Западный внутригородской округ
Муниципальное образовательное учреждение
Средняя образовательная школа № 55 г.Краснодара

Липириди Виктория Николаевна

Пейзаж уголков любимого Краснодара

ИЗО (7 класс)

Номинация: Педагогическая

Краснодар

2008

Цели:

Закрепление	*Знание о видах пейзажа,* *О правилах воздушной перспективы,* *Об изменении контрастов.*
Развитие	*Пространственно – конструктивного мышления, наблюдательности, способов образного виденья.*
Формирование	*Знаний об исторической планировке Краснодара и связи среды с образом жизни людей.*
Воспитание	*Уважительного отношения к природе и архитектуре родного края.*

К.В.Россинский (1776-1825)

Всеобщая грамотность на Кубани пришла в 20-е годы прошлого века, когда обучение в школе стало обязательным для всех детей.

Главным делом жизни К.В.Россинского было обучение детей среды казачества.

В 1803 году открываются первые школы на Кубани.

Как изменилась школа с тех пор!

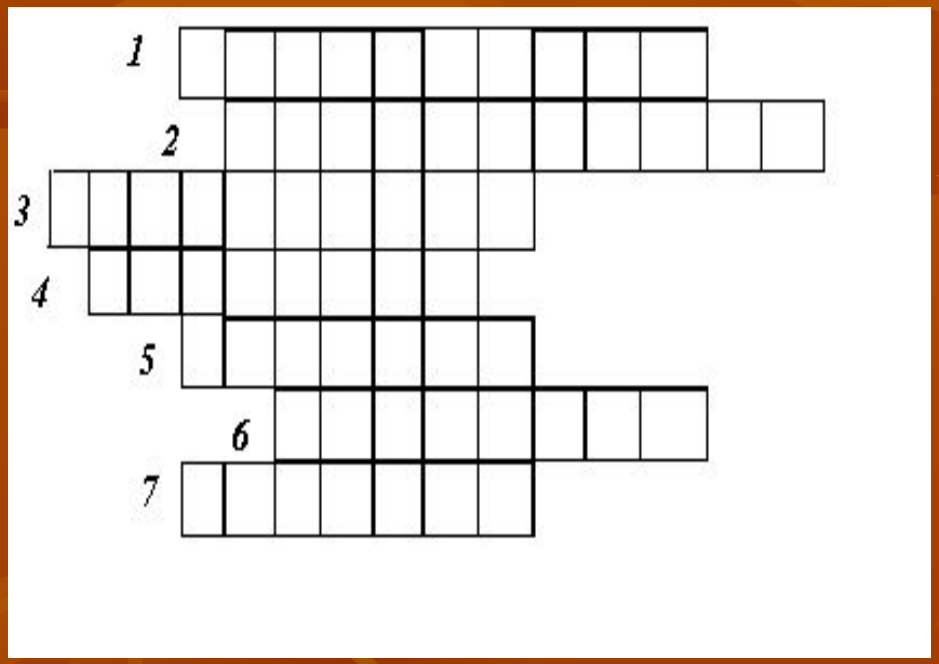
Продолжая дело Кирилла Васильевича Россинского, учителя все делают для того, что бы ребята в школе получали качественные знания, умения, навыки, уважали прошлое и настоящее своей малой Родины Кубани.

ПЕРВЫЙ УРОК

Тема: ***пейзаж уголков любимого Краснодара.***

1.Организационные моменты.

2.Давайте вспомним виды и жанры изобразительного искусства. Для этого разгадаем кроссворд



1.Объемный вид искусства?

2.Рисунок здания – вид искусства?

3.Жанр искусства, изображающий предметы?

4.Жанр искусства, изображающий голову человека?

5.Пейзаж – это изображение…?

6.Художоник, изображающий животных?

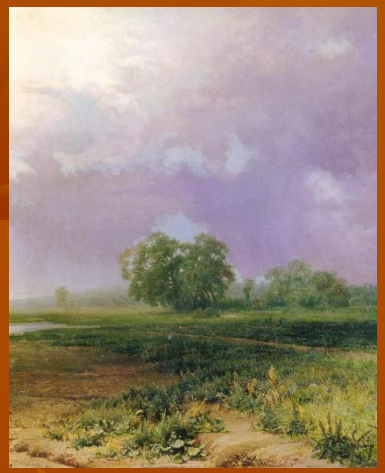
7.В каком виде изобразительного искусства используют только черно-белый цвет?

Что такое пейзаж?

Жанр изобразительного искусства, предметом изображения которого, является изображение природы, вида, местности.

Какие бывают пейзажи?

Сельский **городской** **«Марина».**



Какой характер может носить пейзаж ?

Как с помощью колорита и освещения можно придать настроение приведите примеры, используя изображения.

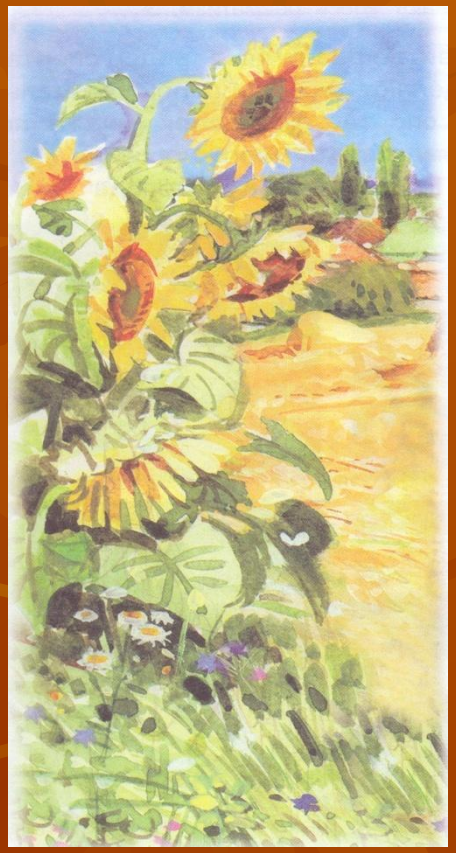
Звучат стихи Кубанских поэтов в исполнении детей.
Звучит музыка.

Высокие травы – муравы,
Растете вы,
Травы,
На славу!
Зеленые скинув рубашки,
Белеют - желтеют ромашки.
Краснеют нарядные маки,
Как в новых бешметах казаки.

В.Бакалдин

На зорьке румяной
Шиповник проснулся,
Он каждым листочком
К заре потянулся.
А зорька к нему потянулась в ответ,
Бутоны окрасила
В розовый цвет…
И в каждый бутон,
Как раз в серединку,
Вложила она
Голубую росинку.
Заденешь случайно
Шиповник кленом –
Окатит тебя он
душистым дождем.

Т.Голуб



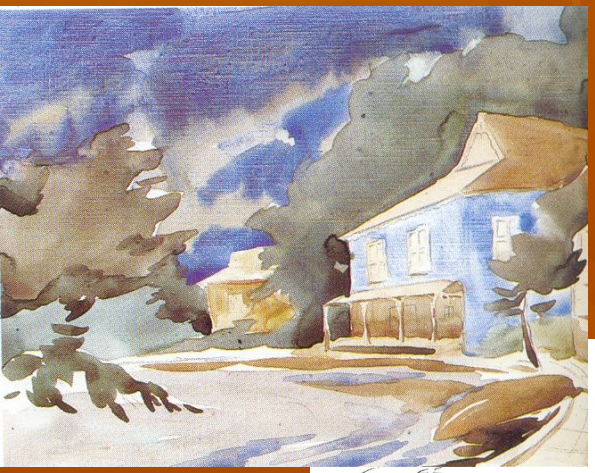
С помощью чего поэт выражает свое отношение к природе?

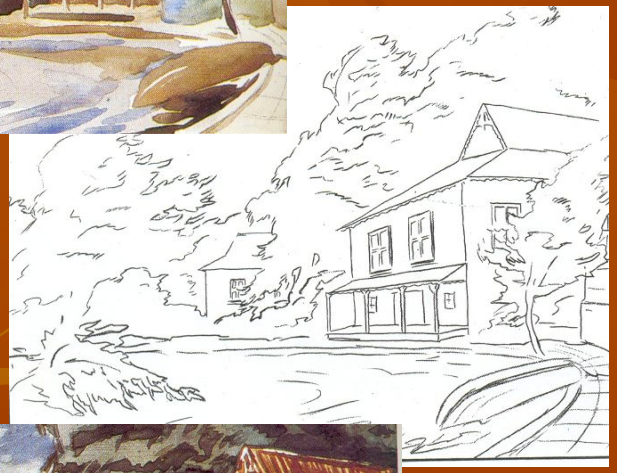
Поэт умеет найти яркие слова чтоб передать свои впечатления.

А художник?

Художник с помощью красок может передать свое восприятие красоты родного края.

4.Давайте вспомним в какой последовательности надо работать над пейзажем:





- Пропитка неба и земли;
- Далее пропитывается дальний план (лучше по-сырому, т.к. он вдалеке);
- Важные части с учетом линии горизонта;
- Первый план контрастными, яркими тонами, по мере удаления тон теряет насыщенность и на горизонте растворяется.

5.Виды работы кистью

Вывод: Мы с вами вспомнили основные способы работы над пейзажем, виды работы кистью.

Задание: Выполните кратковременный этюд пейзажа Кубани. Работа под музыку Кубанских композиторов.

Задание на дом: Поисковые группы готовят материал – старая и новая архитектура города Краснодара.

ВТОРОЙ УРОК

Городской пейзаж

1.Организационые моменты.

2. **Всегда ли художник предпочитает изображать только природу?**

Нет. Художники изображают природу и архитектуру.

А что такое архитектура?

Искусство проектировать и строить.

Для чего служит архитектура?

Постройки служат для практического использования и в то же время являются произведениями искусства.

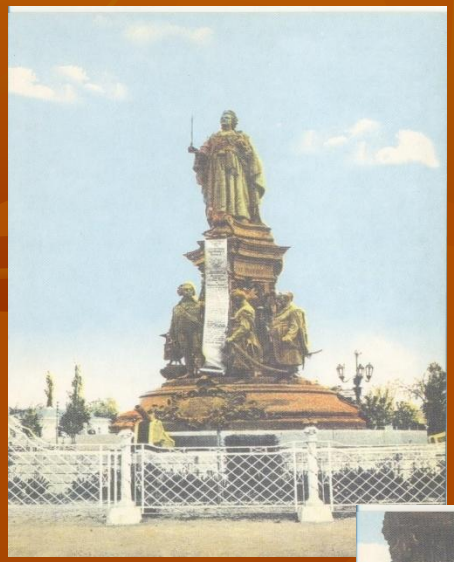
Как может выполнятся городской пейзаж?

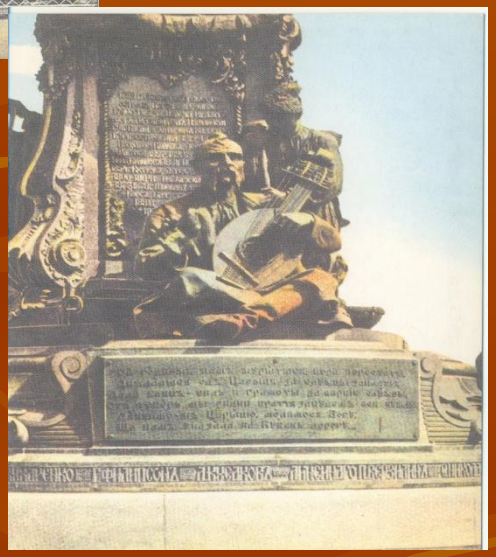
По фотографиям и зарисовкам, натурно.

Натурный пейзаж отличается богатством красок, оттенков, ощущением льющегося света со всех сторон.

Чаще выполняется в технике ала – прима в один прием.

Выступление 1 поисковой группы





Екатерина Вторая – царица матушкой в песне казачьей зовется.

Здесь разрешила она поселиться преданным ей казакам – черноморцам. И в благодарность кубанской столице высится памятник мудрой царице.

Памятник, возведенный в ее честь, был разрушен, но в наши дни востановлен.

Выступление 2 поисковой группы

Кубань и Карасунский Кут был город наш заложен тут. И Красной названа была прямая улица – стрела.

В 1920 год Екатеринодар переименовали в Краснодар.

Выступление 3 поисковой группы

С особой любовью жители Кубани относятся к А.С.Пушкину. В его честь названа библиотека и напротив установлен памятник

Выступление 4 поисковой группы

В 1803 с приездом на Кубань священника К.В.Россинского начали открываться школы, училища, гимназия.

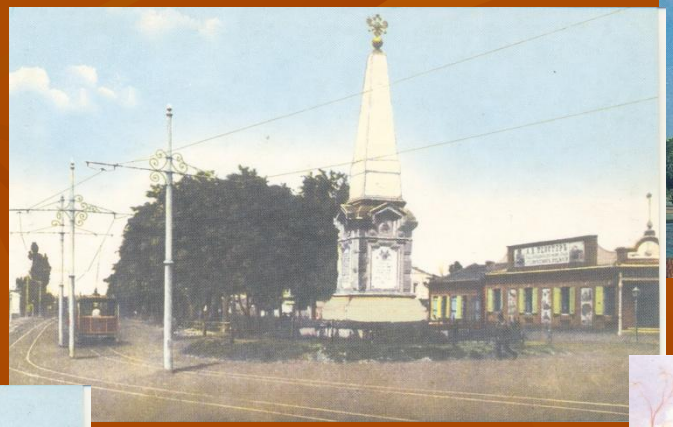
Учебников не было, и Кирилл Васильевич сам составил «рукописные тетради» для обучения грамоте.

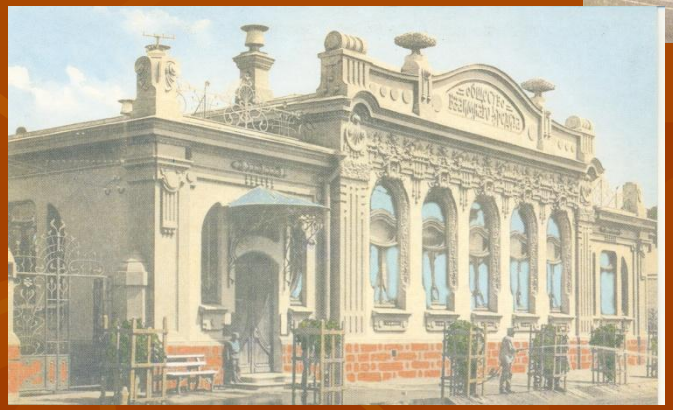
На уроке мы поговорили об истории нашего города, вспомнили виды пейзажа, законы перспективы и тона.

До выполнения работы обратите внимание на правила выполнения «городского пейзажа»

- *Выбор точки зрения, чтобы наилучшим образом выявлять характерные особенности задания.*
- *Надо стремиться передать монолитность, тяжесть постройки или устремленность, воздушность.*
- *Глядя на фаса, надо представлять его боковые и задние стены.*
- *Штрихи наносить, учитывая конструкцию.*
- *Первый плен трактуется контрастными тонами, по мере удаления планов тон теряется.*

На интерактивной доске слайды с изображением города в прошлом и современном.
Звучит музыка: «Мой город»





- Задание: зарисовка по впечатлению городского пейзажа.
- Анализ работы: выбор наиболее удачного пейзажа.

Литература

- 1. В.Бакалдин стихи. М.1978 г. – стр. 196
- 2. Т.Голуб стихи М.2005 г.
- 3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М. Просвещение 1996 г.
- 4. Екатеринодар начала 20 века «Печатный дом» 2000 г.
- 5.Открытки к 200 летию Екатеринодара.
- 6. Порохневская М.А. «Изобразительное искусство» М.Волгоград 2004 г.
- 7. Мирук М.В., Еременко Е.И.–Кубановеденье. И. перспективы образов. 2007 г.
- 8. Роискова Е.Е. Макоед Л.Л. «Изобразительное искусство 6 кл.» М. Просвещение 1969 г.