

ЛОУДЗПСТВАУНА
У

СМВОПКА

УРАИУ

Государственная символика.
Внешняя атрибутика страны в
форме знаков, символов, цветов
и т.п., которая репрезентирует
национальную идею
государственности. Основными
атрибутами
государственности является
герб, гимн и флаг.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН УКРАИНЫ

Ще не вмерли України ні слава, ні воля.
Ще нам, браття українці, усміхнеться доля.
Згинуть наші вороженьки, як роса на сонці,
Запануем і ми, браття, у своїй сторонці.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
і покажем, що ми, браття, козацького роду.

Станем, браття, в бій кривавий від Сяну до Дону,
В ріднім краю панувати не дамо нікому;
Чорне море ще всміхнеться, дід Дніпро зрадіє,
Ще у нашій Україні доленька наспіє.

Душу, тіло ми положим за нашу свободу,
і покажем, що ми, браття, козацького роду.

А завзяття, праця щира свого ще докаже,
Ще ся волі в Україні піснь гучна розляже,
За Карпати відоб'ється, згомонить степами,
України слава стане поміж ворогами.

Душу, тіло ми положим за нашу свободу,
і покажем, що ми, браття, козацького роду.

Павло Чубинський (музика - М.Вербицький)



Большой герб Украины



Большой Государственный герб Украины еще не утвержден.

В январе 2001 года в Верховный Совет Украины поступил законопроект "О большом Государственном гербе Украины" (регистр. №5274-1). В документе предлагается утвердить большой Государственный герб Украины, который представляет собой изображение на синем щите золотого Знака Княжеского Государства Владимира Великого (малого Государственного герба Украины); над щитом - воспроизведение великокняжеского венца и сине-золотого шатра.

С обеих сторон щита изображены щитодержатели: справа - золотой лев, слева - казак с мушкетом. Под щитом - лента, которая соединяет национальные цвета, - синий и желтый; под лентой - золотые колоски пшеницы, скрепленные кистью калины.

Как указано в объяснительной записке к большому Государственному гербу Украины, его авторы предлагают выбрать в соответствии с Конституцией основными элементами будущего главного символа страны элементы, которые отображают сложный исторический путь развития украинской государственности, которые отвечают канонам мировой геральдики, потребностям новейшей истории и правовым нормам.

Авторы эскиза большого Государственного герба Украины отмечают, что он должен стать символом новейшего украинского государства, который фокусирует в себе основные этапы его становления и многовекового развития, служить воплощением ведущей национальной идеи – идеи соборности украинских земель и их демократического республиканского строя.



Малый Государственный Герб Украины

Главным элементом большого Государственного Герба Украины является Знак Княжеского Государства Владимира Великого (малый Государственный Герб Украины).

Статья 20, Раздел I Конституции Украины

С самых давних времен трезубец почитается как магический знак, своего рода оберег. Это изображение археологи встречали во многих памятках культуры, датированных первыми столетиями нашей эры.

Известный среди народов Востока и Средиземноморья с давних времен, на украинских землях – со второго столетия.

Существует до 30 теорий происхождения и значения трезубца (сокол, якорь, символ триединства света и т.п.).

Трезубец, родовой знак Рюриковичей времен Киевской Руси. Первое упоминание в летописаниях об этих знаках относится к X столетию. Послы киевского князя Игоря (912-945 гг.) при составлении договора с византийцами имели свои печати с трезубцами. Со времен Киевской Руси трезубец становится великокняжеским знаком – его изображение археологи находят на монетах, печатях, посуде, кирпиче, настенных росписях. Киевский князь Владимир

Святославович (980-1015 гг.) чеканил трезубец на монетах, где на одной стороне изображался портрет князя, а с другой - трезубец и надпись: “Владимир на столе, а это его серебро”.

Трезубец символизировал разделение Вселенной на небесное, земное и потустороннее, единство Божественного, Отцовского и Материнского – священных начал, трех природных стихий – воздуха, воды и земли. В декабре 1917 года

Украинская Центральная Рада приняла трезубец в качестве герба УНР. 1 марта провозглашен закон о гербе, а 22 марта 1919 года было изложено описание герба с трезубцем как главным его элементом. С 22 января 1919 года согласно с законом о Объединении ЗУНР и УНР трезубец вошел в краевой герб Западной области УНР. Оставался он и главным элементом герба гетманского государства П. Скоропадского, а также Директории. Впервые конституционно трезубец был оформлен как государственный герб в мае 1920 года Всеукраинским Национальным

Советом, а во второй раз – 1 октября 1920 года специальной Правительственной Комиссией по изготовлению Конституции Украинского государства.

В 1939 трезубец стал государственным гербом Карпатской Руси, которая провозгласила независимость после распада Чехословацкой республики. В советской Украине трезубец поддавался официальной дискредитации, оставаясь несмотря на это символом национально-освободительного движения.

Государственный Гимн Украины



Государственный Гимн Украины – национальный гимн на музыку М. Вербицкого со словами, утвержденными законом, который принимается не менее чем двумя третями от конституционного состава Верховного Совета Украины”.

Статья 20, Раздел I Конституции Украины 6 марта 2003 года Верховный Совет Украины одобрил Закон “О государственном гимне Украины”, предложенный Президентом Леонидом Кучмой. Законопроектом предлагалось утвердить как Государственный гимн Национальный гимн на музыку Михаила Вербицкого со словами только первого куплета и припева песни Павла Чубинского “Ще не вмерла Україна”. В то же время первая строфа гимна, согласно с предложением президента, будет звучать «Ще не вмерла України і слава, і воля». Этот закон поддержали 334 народных депутата, против высказались 46 из 433, которые зарегистрировались для голосования. Не принимали участия в голосовании фракции Соцпартии и Компартии. С принятием этого закона Статья 20 Конституции Украины приобрела законченный вид. Национальный гимн на музыку М. Вербицкого. Создание украинского гимна датируется началом осени 1862 года. Украинский этнограф, фольклорист, поэт Павел Платонович Чубинский написал стихотворение «Ще не вмерла Україна» («Еще не умерла Украина»), которому в будущем суждено было стать национальным и потом и государственным гимном украинского народа. Это стихотворение очень быстро распространилось в украинофильских кругах, едва объединившихся в Общество. Но уже 20 октября того же года шеф жандармов князь Долгоруков дает распоряжение выслать Чубинского «за вредное влияние на умы простолюдинов» на проживание в Архангельскую губернию под надзор полиции. Впервые стихотворение П. Чубинского было опубликовано во львовском журнале “Мета” («Цель»), 1863, № 4. Получив распространение на Западной Украине, патриотическое стихотворение не духовенства. Один из религиозных деятелей, отец Михаил (Вербицкий), известный и как композитор, проникся идеей стихотворения и написал музыку для него. Впервые напечатанное в 1863 году, а с нотами – в 1865-м, произведение стало гимном в 1917 году. В 1917-1920 году “Ще не вмерла Україна” не был законодательно утвержден как единственный государственный гимн. Исполнялись и другие гимны. 15 января 1992 года музыкальная редакция Государственного гимна была утверждена Верховной Радой Украины, что было зафиксировано и в Конституции Украины. Но только 6 марта 2003 года Верховная Рада Украины утвердила Закон “О Государственном гимне Украины”, предложенный президентом Леонидом Кучмой. Законопроект предусматривал утвердить как Государственный гимн Национальный гимн на музыку Михаила Вербицкого со словами только первого куплета и припева песни Павла Чубинского «Ще не вмерла Україна». Исправлена и первая строфа гимна – теперь она звучит «Ще не вмерла України і слава, і воля» («Еще не умерли Украины и слава, и воля»). Этот закон поддержали 334 народных депутата, против высказались 46 из 433, принимавших участие в голосовании. Не участвовали в голосовании фракции Соцпартии и Компартии. С принятием этого закона было завершено формирование Статьи 20 Конституции Украины. Слова Национального гимна на музыку М.Вербицкого, теперь утвержденные законом.



Создание украинского гимна датируется началом осени 1862 года. Украинский этнограф, фольклорист, поэт Павел Платонович Чубинский написал стихотворение «Ще не вмерла Україна» («Еще не умерла Украина»), которому в будущем суждено было стать национальным и потом и государственным гимном украинского народа.

Это стихотворение очень быстро распространилось в украинофильских кругах, едва объединившихся в Общество. Но уже 20 октября того же года шеф жандармов князь Долгоруков дает распоряжение выслать Чубинского «за вредное влияние на умы простолюдинов» на проживание в Архангельскую губернию под надзор полиции. Впервые стихотворение П.Чубинского было опубликовано во львовском журнале "Мета" («Цель»), 1863, № 4.Получив распространение на Западной Украине, патриотическое стихотворение не духовенства. Один из религиозных деятелей, отец Михаил (Вербицкий), известный и как композитор, проникся идеей стихотворения и написал музыку для него. Впервые напечатанное в 1863 году, а с нотами – в 1865-м, произведение стало гимном в 1917 году.В 1917-1920 году "Ще не вмерла Україна" не был законодательно утвержден как единственный государственный гимн. Исполнялись и другие гимны. 15 января 1992 года музыкальная редакция Государственного гимна была утверждена Верховной Радой Украины, что было зафиксировано и в Конституции Украины. Но только 6 марта 2003 года Верховная Рада Украины утвердила Закон “О Государственном гимне Украины”, предложенный президентом Леонидом Кучмой.

Законопроект предусматривал утвердить как Государственный гимн Национальный гимн на музыку Михаила Вербицкого со словами только первого куплета и припева песни Павла Чубинского «Ще не вмерла Україна». Исправлена и первая строфа гимна – теперь она звучит «Ще не вмерла України і слава, і воля» («Еще не умерли Украины и слава, и воля»).Этот закон поддержали 334 народных депутата, против высказались 46 из 433, принимавших участие в голосовании. Не участвовали в голосовании фракции Соцпартии и Компартии.С принятием этого закона было завершено формирование Статьи 20 Конституции Украины. Слова Национального гимна на музыку М.Вербицкого, теперь утвержденные законом.

**ПОСТАНОВА
ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ**

Державний герб України

Верховна

Рада України постановляє:

1.

Затвердити тризуб як малий герб України, вважаючи його головним елементом великого герба України.

2. Зображення Державного герба України поміщується на печатках органів державної влади і державного управління, грошових знаках та знаках поштової оплати, службових посвідченнях, штампах, бланках державних установ з обов'язковим додержанням пропорцій зображення герба, затвердженого пунктом 1 цієї Постанови.

Голова Верховної Ради України І.ПЛЮЩМ.

Київ, 19 лютого 1992 року

№ 2137-XII

ИСТОРИЯ ГЕРБА УКРАИНЫ Киевская Русь



Печать Святослава Игоревича. Киев, до 972 г.

Трезубец на сребренике Владимира Святославича.

Св. Георгий на сребренике Ярослава Мудрого.

Архангел Михаил на печати Святополка Изяславича. История трезубца - фамильного знака князя Владимира, насчитывает свыше 1000 лет и уходит своими корнями еще в дохристианский период, когда Киевская Русь объединяла сложившиеся союзы славянских племен.

Первыми дошедшими до нас знаками-печатами явились родовые знаки Рюриковичей. Со временем знак, представляющий владельца, перешел на изображение печати, стал употребляться в дипломатической и торговой практике, выступая своего рода аналогом верительной грамоты. Древнейшей из таких печатей можно считать печать (на ней изображен [двузубец](#)) Святослава Игоревича (умер в 972 году).

На многих [монетах](#) На многих монетах, [перстнях и пломбах](#) Владимира Святославовича и его потомков изображался трезубец.

Существует несколько версий, объясняющих смысл знака, но ни одна из версий пока не получила точного научного подтверждения. Однако, видимо, наиболее верным следует считать предположение, что трезубец - символ сокола или другого тотема княжеского рода.

В XI веке возникает новая гербовая традиция, для которой характерно использование изображений святых, покровителей князей. Так, со времен Ярослава Мудрого покровителем Киевской Руси считался [Георгий Победоносец, или Змееборец](#) (драконоборец).

В честь архистратига Михаила - покровителя киевского князя Святополка Изяславовича (1050-1113 гг.) - был выстроен в Киеве Михайловский Златоверхий монастырь. Полагают, что с того времени Михаил - покровитель князей и ратной славы стал считаться покровителем и Киевской земли. Изображение архангела Михаила встречается на

многочисленных [печатах](#) XII-XIII веков. Со временем оно перешло в герб города.



Самостоятельное государство. УНР.

После февральской революции в России, вопрос о цветах флага был решен довольно быстро. С гербом дело обстояло сложнее. В двух крупных массовых манифестациях, состоявшихся в марте 1917 года в Киеве, можно было видеть несколько гербов, которые участники шествий пытались представить в качестве символа Украины: желтый лев на голубом фоне, комбинированный герб со львом и архангелом, казак с мушкетом, золотой одноглавый орел на синем фоне и даже турецкий полумесяц со звездами и крестом над ним.



В связи с этим председатель Центральной рады, крупнейший украинский историк М. С. Грушевский выступил 16 сентября 1917 года со специальной статьей в газете "Народная воля". Он отметил прежде всего, что постоянного герба Украина никогда не имела. К числу символов, способных выступить в этой роли, наиболее подходящими он выделял трезубец времен Киевской Руси, лук или арбалет, известный по киевским печатям XVII-XVIII века, и казака с мушкетом.



В следующий раз этот же вопрос подняли после провозглашения Украинской народной республики (УНР). В ноябре 1917 года была создана геральдико-флаговая комиссия. В ходе работы выявились два подхода. Сторонники первого - исторического - настаивали на том, чтобы утвердить в качестве герба один из известных в прошлом символов. Представители второго направления считали, что новая государственная система должна выражаться и новым символом.

М. С. Грушевский предложил компромиссное решение. По его замыслу в центре герба помещалось изображение золотого плуга на синем фоне, а вокруг располагались трезубец, лев, казак с мушкетом, арбалет, вооруженный всадник на коне. Венчать эти расположенные на гербовом щите символы должен был голубь с оливковой веткой в клюве - вестник национального согласия и покоя. С двух сторон герба должны были стоять "щитодержатели" - крестьянка и рабочий. Комиссия так и не пришла к окончательному выводу.

Между тем в декабре 1917 года утверждается образец первого государственного кредитного билета. В его официальном описании сказано: "сетка передней части билета... состоит из волнистых линий; и в ней находятся белые отпечатки Владимирского знака". Так, де факто, изображение трезубца впервые вошло в официальные документы Украинской республики.

А 18 января 1918 года был принят проект военно-морского флага Украины, на синей полосе которого помещался золотого цвета трезубец с крестом, расположенным на верхней средней его части. Так трезубец, не будучи утвержден как государственный герб, вторично появился как официальный символ, что и решило все. После этого, 12 февраля 1918 года Совет Министров принял решение внести в Раду закон об утверждении государственным гербом Украины "принятого Морским флотом герба Владимира Великого (без креста)", и 1 марта того же года в городе Коростене Рада утвердила этот герб. (В Коростене, так как в Киеве была установлена Советская власть.)

Эскизы герба поручили выполнить президенту Украинской Академии искусств В. Кричевскому, который подготовил проекты большого и малого гербов УНР и соответствующих печатей. В обоих гербах вокруг трезубцев размещены оливковые ветви - символы национального согласия в самом государстве и мира с соседями. Проекты гербов и печатей утвердили 22 марта 1918 года.

В апреле 1918 года власть переходит в руки австро-германского ставленника - гетмана П. П. Скоропадского, который всячески демонстрирует стремление к возрождению старых казацких традиций. Этому как нельзя лучше отвечал казак с мушкетом. Но пришедшая к власти администрация не могла отказаться и от герба УНР. Поэтому на государственной печати оба символа были соединены. Над казаком с мушкетом размещается трезубец. Тогда же трезубец впервые стал атрибутом военной формы. Его изображают на голубой эмали кокарды.



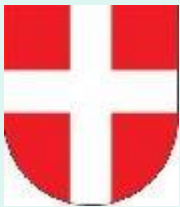


Символика областей Украины [Символика : Крыма 06.07.05](#) С принятием конституции Крым приобрёл государственные символы: герб, флаг, гимн.

Столицей Автономной республики Крым является город Симферополь. Герб Автономной Республики Крым представляет собой в червленом варяжском щите обращенного вправо серебряного грифона, держащего в правой лапе раскрытую серебряную раковину с голубой (лазуревой) жемчужиной. Грифон (крылатый лев с орлиной головой) – мифологическое... [Символика : Винницкой области 10.11.05](#)



Герб Винницкой области представляет собой геральдический щит, состоящий из четырех частей. Две голубые части с улыбающимся солнцем символизируют главные реки региона Днестр и Южный Буг, а белый крест с лазуревым щитком на красном фоне - объединение Подолья и Брацлавской земли. Флаг - Голубое полотнище с двумя узкими горизонтальными красными полосами в верхней и нижней частях. В средней части изображаются... [Символика : Волинской области 10.11.05](#)



Герб Волинской области - в красном поле белый крест. Это исторический герб Волыни. Флаг Волинской области представляет собой полотнище красного цвета (соотношение длин сторон 5:7) с белым скандинавским (то есть немного сдвинутым к древку) крестом. В кантоне белый уширенный "казацкий" крест. Ширина белого креста равна 2/9 ширины полотнища. Дата принятия: 1997 г. ... [Символика : Днепропетровской области 10.11.05](#)



Описание цветовой гаммы Большого, Среднего и Малого гербов и флага Днепропетровской области. При создании гербов и флага Днепропетровщины использовано гамму цветов и металлов, соответствующую цветам, традиционно используемым в классической геральдике (5 цветов и 2 металла) Каждый цвет имеет свое символическое значение. Красный цвет символизирует мужество, любовь, великодушие. [Символика : Донецкой области 26.10.05](#)

Герб Донецкой области. Текст с сайта ЦСПД "Остров" (<http://www.ostro.org>): "Изображение герба Донецкой области, тиражируемое на всевозможной печатной продукции, имеет существенные различия с гербом, изображённым на почётном знаке Донецкого облсовета, которым был награждён в своё время президент Л. Кучма.





[Символика : Житомирской области](#) 07.05.04

Герб Житомирской области - щит красного цвета поделенный на четыре части и обвязанный колосьями жита и васильками. В центре щита находится Герб города Житомира на голубом поле отверстые ворота, с тремя на них башнями. По бокам щита в верхнем левом углу-архангел Михаил, в верхнем правом-рыцарь на коне, в нижнем правом углу-улыбающее солнце (языческий символ бога Ярыла), в левом-языческий крест. Флаг...



[Символика : Закарпатской области](#) 10.11.05

Герб Закарпатья: создан в 1920 году. Был официальным гербом автономного образования Подкарпатская Русь 1938 года, независимого государственного образования Карпатская Украина 1939 года. В 1990-х годах был признан региональным гербом Закарпатской области. На серебристом фоне (цвет чистоты) французского щита, который символизирует закарпатскую землю, изображен легендарный хозяин и охранник Карпатских...

[Символика : Запорожской области](#) 11.11.05

Герб выполнен золотом, глазурью. На малиновом поле изображенный казак с саблей при левой стороне и ружьем на левом плече. Клейноды, которые есть символами казацкой эпохи, указывают на то, что запорожская земля унаследовала принципы демократии, которые были присущие Запорожской Сечи. Булава указывает на власть Президента - главы государства, гаранта



государственного суверенитета и территориальной...



Символика : Ивано-Франковской области 11.11.05 Герб представляет собой щит в котором на белом фоне изображена галка - символ Галицкого княжества. На флаге изображается галка - исторический символ Галиции. Кроме того на флаге присутствуют красно-синяя и сине-жёлтая ленты. ... **Символика : Киева 14.05.04** Главный элемент герба Киева - фигура архангела Михаила встречается на печатях и монетах киевских князей (где обычно изображает самого князя). Одно из первых сохранившихся изображений киевского герба с изображением ангела, держащего в руке меч, есть в Титулярнике 1672 года, этот же герб приведен и в гербовнике 1730 года. Впервые официально герб утвержден указом Екатерины II в 1782 году. Флаг Киева... **Символика :**



Киевской области 11.05.04 Герб - в лазурном щите с зеленой базой святой Юрий-Георгий на белом коне в золотых доспехах и шлеме, пурпурном плаще с копьем в руках и нимбом вокруг головы. Всадник пронизывает копьем коричневого змея с сложенными крыльями. Щит украшен двумя дубовыми ветками с зелеными листьями и коричневыми желудями, а также шестью колосками пшеницы, которые размещены симметрично по три колоска з



обоих боков щита....



Символика : Кировоградской области 11.11.05 Герб Кировоградской области представляет собой щит малинового цвета с орлом, обтянутый колосьями пшеницы с лентой на которой написано: "С добром к людям". Вверху щита размещается Герб Украины-трезуб в фигурном литье. Орёл на гербе именуется "скифским". Именно такое древнее изображение орла было обнаружено археологами на территории области. Малиновый цвет щита - символизирует казачество, а жёлтый орла...



Символика : Луганской области 14.11.05 Герб Луганской области состоит из большого и малого щитов, обрамленных двумя золотыми колосьями, соединенными пересеченной дважды желто-голубой девизной лентой и золотым дубовым венком под щитом, с надписью на ленте "Луганська область". Щит четырехчастный. В первой части на зеленом поле - золотой скачущий вправо конь. Вторая и третья части - червлёные поля. В четвертой части на зеленом поле...



Символика : Львовской области 12.05.04 Герб Львовской области - на синем поле взбирающийся на скалу золотой лев. Выбор герба не удивителен. Золотой лев на синем поле стал львовской эмблемой ещё в средневековье. Львовское ополчение поднимало флаги с изображением льва, взбирающегося на скалу, во время Грюнвальдской битвы (1410) в составе объединённых польско-литовских сил. Такой же лев был гербом Русского воеводства (с центром во Львове)...



Символика : Николаевской области 14.11.05 Герб Николаевской области в лазуревом щите золотая архиерейская митра на двух таких же накрест положенных посохах. Внизу щита-предмет, напоминающий амфору для вина. Щит окружен переплетением виноградной лозы и вверху щита расположена связка пшеничных колосьев. Флаг Николаевской области-золотая архиерейская митра на двух таких же накрест положенных посохах на фоне трех цветов-белого,

желтого и...

