

Западный внутригородской округ
Муниципальное образовательное учреждение
Средняя образовательная школа № 55 г.Краснодара

Липириди Виктория Николаевна

*Пейзаж уголков любимого
Краснодара*

ИЗО (7 класс)

Номинация: Педагогическая
Краснодар
2008

Цели:

Закрепление

*Знание о видах пейзажа,
О правилах воздушной перспективы,
Об изменении контрастов.*

Развитие

*Пространственно – конструктивного
мышления, наблюдательности, способов
образного виденья.*

Формирование

*Знаний об исторической планировке Краснодара
и связи среды с образом жизни людей.*

Воспитание

*Уважительного отношения к природе и
архитектуре родного края.*

К.В.Россинский (1776-1825)



К.В. Россинский

Всеобщая грамотность на Кубани пришла в 20-е годы прошлого века, когда обучение в школе стало обязательным для всех детей.

Главным делом жизни К.В.Россинского было обучение детей среды казачества.

В 1803 году открываются первые школы на Кубани.

Как изменилась школа с тех пор!

Продолжая дело Кирилла Васильевича Россинского, учителя все делают для того, что бы ребята в школе получали качественные знания, умения, навыки, уважали прошлое и настоящее своей малой Родины Кубани.

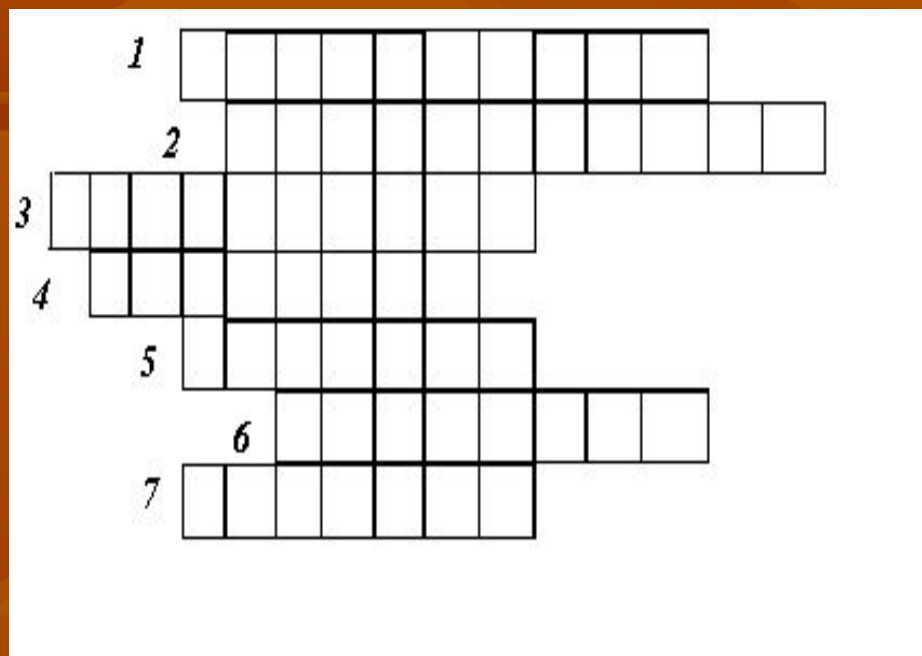
ПЕРВЫЙ УРОК

Тема: *пейзаж уголков любимого Краснодара.*

1. Организационные моменты.

2. Давайте вспомним виды и жанры изобразительного искусства.

Для этого разгадаем кроссворд



1. Объемный вид искусства?

2. Рисунок здания – вид искусства?

3. Жанр искусства, изображающий предметы?

4. Жанр искусства, изображающий голову человека?

5. Пейзаж – это изображение...?

6. Художник, изображающий животных?

7. В каком виде изобразительного искусства используют только черно-белый цвет?

Что такое пейзаж?

Жанр изобразительного искусства, предметом изображения которого, является изображение природы, вида, местности.

Какие бывают пейзажи?

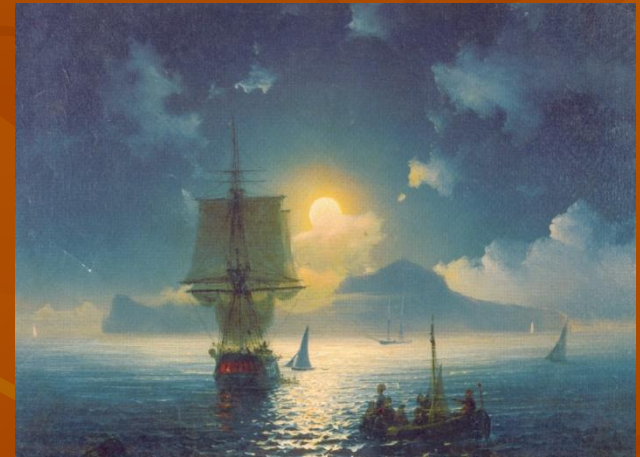
Сельский



городской



«Марина».



Какой характер может носить пейзаж ?

Как с помощью колорита и освещения можно придать настроение приведите примеры, используя изображения.

Звучат стихи Кубанских поэтов в исполнении детей.

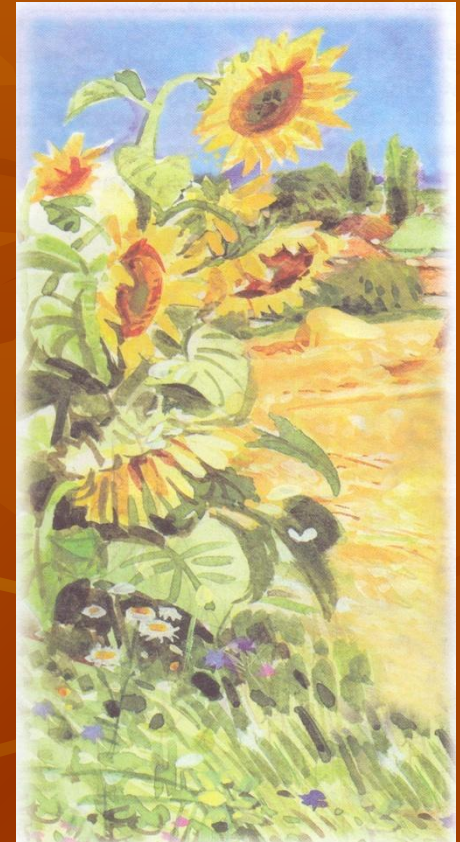
Звучит музыка.

Высокие травы – муравы,
Растете вы,
Травы,
На славу!
Зеленые скинув рубашки,
Белеют - желтеют ромашки.
Краснеют нарядные маки,
Как в новых бешметах казаки.

В.Бакалдин

На зорьке румяной
Шиповник проснулся,
Он каждым листочком
К заре потянулся.
А зорька к нему потянулась в ответ,
Бутоны окрасила
В розовый цвет...
И в каждый бутон,
Как раз в серединку,
Вложила она
Голубую росинку.
Заденешь случайно
Шиповник кленом –
Окатит тебя он
душистым дождем.

Т.Голуб



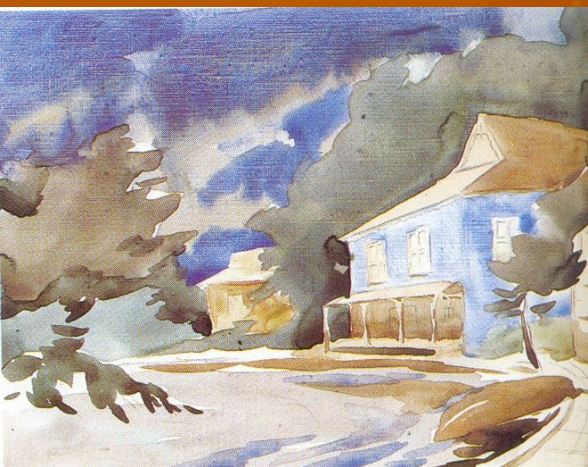
С помощью чего поэт выражает свое отношение к природе?

Поэт умеет найти яркие слова чтоб передать свои впечатления.

А художник?

Художник с помощью красок может передать свое восприятие красоты родного края.

4. Давайте вспомним в какой последовательности надо работать над пейзажем:



- Пропитка неба и земли;
- Далее пропитывается дальний план (лучше по-сырому, т.к. он вдалеке);
- Важные части с учетом линии горизонта;
- Первый план контрастными, яркими тонами, по мере удаления тон теряет насыщенность и на горизонте растворяется.

5. Виды работы кистью



Вывод: Мы с вами вспомнили основные способы работы над пейзажем, виды работы кистью.

Задание: Выполните кратковременный этюд пейзажа Кубани. Работа под музыку Кубанских композиторов.

Задание на дом: Поисковые группы готовят материал – старая и новая архитектура города Краснодара.

ВТОРОЙ УРОК

Городской пейзаж

1. Организационные моменты.

2. Всегда ли художник предпочитает изображать только природу?

Нет. Художники изображают природу и архитектуру.

А что такое архитектура?

Искусство проектировать и строить.

Для чего служит архитектура?

Постройки служат для практического использования и в то же время являются произведениями искусства.

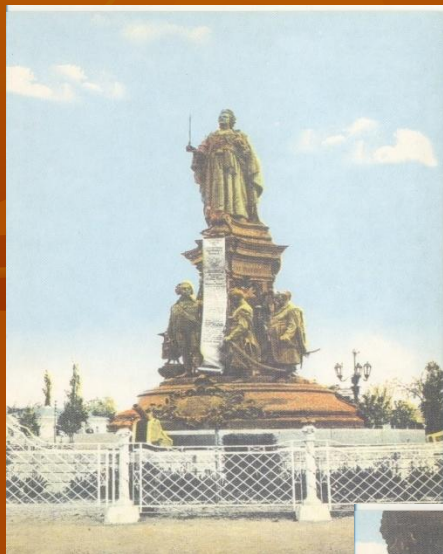
Как может выполняться городской пейзаж?

По фотографиям и зарисовкам, натурно.

Натурный пейзаж отличается богатством красок, оттенков, ощущением льющегося света со всех сторон.

Чаще выполняется в технике ала – прима в один прием.

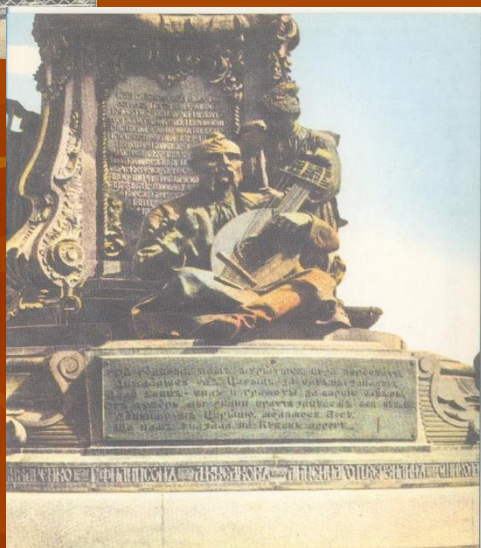
Выступление 1 поисковой группы



*Екатерина Вторая – царица
матушкой в песне казачьей
зывается.*

*Здесь разрешила она
поселиться преданным ей
казакам – черноморцам. И в
благодарность кубанской
столице высится памятник
мудрой царице.*

*Памятник, возведенный в ее
честь, был разрушен, но в
наши дни восстановлен.*



Выступление 2 поисковой группы

Кубань и Карасунский Кут был город
наш заложен тут. И Красной
названа была прямая улица —
стрела.

В 1920 год Екатеринодар
переименовали в Краснодар.



Выступление 3 поисковой группы

С особой любовью жители Кубани
относятся к А.С.Пушкину. В его
честь названа библиотека и
напротив установлен памятник

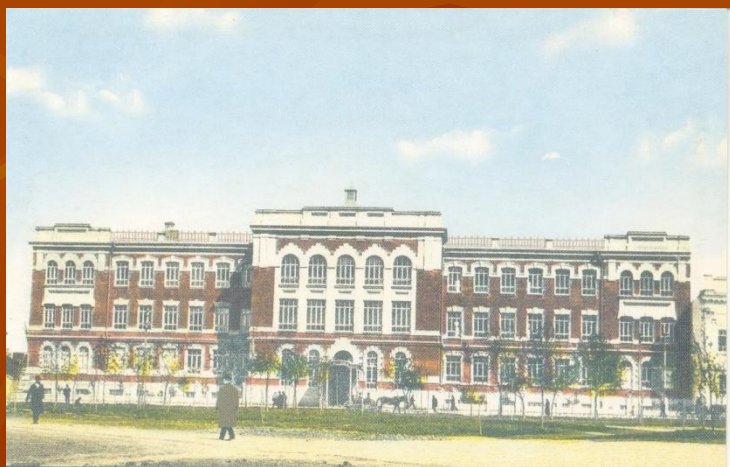


Выступление 4 поисковой группы



В 1803 с приездом на Кубань священника К.В.Россинского начали открываться школы, училища, гимназия.

Учебников не было, и Кирилл Васильевич сам составил «рукописные тетради» для обучения грамоте.



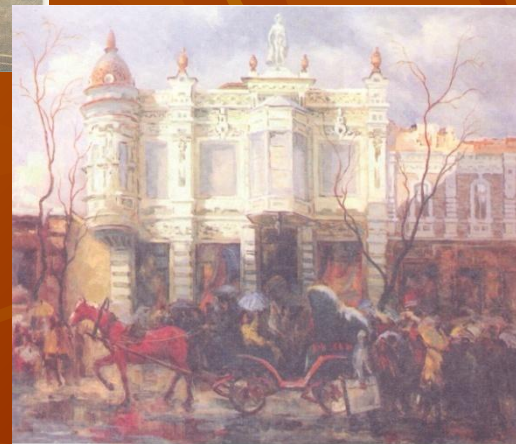
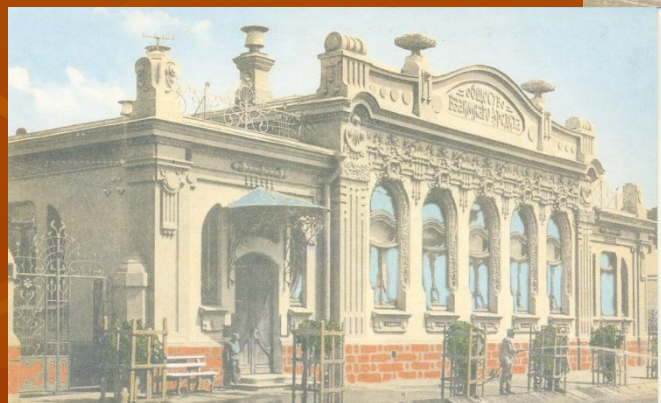
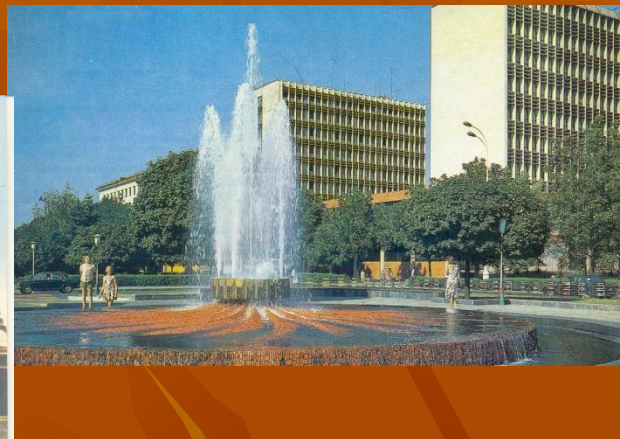
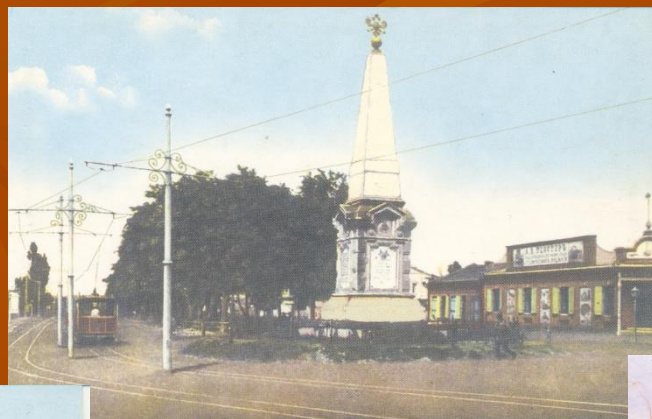
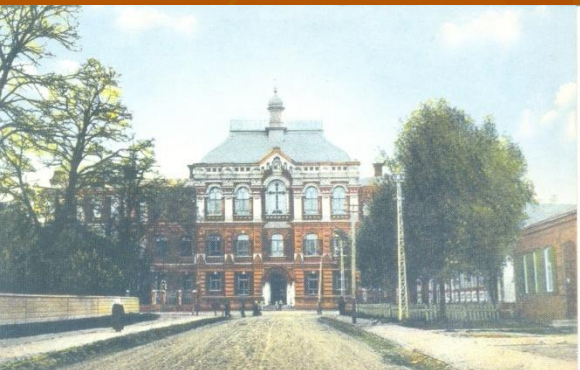
На уроке мы поговорили об истории нашего города, вспомнили виды пейзажа, законы перспективы и тона.

До выполнения работы обратите внимание на правила выполнения «городского пейзажа»

- *Выбор точки зрения, чтобы наилучшим образом выявлять характерные особенности задания.*
- *Надо стремиться передать монолитность, тяжесть постройки или устремленность, воздушность.*
- *Глядя на фаса, надо представлять его боковые и задние стены.*
- *Штрихи наносить, учитывая конструкцию.*
- *Первый плен трактуется контрастными тонами, по мере удаления планов тон теряется.*

На интерактивной доске слайды с изображением города в прошлом и современном.

Звучит музыка: «Мой город»



- Задание: зарисовка по впечатлению городского пейзажа.
- Анализ работы: выбор наиболее удачного пейзажа.

Литература

- 1. В.Бакалдин стихи. М.1978 г. – стр. 196
- 2. Т.Голуб стихи М.2005 г.
- 3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М. Просвещение 1996 г.
- 4. Екатеринодар начала 20 века «Печатный дом» 2000 г.
- 5.Открытки к 200 летию Екатеринодара.
- 6. Порохневская М.А. «Изобразительное искусство» М.Волгоград 2004 г.
- 7. Мирук М.В., Еременко Е.И.–Кубановеденье. И. перспективы образов. 2007 г.
- 8. Роискова Е.Е. Макоед Л.Л. «Изобразительное искусство 6 кл.» М. Просвещение 1969 г.