


**Мастер-класс по теме:
«Использование элементов
технологии
«Развитие критического
мышления» на уроках
географии»**



Учитель географии Милованова Ирина
Александровна

Республика Алтай, ГС(К)ОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа
интернат VIII вида Республики Алтай»

2008г.

- **Критическое мышление** - это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.





- Структура технологии
- I стадия - Вызов
- II стадия - Осмысление содержания
- III стадия - Рефлексия





Приемы и стратегии технологии:

- ❖ Кластеры (гроздь)
- ❖ Инсерт (чтение с отметиной)
- ❖ Чтение с остановкой
- ❖ Фишбоун, мини-сочинение
- ❖ Таблица «З-Х-У»
- ❖ Тайм-лайн, «тонкие и толстые» вопросы»
- ❖ Синквейн

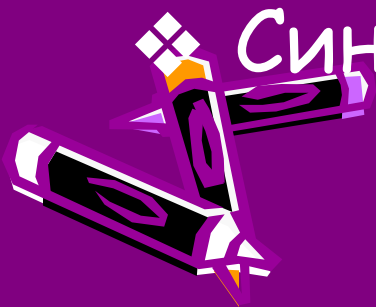
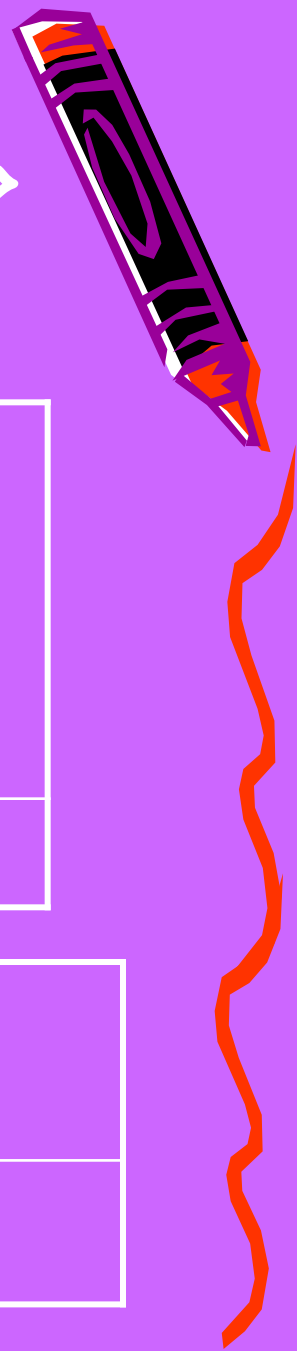


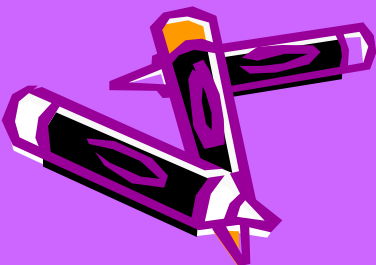
ТАБЛИЦА «З-Х-У»

«ЗНАЮ-ХОЧУ ЗНАТЬ- УЗНАЛ»



ЗНАЮ	ХОЧУ ЗНАТЬ	УЗНАЛ

Категории информации	Источники информации





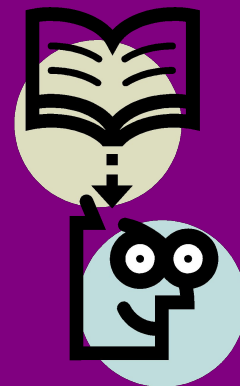
Основные правила работы с приемом «З-Х-У»:

- ❖ вспомните, что вам известно по изучаемому вопросу, запишите эти сведения в первой графе таблицы.
- ❖ Перечислите источники информации.
- ❖ Поставьте вопросы к изучаемой теме до ее изучения.
- ❖ Ответьте на вопросы, запишите ответы в 3-ю графу таблицы.



? «Тонкие и толстые вопросы» ?

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...? Что...? Может...? Как звали...?	Объясните, почему...? Что, если...? Почему вы считаете...?



- Мини-сочинение (краткое изложение темы, письмо от имени изучаемого объекта)
- Тайм-лайн. Линия времени, на которую наносятся все события, факты, имеющие цикличность.
- Чтение с остановкой- условное название стратегии по организации чтения текста, с использованием различных типов вопросов.



СИНКВЕЙН-
художественная

форма

письменной
рефлексии.



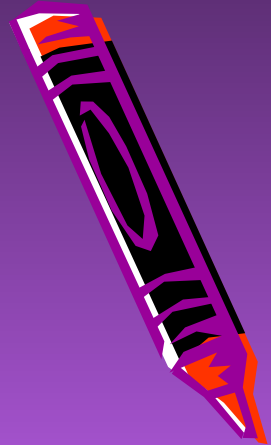


Алгоритм написания синквейна

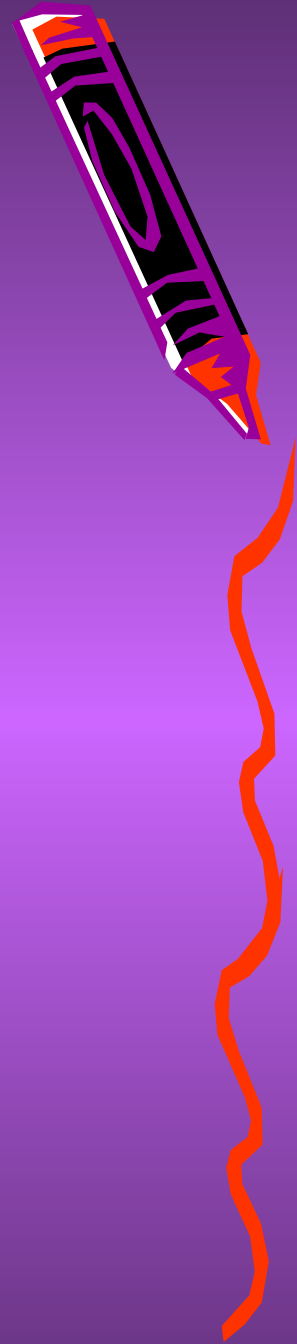
1. Существительное; тема, главная мысль
2. Прилагательные; два; качества этого слова
3. Глаголы; три; действия этого слова
4. Суждение из четырёх слов по первому слову, мысль
5. Существительное; синоним первому слову, вывод, заключение



ДРУЖБА



Верная, крепкая
преданная,
взаимная,
сердечная,
искренняя...



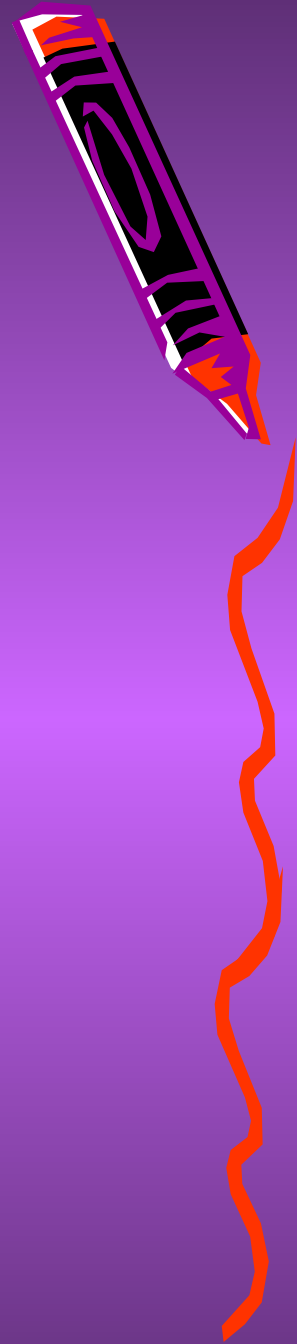
Объединяет,
связывает,
располагает,
обнадёживает...



Поможет любому в
беде;
Надёжная защита и
опора;
Поддержит того, кому
плохо



Товарищество,
доверие,
приятельство,
опора, защита,
фундамент...



Дружба.

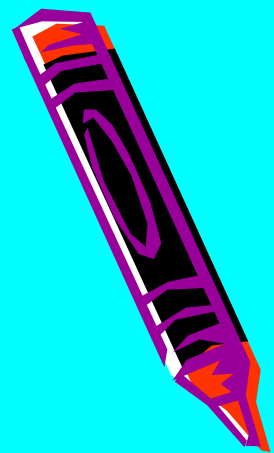
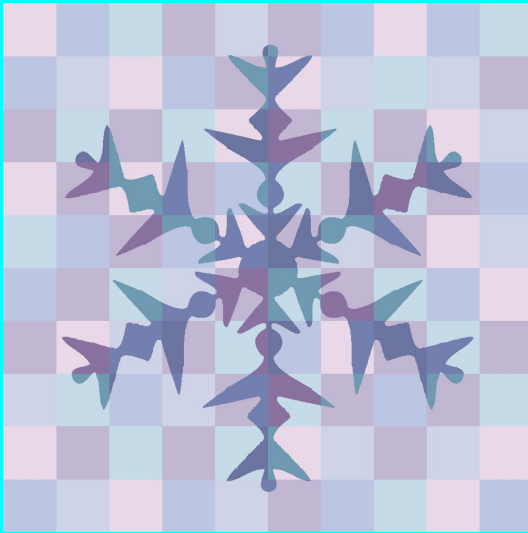
Верная, крепкая.

Объединяет, располагает,
обнадёживает.

Поможет в беде любому.

Защита.

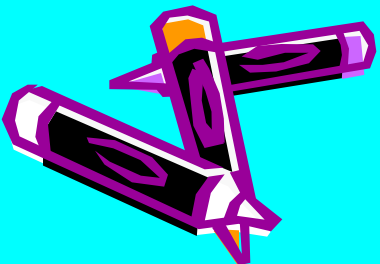




Снег

Пушистый, мягкий,
падает кружится, искрится,
тает

Мне нравится играть со снегом
СНЕЖИНКА





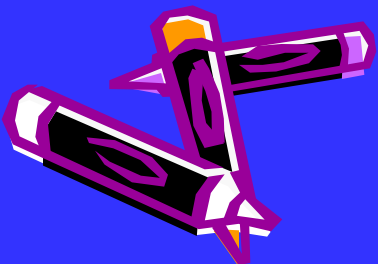
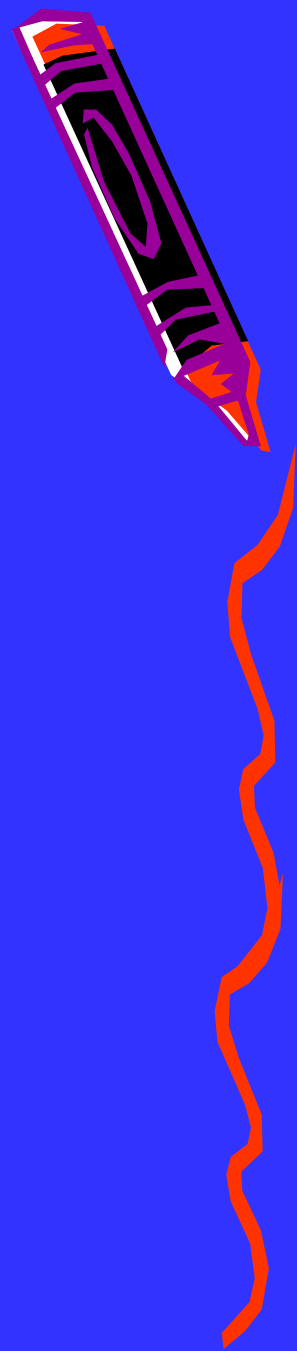
Небо

Непознаваемое, изменчивое

Двигается, течет куда-то

Хочется смотреть не отрываясь...

Бесконечность.





Ученики
Забавные, послушные
Шалят, учатся, болтают
Бывают минуты радости и печали
Ребята.





• Урок с элементами ТРКМТТЧ.

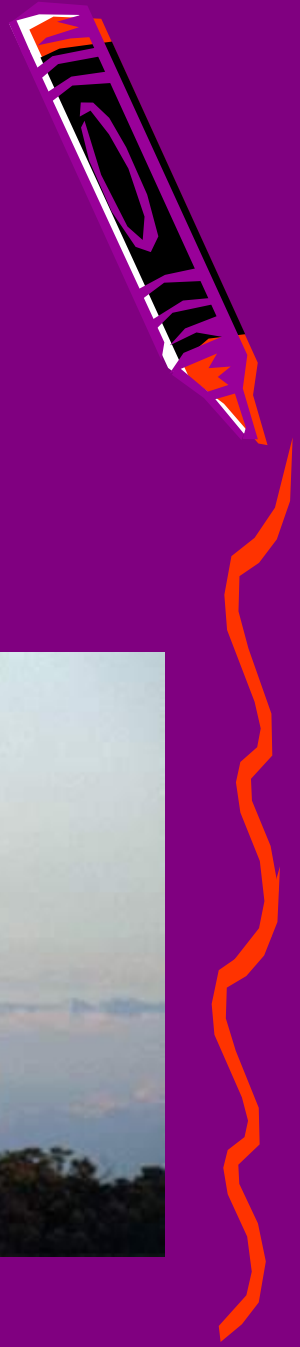
Тема: «Портрет неизвестной страны»

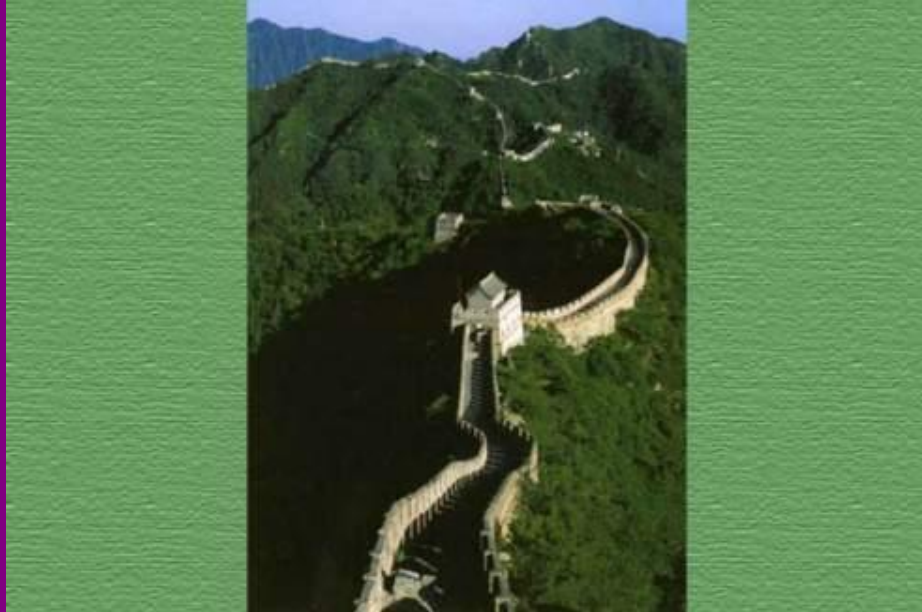
I. Вызов.

На доске иллюстрации 

Назвать, что изображено. Написать мини-сочинение «легенду» об этой неизвестной стране (5-7 минут).







引 空 日 雀	清 可 過 馬 援	森 極 金 季	普 及 語 文 知 識	庭 有 好 風 日
------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	-----------------------







- По желанию зачитывают свои легенды.
- Вопрос: Кто-нибудь догадался с какой страной будем сегодня знакомиться?

II. Осмысление содержания.

Инсерт (чтение с отметиной).

Беседа- «тонкие и толстые вопросы»



III.Рефлексия.

Класс делится на три группы: каждая готовит мини-проект «Визитная карточка страны».

-Рис.

-Панда.

-Иероглифы.

? Кто при написании легенды оказался ближе остальных к описанию настоящего Китая ?





• Синквейн



КИТАЙ

Загадочный, манящий

Зовет, чарует, завораживает

Огромное желание узнать побольше

Восток



Результаты ТРКМПЧ

- ❖ Развитие мышления, творческих способностей
- ❖ Развитие в учащихся уверенности и понимания своих мнений и идей
- ❖ Активное участие в учебном процессе
- ❖ Умение с уважением выслушивать различные мнения

