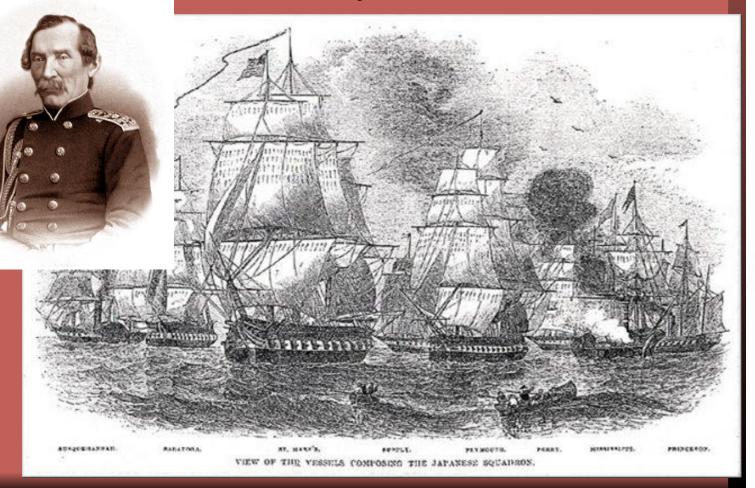
Страна Восходящего солнца является островной. Япония находится в Восточной Азии. Расположена в Тихом океане, омывается Охотским, Японским и Восточно - Китайским морями. Общая площадь страны - 372,8 тыс.км2, из которых 13,5 тыс.км2

водное пространство.





Открытие Японии началось в 1853 г, подходом к островам русской эскадры адмирала Путятина, а следом английской и американской эскадры.. В марте 1854 г, под давлением держав Япония подписала ряд неравноправных договоров с сильными державами.



После свержения режима Токугава, власть в 1867 г сосредоточилась в руках императора Муцухито, проведшего в стране «реформы Мейдзи» (просвещённого правления) в результате которых, за два десятилетия Япония не только догнала развитые державы, а по некоторым показателям и перегнала их, начав сама колониальную политику. Одним из авторов «Мэйдзи» стал премьерминистр Ито Хиробуми, а также и сам император.





Премьер-министр Ито Хиробуми





Флаг Японской империи



Император Муцухито



в 80-х г.г. в стране развернулось широкое движение за конституцию. В Европу и США была послана специальная миссия (ознакомиться и выбрать наиболее подходящий вариант конституции). Миссия остановила свой выбор на прусском варианте Бисмарка.

Император

Парламент

Верхняя палата Нижняя палата

В 1889 г Мицухито провозгласил конституцию, ограничив тем самым свою власть.



Реформы открыли перед купечеством широкий простор для частной предпринимательской деятельности.

Финансовая реформа ввела единую денежную единицу –иену. Строятся промышленные предприятия и фабричные трубы становятся частью японского пейзажа. По приказу императора за сёт казны строились заводы, которые затем продавались или отдавались в аренду на льготных условиях торговым и промышленным фирмам, близким к императорскому окружению.

Вскоре и железные прорезали страну во всех направлениях.

В 90 – е гг., как и в европейских странах, и в США, В Японии начался промышленный подъем.

На смену сёгунату пришло новое государство, сознательно перенимавшее у Запада все, что смогло сделать Японию индустриально-развитой страной.



#### Итоги «Мэйдзи» были невероятными.



Пароходы на японских реках.

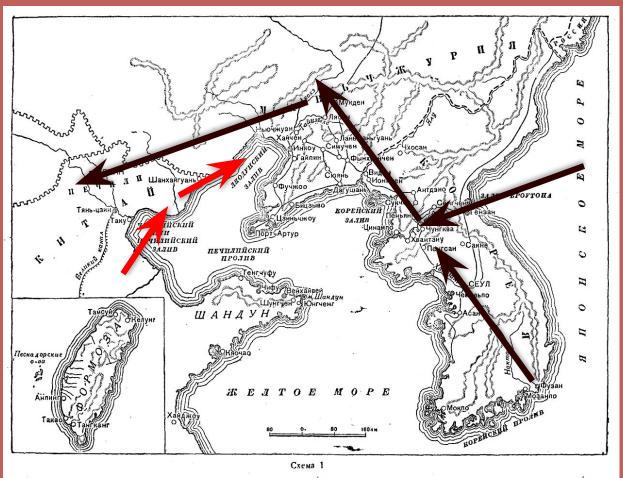


На ткацкой фабрике



**Гиганты новой японской индустрии.** 

В 1894 г начинается внешняя экспансия Японии. В 1894-95 гг, Япония разгромила Китай, захватила Тайвань и Корею. А в 1904-1905 г разгромила Россию, в русско-японской войне.



Японо-китайская война.





Бегство китайской армии, во время японо-китайской войнь



# Русско-японская война 1904 -1905 гг

Дата: 27 января 1904 — 23 августа 1905,

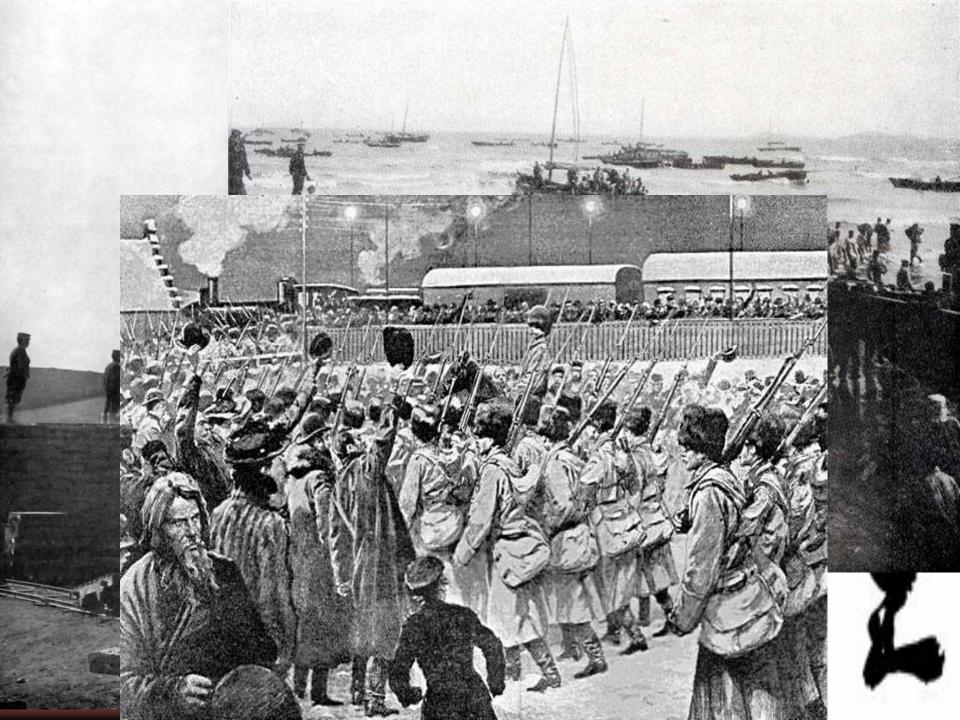
Место: Маньчжурия, Жёлтое море, Японское море, Сахалин...

**Причина:** столкновение зон влияния Японской и Российской империй в Корее и Маньчжурии.

Итог: победа Японской империи







# Японская культура...

Японская культура является неповторимым самобытным явлением не только в контексте общемировой культуры, но и в ряду других восточных культур. Она непрерывно развивалась, начиная с X - XI веков. С XVII и до середины XIX века Япония была практически закрыта для иностранцев (связи сохранялись только с Нидерландами и Китаем). В период этой изоляции в Японии получило творческое развитие национальное своеобразие. И когда по прошествии нескольких веков перед миром, наконец, открылась богатейшая традиционная культура Японии, она оказала сильное влияние на последующее развитие европейской живописи, театра и литературы.



## Литература

Долгое время японская литература испытывала влияние Китая, литературные произведения также создавались на китайском языке. Первыми письменными памятниками считаются собрание японских мифов и легенд «Кодзики» и историческая хроника «Нихон сёки»





### Живопись

Японская живопись (絵画 «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей.

Для японской живописи, как и для литературы, характерно отведение ведущего места природе и изображение её в качестве носительницы божественного начала.





# Каллиграфия

В Японии каллиграфия считается одним из видов искусств и носит название сёдо (書道 «путь письма») Наравне с рисованием каллиграфия преподаётся в школах.

Искусство каллиграфии было завезено в Японию вместе с китайской письменностью. В старину в Японии признаком культурного человека считалось владение искусством каллиграфии. Существует несколько различных стилей написания иероглифов. Совершенствованием стилей написания иероглифов занимались буддийские монахи.





# Скульптура

Самым древним из видов искусств Японии является скульптура. Начиная с эпохи Дзёмон изготавливались разнообразные керамические изделия (посуда), также известны глиняные фигурки-идолы догу. В качестве основного материала для скульптур (как и в японской архитектуре) использовалось дерево.







# Театр

Одним из ранних видов театра стал театр (能 «талант, мастерство»), сложившийся в XIV-XV веках, актёры играли в масках и роскошных костюмах. Театр считается «маскированной» драмой. В XVII веке сложился один из наиболее известных видов японского традиционного театра — кабуки (歌舞伎 «песня, танец, мастерство»), актёры этого театра были исключительно мужчины, их лица были сложным образом загримированы. Высоко ценится искусство оннагата (女形 женский образ), актёров, исполняющих женские роли.





### Религия

На раннем этапе развития японского общества был широко распространён тотемизм. Из древних японских религиозных верований сформировались представления синто — основной религии Японии. Синтоизм (или синто) дословно можно перевести как «путь множества ками (богов)»). Основу этого течения составляет поклонение силам природы. Согласно представлениям синто солнце, деревья, горы, камни и природные явления являются ками (или микото) и наделены душой, им поклоняются в специально построенных для этой цели храмах. Важной особенностью синтоизма является культ предков.

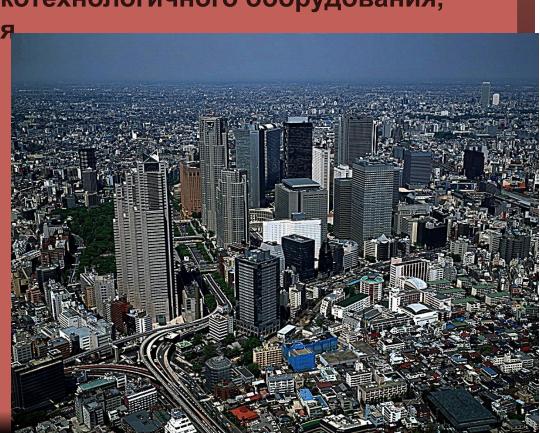




### Япония сегодня

Сегодня Япония - один из крупнейших финансовых центров мира и одна из наиболее высокоразвитых стран мира. Занимает второе место по расходам на научные исследования и разработки, первое место по представленным на рынок ноу-хау. Крупнейший экспортер высокотехнологичного оборудования,

машиностроения



### Вывод...

Молодое государство быстро и чётко провело ряд реформ, разрушивших устой традиционного общества. Это позволило Японии пойти по пути модернизации и развития капиталистического хозяйства. Способствовали этому традиционная склонность японцев к полезным заимствованиям, отсутствие презрения к чужой культуре.

Развитие империализма происходило в условиях узкого внутреннего рынка, нищеты подавляющей части населения. В то же время в стране развивались националистические настроения, насаждались идеи об «избранности» японского народа. Вместе со старыми воинскими традициями самураев это делало Японию агрессивной страной, стремящейся к захватам чужих земель.





