

Япония...

страна восходящего солнца

Выполнили ученики 8 «А» класса:

*Мананникова Юлия
Долгополова Галина
Мануковский Александр
Кутякова Анастасия
Наймушин Роман*

Проверил учитель:

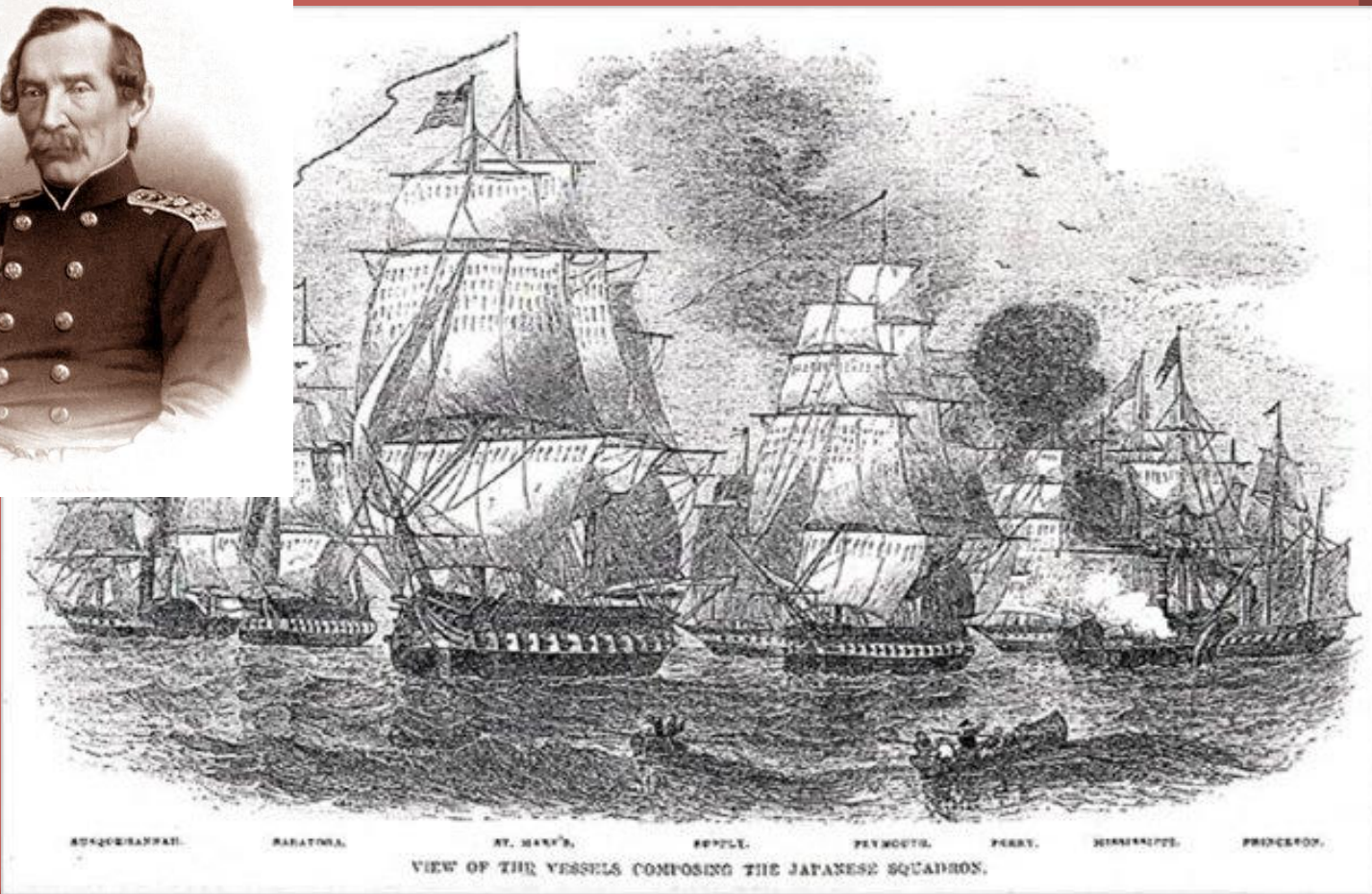
Татьяна Николаевна ЛОМАКО

Страна Восходящего солнца является островной. Япония находится в Восточной Азии. Расположена в Тихом океане, омывается Охотским, Японским и Восточно - Китайским морями. Общая площадь страны - 372,8 тыс.км², из которых 13,5 тыс.км² водное пространство.



日本国

Открытие Японии началось в 1853 г, подходом к островам русской эскадры адмирала Путятина, а следом английской и американской эскадры.. В марте 1854 г, под давлением держав Япония подписала ряд неравноправных договоров с сильными державами.



支那の船

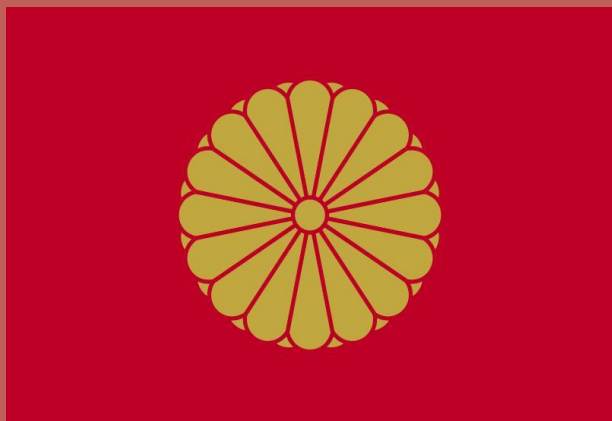
После свержения режима Токугава, власть в 1867 г сосредоточилась в руках императора Муцухито, проведшего в стране «реформы Мейдзи» (просвещённого правления) в результате которых, за два десятилетия Япония не только догнала развитые державы, а по некоторым показателям и перегнала их, начав сама колониальную политику. Одним из авторов «Мэйдзи» стал премьер-министр Ито Хиробуми, а также и сам император.



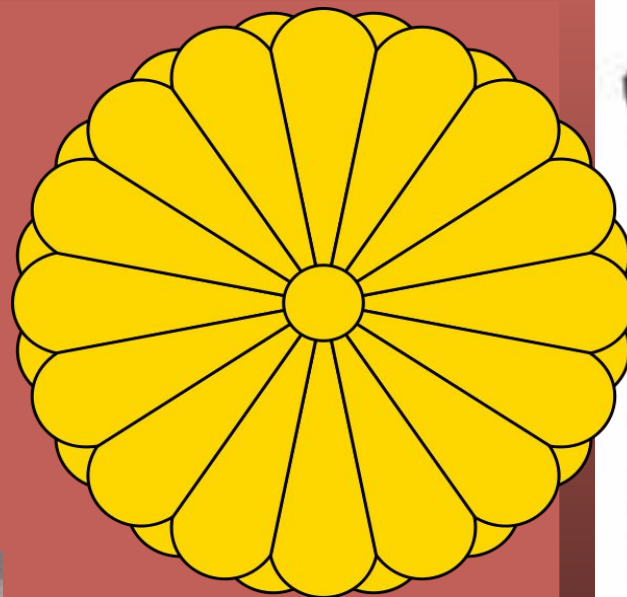
Премьер-министр Ито Хиробуми



明治維新



Флаг Японской империи



Герб Японии



Император Муцухито

明治天皇

в 80-х г.г. в стране развернулось широкое движение за конституцию. В Европу и США была послана специальная миссия (ознакомиться и выбрать наиболее подходящий вариант конституции). Миссия остановила свой выбор на прусском варианте Бисмарка.



В 1889 г Мицухито провозгласил конституцию, ограничив тем самым свою власть.

明治憲法

Реформы открыли перед купечеством широкий простор для частной предпринимательской деятельности.

Финансовая реформа ввела единую денежную единицу – иену. Строятся промышленные предприятия и фабричные трубы становятся частью японского пейзажа. По приказу императора за счёт казны строились заводы, которые затем продавались или отдавались в аренду на льготных условиях торговым и промышленным фирмам, близким к императорскому окружению.

Вскоре и железные прорезали страну во всех направлениях.

В 90 – е гг., как и в европейских странах, и в США, В Японии начался промышленный подъем.

На смену сёгунату пришло новое государство, сознательно перенимавшее у Запада все, что смогло сделать Японию индустриально-развитой страной.



Итоги «Мэйдзи» были невероятными.



Пароходы на японских реках.



На ткацкой фабрике



Гиганты новой японской индустрии.

新田大工

В 1894 г начинается внешняя экспансия Японии. В 1894-95 гг, Япония разгромила Китай, захватила Тайвань и Корею. А в 1904-1905 г разгромила Россию, в русско-японской войне.

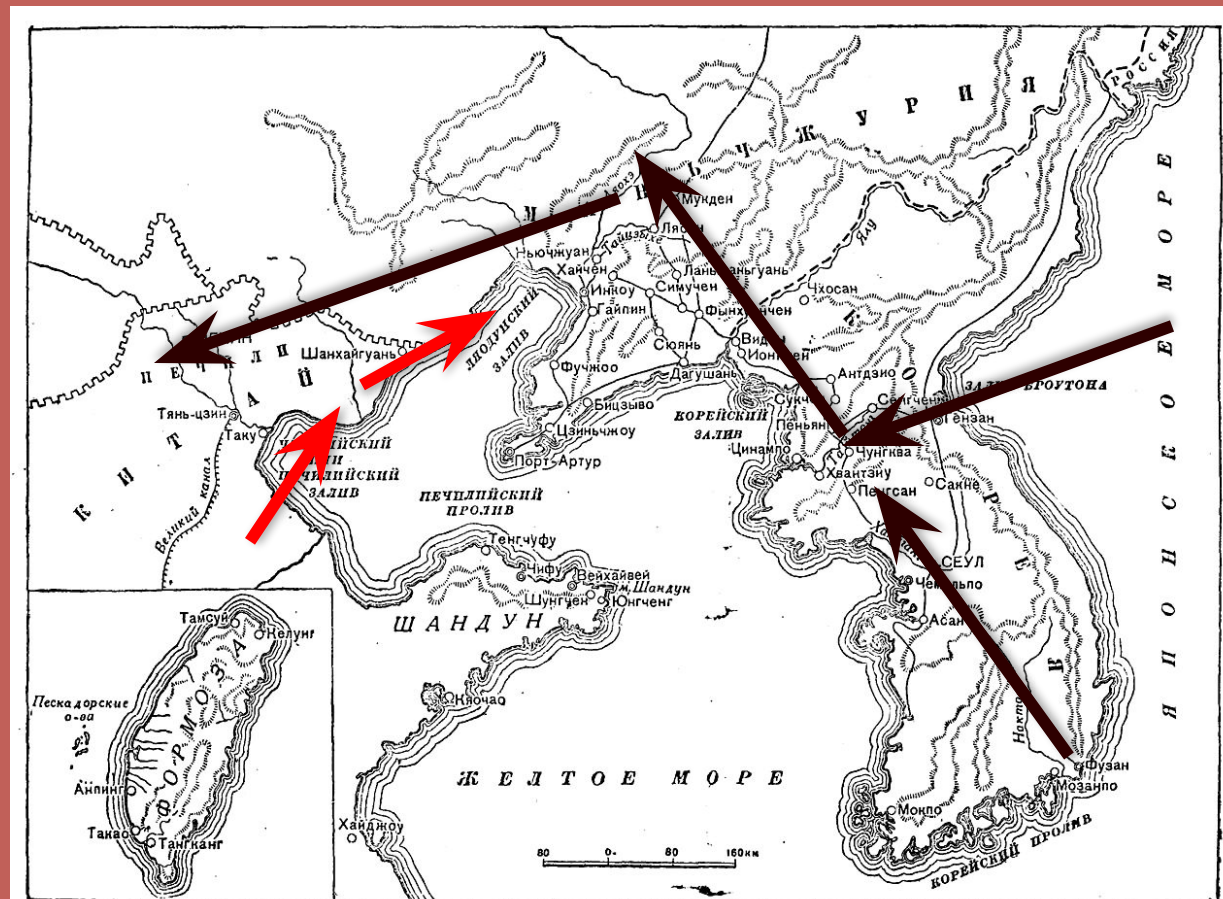


Схема 1

Японо-китайская война.

日本帝国主义



清國心算

Бегство китайской армии, во время японо-китайской войны

Русско-японская война 1904 -1905 гг

Дата: 27 января 1904 — 23 августа 1905,

Место: Маньчжурия, Жёлтое море, Японское море, Сахалин...

Причина: столкновение зон влияния Японской и Российской империй в Корее и Маньчжурии.

Итог: победа Японской империи

日清戦争





Японская культура...

Японская культура является неповторимым самобытным явлением не только в контексте общемировой культуры, но и в ряду других восточных культур. Она непрерывно развивалась, начиная с X - XI веков. С XVII и до середины XIX века Япония была практически закрыта для иностранцев (связи сохранялись только с Нидерландами и Китаем). В период этой изоляции в Японии получило творческое развитие национальное своеобразие. И когда по прошествии нескольких веков перед миром, наконец, открылась богатейшая традиционная культура Японии, она оказала сильное влияние на последующее развитие европейской живописи, театра и литературы.



Литература

Долгое время японская литература испытывала влияние Китая, литературные произведения также создавались на китайском языке. Первыми письменными памятниками считаются собрание японских мифов и легенд «Кодзики» и историческая хроника «Нихон сёки»



日本書紀

Живопись

Японская живопись (絵画 «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей.

Для японской живописи, как и для литературы, характерно отведение ведущего места природе и изображение её в качестве носительницы божественного начала.

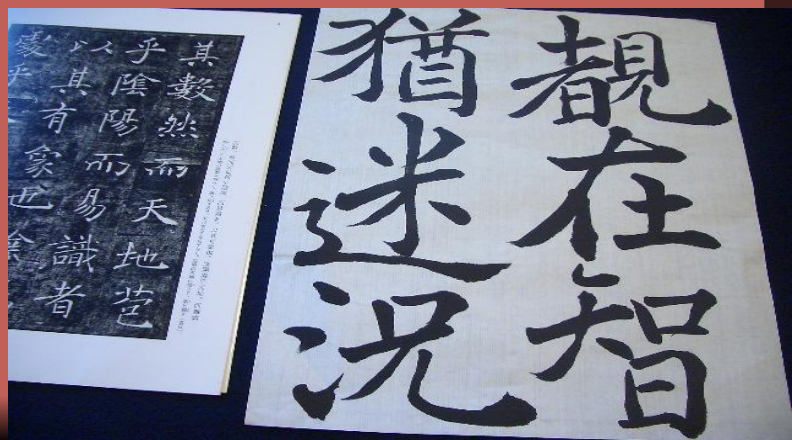


波
田
心
大
江

Каллиграфия

В Японии каллиграфия считается одним из видов искусств и носит название сёдо (書道 «путь письма») Наравне с рисованием каллиграфия преподаётся в школах.

Искусство каллиграфии было завезено в Японию вместе с китайской письменностью. В старину в Японии признаком культурного человека считалось владение искусством каллиграфии. Существует несколько различных стилей написания иероглифов. Совершенствованием стилей написания иероглифов занимались буддийские монахи.



Скульптура

Самым древним из видов искусств Японии является скульптура. Начиная с эпохи Дзёмон изготавливались разнообразные керамические изделия (посуда), также известны глиняные фигурки-идолы догу. В качестве основного материала для скульптур (как и в японской архитектуре) использовалось дерево.



波田心子



新田氏居城

Театр

Одним из ранних видов театра стал театр (能 «талант, мастерство»), сложившийся в XIV-XV веках, актёры играли в масках и роскошных костюмах. Театр считается «маскированной» драмой. В XVII веке сложился один из наиболее известных видов японского традиционного театра — кабуки (歌舞伎 «песня, танец, мастерство»), актёры этого театра были исключительно мужчины, их лица были сложным образом загримированы. Высоко ценится искусство оннагата (女形 женский образ), актёров, исполняющих женские роли.



歌舞伎

Религия

На раннем этапе развития японского общества был широко распространён тотемизм. Из древних японских религиозных верований сформировались представления синто — основной религии Японии. Синтоизм (или синто) дословно можно перевести как «путь множества ками (богов)». Основу этого течения составляет поклонение силам природы. Согласно представлениям синто солнце, деревья, горы, камни и природные явления являются ками (или микото) и наделены душой, им поклоняются в специально построенных для этой цели храмах. Важной особенностью синтоизма является культ предков.





Плавающие тории святилища Ицукусима

Япония сегодня

Сегодня Япония - один из крупнейших финансовых центров мира и одна из наиболее высокоразвитых стран мира. Занимает второе место по расходам на научные исследования и разработки, первое место по представленным на рынок ноу-хау. Крупнейший экспортер высокотехнологичного оборудования, машиностроения



日本国

Вывод...

Молодое государство быстро и чётко провело ряд реформ, разрушивших устой традиционного общества. Это позволило Японии пойти по пути модернизации и развития капиталистического хозяйства. Способствовали этому традиционная склонность японцев к полезным заимствованиям, отсутствие презрения к чужой культуре.

Развитие империализма происходило в условиях узкого внутреннего рынка, нищеты подавляющей части населения. В то же время в стране развивались националистические настроения, насаждались идеи об «избранности» японского народа. Вместе со старыми воинскими традициями самураев это делало Японию агрессивной страной, стремящейся к захватам чужих земель.





