



Милый сердцу уголок Искры памяти

Я люблю, Саранск, твоё затишье
И тобой люблюсь не таясь.

С. Ламбина



МОУ «Гимназия №14» г. Саранска



Много лет на горке солнечной зеленой
Дом стоит нам с детства чистого
знакомый.

И всегда люблю тебя, мой дом родимый,
Ты для меня неповторимый, мой
школьный дом.

Для нас школьный дом – это «Гимназия №14». Она расположена в уютном зелёном уголке, в самом центре Саранска. У нашего микрорайона интересное прошлое и настоящее. Здесь много достопримечательных мест, о чём рассказывают названия улиц, исторические памятники, мемориальные доски, музеи.

Добро пожаловать в наш родной уголок!



Улица **ПРОЛЕТАРСКАЯ** (бывшая 2-я БОГОСЛОВСКАЯ).

На плане Саранска 1900 года обозначена 2-я Богословская улица, расположенная к западу от Иоанно-Богословской церкви и 1-й Богословской улицы.

1 ноября 1918 года 2-я Богословская переименована в Пролетарскую улицу.

Во время Великой Отечественной войны пущен завод **«Электровыпрямитель»**. В настоящее время продукция завода поставляется в более чем 50 стран.

В южной части улицы рядом с Советской в день 30-летия Победы 9 мая 1975 года установлен **самолет**. На постаменте надпись: «В память о боевых подвигах земляков-авиаторов, храбро защищавших нашу Родину от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941 —1945 гг».





Две мемориальные доски установлены на *доме № 77*, где жили Герои Советского Союза **Б. М. Зайцев** и **Н. М. Дмитриев**.

Борис Михайлович Зайцев учился в Саранском аэроклубе. В годы войны стал летчиком-штурмовиком. Более 100 боевых вылетов совершил на штурмовике ИЛ-2. Звание Героя присвоено в августе 1945 года. В мирное время удостоен второго ордена Ленина.

В июле 1941 года вступил в схватку с фашистами артиллерист **Николай Михайлович Дмитриев**. В одном из боев, будучи раненым, один подбил несколько танков противника. Звание Героя присвоено в августе 1941 года. Оба героя много лет работали на заводе «Электровыпрямитель».





За большую работу по патриотическому воспитанию молодежи Совет ветеранов РМ предложил установить мемориальную доску в память Героя Советского Союза **Виктора Николаевича Бобкова** на здании гимназии №14.

Самый молодой Герой Советского Союза Виктор Николаевич Бобков 1926—1944 гг. родился в Саранске. На фронт ушел добровольцем. Отличился в бою при форсировании реки Неман. Умер от ран в госпитале города Ростов-на-Дону.

Патриотическому направлению подчинена работа **трех музеев** в гимназии. Один посвящен жизни и боевым делам фронтового кинооператора, уроженца Саранска Владимира Сущинского. Второй рассказывает о боевом пути 208-го ордена Суворова и ордена Кутузова Станиславского штурмового авиационного полка в годы Великой Отечественной войны. А члены школьного общества «Мордовия литературная» образовали свой Музей мордовской литературы, открытый в 1987 году.





Улица ПОЛЕЖАЕВА, бывшая ПОТАШНАЯ, ЛЕКАРСКАЯ и ЧКАЛОВА.

Прежнее название – Поташная ул. – дано по поташному производству XVII –XVIII веков. 1 ноября 1918 года Поташную улицу переименовали в Лекарскую. 10 февраля 1938 года Президиум ЦИК МАССР утвердил ходатайство общественных организаций Саранска и постановление горсовета об увековечении памяти русского поэта – демократа, уроженца Мордовии А.И. Полежаева (1804 – 1838), переименовав Лекарскую в улицу Полежаева. Тогда же принято решение воздвигнуть памятник А.И. Полежаеву в Саранске.

После неё к лесу шла улица имени В.П. Чкалова, образованная в январе 1940 года.

22 августа 1961 года решением горисполкома обе улицы соединили в одну – имени А.И. Полежаева. Она пересекает более 20 улиц.

Памятником является **дом № 53**, на фасаде которого в мае 1983 года установлены три мемориальные доски, посвященные членам Союза писателей СССР: **В. И. Ардееву** (1907—1971), **П..И Гайни** (1910—1968) и **Е. И. Пятаеву** (1914—1967). Они жили в этом доме

Улица Полежаева — крупная транспортная



Памятник поэту-демократу А.И. Полежаеву.



20 октября 1967 года накануне 50-летней годовщины Октябрьской революции на пересечении с Пролетарской ул. открыт **памятник А. И. Полежаеву**. Поэт изображен в рост, в накиннутой на левое плечо шинели. В вытянутой вниз правой руке держит книгу. Памятник отлит из бронзы. Автор — московский скульптор М. И. Кожина.

Учащиеся гимназии №14 с 1988 года заботятся о благоустроенности и сохранности памятника. В народном музее «Мордовской литературы» гимназии №14 на большом стенде отражена литературная жизнь Республики Мордовия. Здесь же очередной номер литературной газеты, посвященный А.И. Полежаеву, подготовленный активистами музея. Экскурсию по страницам жизни Полежаева проводят ученики 11А класса Борисов М. и Демакова Е.

В музее торжественная тишина. Включается «Литературная карта Мордовии». Красная лампочка высвечивает г. Рузаевку — родину





Одним из зачинателей мордовской литературы является

ПЯТАЕВ ЕМЕЛЬЯН ИВАНОВИЧ. Родился 17 августа 1914 года в селе Кулясове Камешкирского уезда Пензенской губернии (ныне Кузнецкий район Пензенской области) в семье крестьянина. Первое стихотворение «Сексь» было опубликовано в 1931 году в газете «Эрзянь коммуна». Первая книга его стихотворений «Келей паксясо» была опубликована в 1934 году в Саранске. В 1939 году публикует второй сборник стихов «Майей валске» («Светлое утро»).

О многообразном и плодотворном творчестве Пятаева дают наглядное представление книги, вышедшие в 60-е годы — «Валдозорят» («Светлые зори», 1959), «Сурские напевы» (1961), «Эрямось ды шкась» («Время и жизнь», 1962), «Тундонь вармат» («Весенние ветры», 1964.).

Член Союза писателей СССР с 1938 года.

Умер 5 августа 1967 года, похоронен в г. Саранске.





ПЕТР УВАРОВИЧ ГАЙНИ (Поздьяев) родился 6 сентября 1910 года в селе Салдоманове ныне Лукояновского района Нижегородской области.

С 1941 по 1945 год находился на фронте. Был военным корреспондентом на 2-м Украинском фронте, спецкорреспондентом фронтовой газеты «Советский воин». Был тяжело ранен. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, пятью Медалями.

Первая книга стихотворений Гайни «Гайгек, вайгель» вышла в 1933 году.

Самые светлые страницы своих произведений Гайни посвятил родному народу, родине.

Вера в победу, ненависть к врагу — основная тема военных произведений Гайни.

Произведения Гайни включены в учебники, хрестоматии для национальных школ Республики Мордовия, опубликованы в переводах на русский, чувашский, марийский языки.

П. У. Гайни — член Союза писателей СССР .

Умер 17 октября 1968 г. Похоронен в Саранске.



Улица **ВАСЕНКО**, бывш. ТИХВИНСКИЙ ВЫГОН.

Прежнее название – Тихвинский выгон – дано по находившейся вблизи Тихвинской церкви и городскому выгону для пастьбы скота.

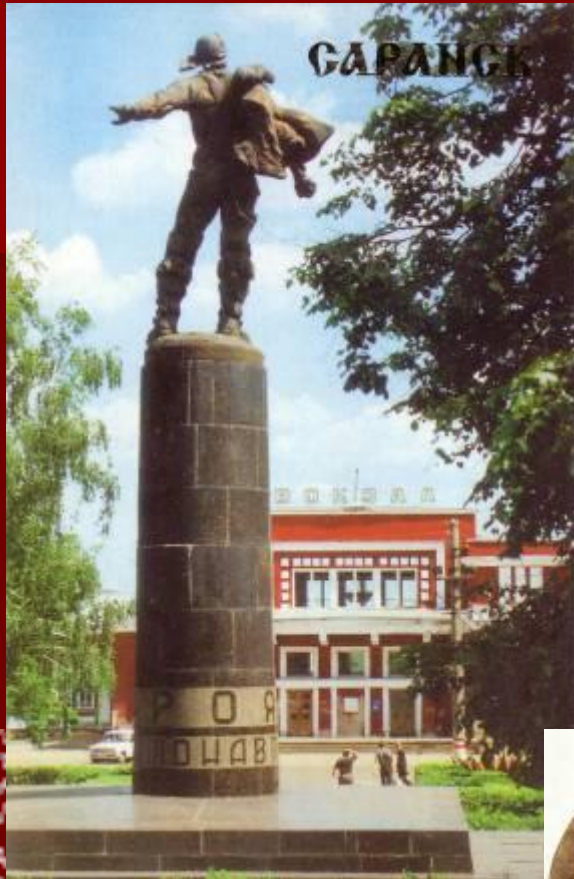
Наименована решением президиума Саранского горсовета в апреле 1939 года в память стратонавта, инженера и конструктора стратостата «Осоавиахим-1» А. Васенко (1899—1934). Вместе со стратонавтами П. Федосеенко и И. Усыскиным в январе 1934 года он поднялся на стратостате на высоту 22 километра. При спуске стратостат потерпел аварию и упал недалеко от села Потижский Острог Инсарского района Мордовской АССР. Погибшие стратонавты похоронены на Красной площади в Москве.

Из жилых зданий улицы Васенко знаменит **дом №5**. В нем жил **Л. П. Кирюков** (1895 – 1965), выдающийся мордовский композитор и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР и МАССР, народный артист МАССР. В этом же доме жил мордовский певец **И. М. Яушев** (1902—1961), заслуженный артист РСФСР и народный артист МАССР.

Улица Васенко идет с востока на запад от проспекта Ленина до ул. Титова. Недалеко расположен железнодорожный вокзал..



Памятник стратонавтам.



Врата Саранска –
Стратонавты.

Они НАВЕЧНО над землёй.

Они – Предтеча космонавтов

И каждый из троих герой!



Известная вышивальщица
Н.А Юрьева в благодарность
за четырёх внуков, учившихся
и отлично окончивших
гимназию №14 (1982 – 1998гг),
подарила свою работу –
полотно, где запечатлела
памятник стратонавтам и
ракету, оформленную в
национальном стиле.



Илларион Максимович не любил многословия, вообще в разговоре с он больше пел, заменяя этим прозаическую речь... Он пел до последнего своего часа.



ЯУШЕВ ИЛЛАРИОН МАКСИМОВИЧ родился 16 января 1902 г. в с. Лобаски, ныне Ичалковского района Мордовии. Подростком И. Яушев был и пастухом, и пахарем, и грузчиком, и матросом. Любил народные песни. Пел в церковном хоре. Занимался спортом. Приехав в Москву на соревнования по поднятию тяжестей, публично запел. На талант обратил внимание режиссер-постановщик А. С. Курганов. Он и помог юному эрзянину устроиться на учебу в консерваторию, которую окончил (1935) с отличием. Затем – оперную студию Большого театра СССР. И. М. Яушев стал первым мордовским певцом с высшим музыкальным образованием. В 1936 г. правительство Мордовии присвоило ему звание заслуженного артиста МАССР. Любовь И. М. Яушева к музыке была безгранична. Он заслуженный и народный артист МАССР (1945) и РСФСР (1959).



Умер И. М. Яушев 31 мая 1961 г. в Саранске. Ныне в сквере Славы возвышается бюст И. М. Яушева, его именем названа одна из улиц города, его имя носит музыкальный театр.



«Говоря о достижениях в освоении космоса, мы непременно вспоминаем Юрия Гагарина. Леонтию Петровичу Кирюкову также непросто было решиться на создание первой мордовской оперы в те времена, когда мордовская песня звучала только в крестьянских избах».

Г.И. Сураев-

Королёв



КИРЮКОВ ЛЕОНТИЙ ПЕТРОВИЧ. Родился 1

июля 1895 г. в селе Анаеве, ныне Зубово-Полянского района Мордовии. Первые музыкальные навыки получил от своей матери Анны Никитичны, знавшей много народных песен, у нее бывал мордовский просветитель М. Е. Евсевьев. Он основоположник мордовской профессиональной музыки. Записал множество мордовских песен.

Л. П. Кирюков - автор музыкальной драмы «Литова», опер «Несмеян и Ламзурь», «Нормальня», инструментальных пьес, музыки для нескольких театральных спектаклей. Л. П. Кирюков много лет работал в Саранском музыкальном училище, которое ныне носит его имя. Многие его ученики стали профессиональными композиторами, преподавателями музыки, певцами.

Он заслуженный деятель искусств Мордовской АССР (1945) и РСФСР (1960).

Л. П. Кирюков умер 12 мая 1965 г. Похоронен в Саранске.





У каждого человека есть своя малая родина – милый сердцу край, где он родился и вырос. Для художника слова здесь часто таится светлый родник, который питает реку его творчества.

Родные края **ЯКОВА МАКСИМОВИЧА ПИНЯСОВА** – Zubovo – Полянский район, село Мордовская Поляна. Там 29 декабря 1913 года родился писатель. Там прошли его детство и юность, там он начал писать первые произведения. Богатая природа родного края – лес, речка, окружавшие село овраги и холмы, заросшие кустарником, - наложила свою печать на всё творчество народного писателя Мордовии.

Литературную деятельность начал в конце 20-х гг как поэт. Основу его первых сборников «Эряфсь панжии» и др. составили произведения о колхозной жизни, коллективном труде, пейзажная лирика. Рассказы, сказки, повести, стихотворения Пинясова 1950-1980 посвящены детям младшего школьного возраста. Около 20-ти книг писателя в его переводе на русский язык вышло в московских издательствах «Детгиз», «Детская литература» и др. Произведения Пинясова переведены на многие языки народов России.

Народный (1983), заслуженный (1963) писатель МАССР.

На торжественном открытии мемориальной доски на доме №10 по улице Васенко принимали участие





Улица **ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ**, бывш.
1-я **БОГОСЛОВСКАЯ**.

Одна из первых улиц города, названная Богословской, по расположению тут Иоанно-Богословской церкви - современницы основания Саранска.

На плане Саранска 1900 года пять Богословских улиц. Эта улица называлась 1-й Богословской. После Октябрьской революции 1 ноября 1918 года улицу переименовали в Демократическую в честь первой годовщины Великого Октября.

На пересечении с ул. Коммунистической расположен Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи.

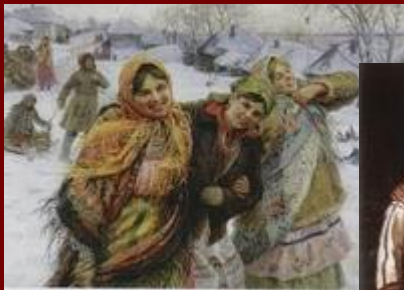


Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи.



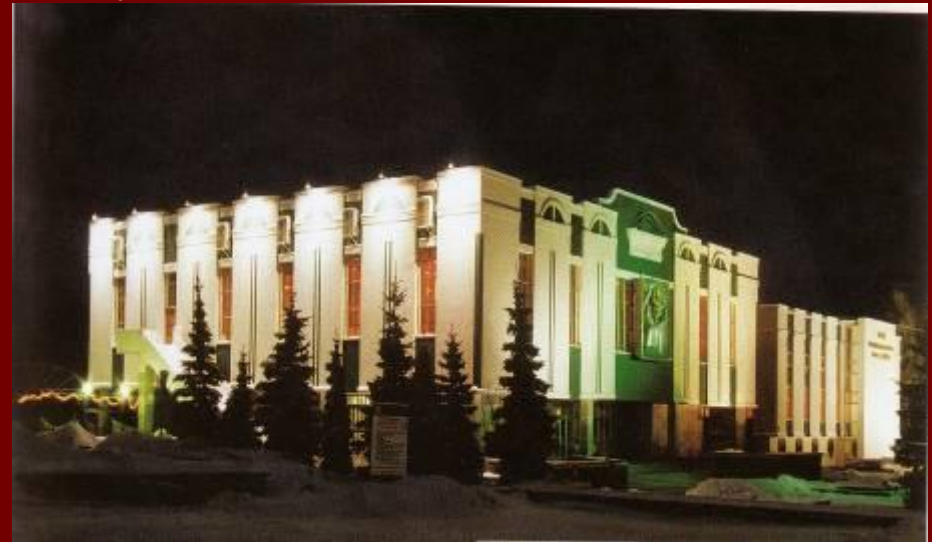
Основой музея стали произведения двух великих людей Мордовии – С.Д. Эрьзи и Ф.В. Сычкова, которые и по сей день являются лучшей частью постоянной экспозиции музея.

В основу коллекции вошли также произведения русских и зарубежных мастеров XVII – XIX вв., переданные безвозмездно из собраний Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Мордовского республиканского краеведческого музея. Количество этих работ невелико, но представлены они известными мастерами: В.И. Якоби, К.Е.Маковский, А.П. Боголюбов, А.К. Саврасов, А.И. Корзухин и др.



Особое место в отделе русского искусства занимают работы И.К. Макарова, жизнь которого связана с мордовским краем, где прошли годы его юности и произошло его становление как художника.

Особую гордостью является декоративно прикладной отдел.



ИЛЬИНСКАЯ, СОШЕСТВЕНСКАЯ и ЛЬВА ТОЛСТОГО.

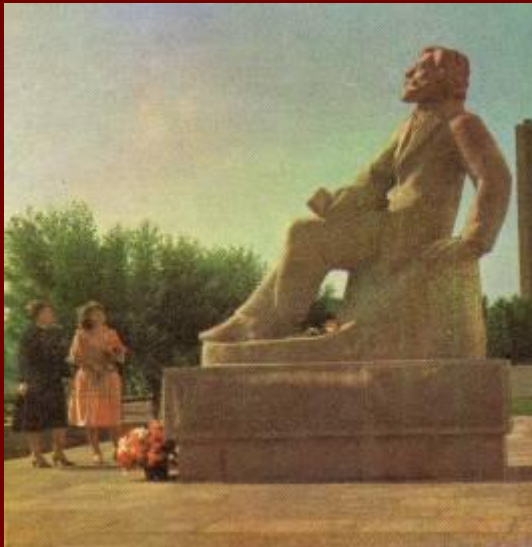


Исторически сложилось так, что эта улица имела несколько названий. До Октябрьской революции участок от Самарской улицы (ныне Кавказская ул.) и до Покровского переулка (ныне Коммунистическая ул.) назывался Ильинской улицей по построенному мужскому монастырю. Участок от Покровского переулка и дальше к северной окраине занимала Сошественская улица, названная по Духосошественской церкви.

1 ноября 1918 года обе улицы переименовали: Ильинскую в улицу Л. Толстого, а Сошественскую — в Большевистскую. Позднее вся улица получила наименование Большевистская.

На Большевистской улице расположены **три корпуса Мордовского государственного университета им.Н.П. Огарёва.**

В декабре 1984 года перед входом в главный корпус открыт **памятник русскому революционеру, поэту, публицисту Н. П. Огареву**, чье имя с 1970 года носит



Улица **ФЕДОСЕЕНКО**, бывш. ЗЕЛЕНОВСКАЯ.

В документах Саранской городской думы конца XIX века встречается Зеленовская улица. Находилась в северной части города рядом с Тихвинской. Название произошло от зарослей вдоль Поташного оврага на городской окраине.

Названа именем военного пилота-аэронавта, командира стратостата «Осоавиахим-1» П. Ф. Федосеенко (1898—1934) решением горсовета в апреле 1939 года. В годы Великой Отечественной войны жена и дочь П. Ф. Федосеенко жили в Саранске.

Улица идет параллельно ул. Васенко.

В **доме № 9** жила мордовская народная сказительница, член Союза писателей СССР **Ф. И. Беззубова** (1880—1966). Она — автор многих сказов, песен.





ФЕКЛА ИГНАТЬЕВНА БЕЗЗУБОВА родилась 27 сентября 1880 года в селе Новые Турдаки ныне Кочкуровского района Республики Мордовия. Мордовская народная сказительница происходила из многодетной семьи.

Очень любила слушать народные песни, пробовала сама слагать сказы.

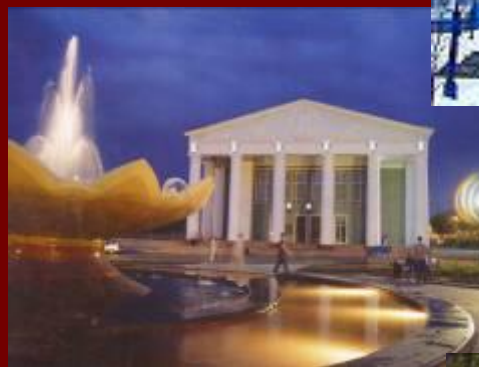
Первый ее сборник «Народной морот» был издан в 1939 году. Сюда включены произведения, в которых выражаются мечты и чаяния родного народа, радость от обновляющейся жизни. Немало сказов, песен, частушек создано ею в годы Великой Отечественной войны. В составе творческих бригад она несколько раз выезжала на фронт. Ф. Беззубова — член Союза писателей СССР с 1938 года, награждена орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Умерла сказительница 12 мая 1966 года.



Саранску 365!

Я сделаю всё так, как водится
Любую возьму высоту
Саранск хорошеет, он строится
Я с городом вместе расту.

А песня за песнею слышится,
И солнце плывёт в синеве
История города пишется,
В ней будет строка обо мне!



Об авторах



Учащиеся 9Б класса: Кормилицин А.

Лошкарёв В.

Кудряев Р.

Филиппов Е.

Учитель информатики: Миронова Л.А.

ВЫХОД