Художественная культура ислама (Арабский Восток)

Архитектура

Живопись

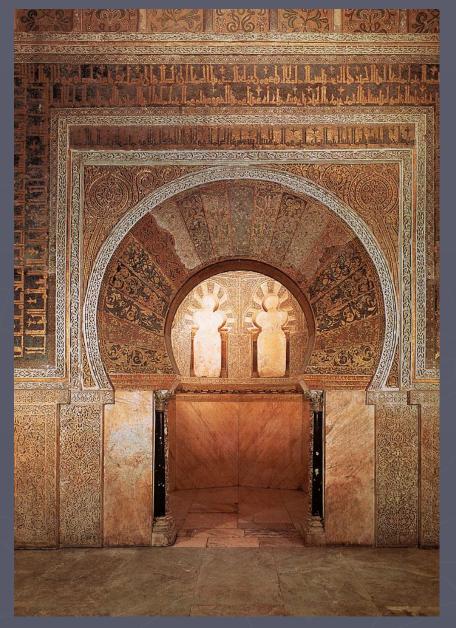
Литература

- Унаследовала многие достижения древних цивилизаций:
 - -из Междуречья кирпичную кладку и изразцы
 - -из Египта колонные залы
 - -из Византии мраморную облицовку и мозаику
- При этом уникальное в мировой культуре зодчество



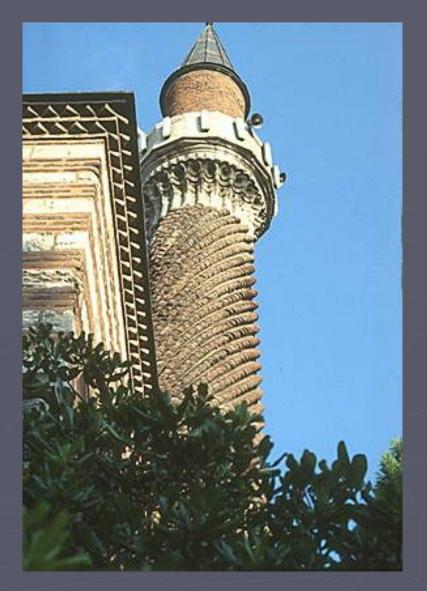
Мечеть – мусульманское культовое сооружение

Михраб – алтарная ниша



Михраб. Мечеть Омейядов. Кордова. VIII

Минарет - башня (круглая, квадратная или многогранная в сечении) для призыва мусульман на молитву; ставится рядом с мечетью или включается в ее композицию



Многолопастные арки

Мечеть Омейядов. Испания. VIII

Медресе - мусульманская средняя и высшая

школа



Медресе Улугбека. XVII в. Самарканд

Мавзолей - погребальное сооружение

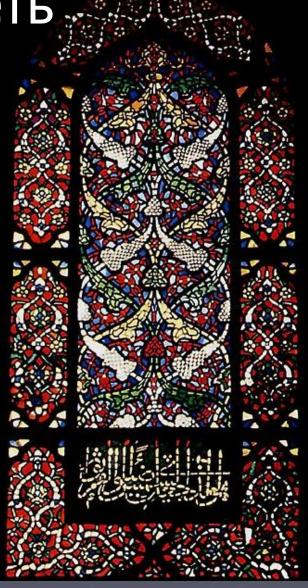
PO I C

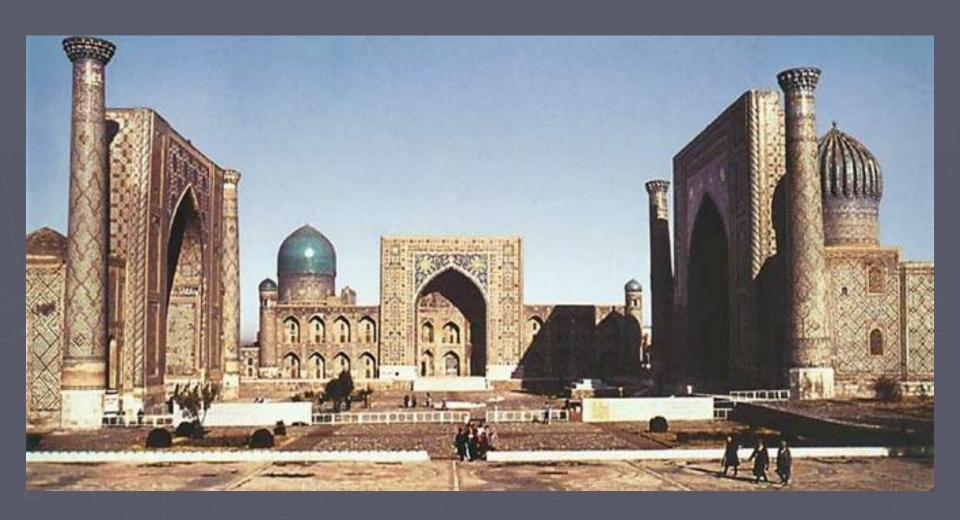
Мавзолей Тадж-Махал. 1630-1652. Индия



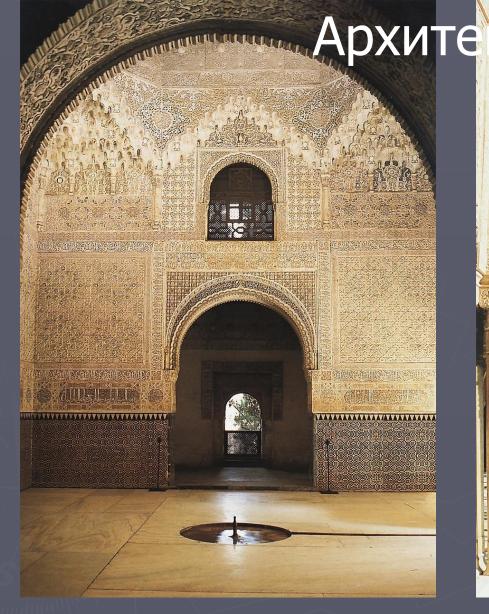
Голубая мечеть. 1609-1616. Стамбул

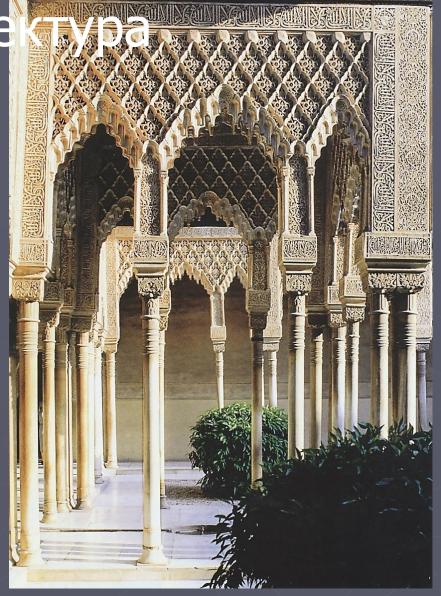




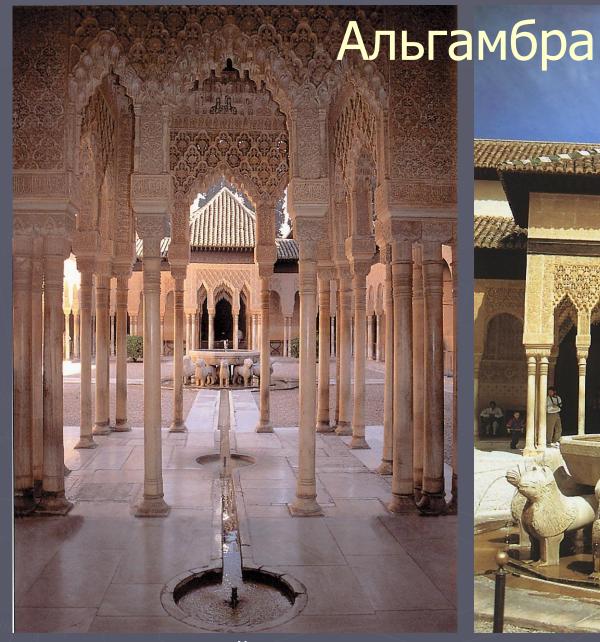


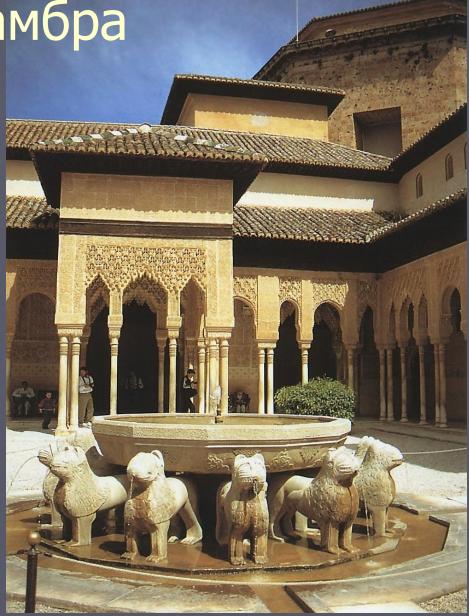
Площадь Регистан. XV в. Самарканд





Дворец Альгамбра. XIII-XIV вв. Испания





Львиный двор

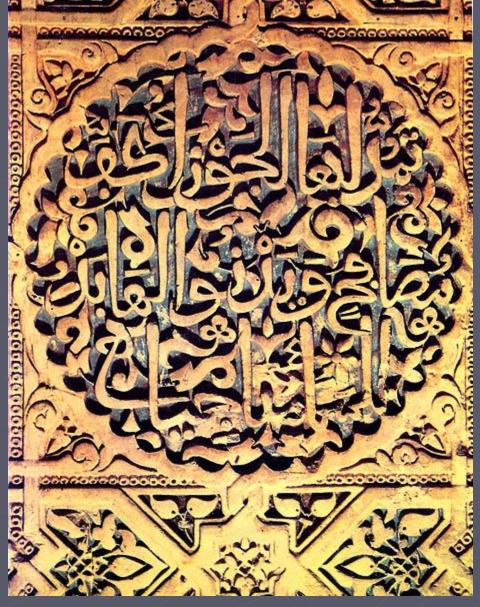
Фонтан львов

Живопись



Живопись

- Каллиграфия (от греч. красивый почерк) искусство красивого и четкого письма.
- -Особенно высоко искусство каллиграфии ценилось в культуре мусульманского Востока
- -Согласно учению пророка Мухаммеда, «письмо половина знания», потому ислам признавал божествен. происхождение письма.
- -Ценились не количество и быстрота написанного, а качество его исполнения
- Куфи один из 7 канонизированных почерков

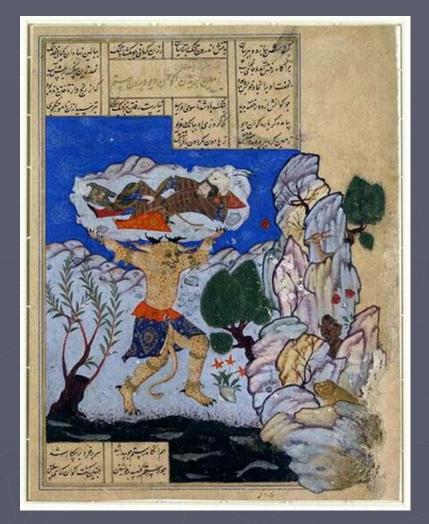


Фрагмент поэмы Ибн Музрука. Альгамбра

Живопись

- Миниатюра Первоначально так назывались выполненные гуашью, акварелью и др. красками иллюстрации, инициалы, заставки и в рукописных книгах
- -Большинство сюжетов миниатюр заимствовано из лирической поэзии

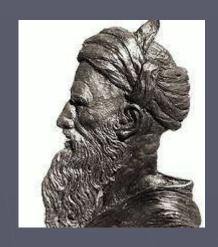


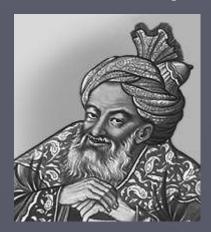


Миниатюра на сюжет «Шахнаме» (XVI в.)

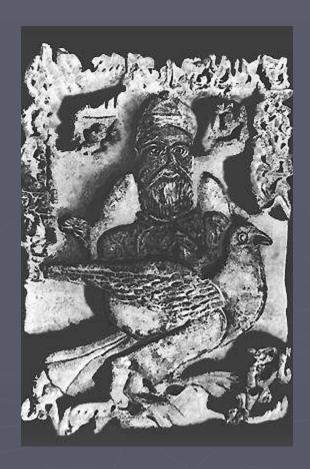
Миниатюра к рукописи аль-Харири (1237)

Литература





- Рудаки родоначальник поэзии на фарси (IX-X вв.)
- ► Низами азербайджанский поэт (XII-XIII вв.)
- ►Омар Хайям персидский поэт, математик и философ (всемирно известны его философские четверостишия рубаи) (XI-XII вв.)



• Фирдоуси – персидский и таджикский поэт (X-XI вв.), автор поэмы «Шахнаме»