

# Османская культура



# Архитектура



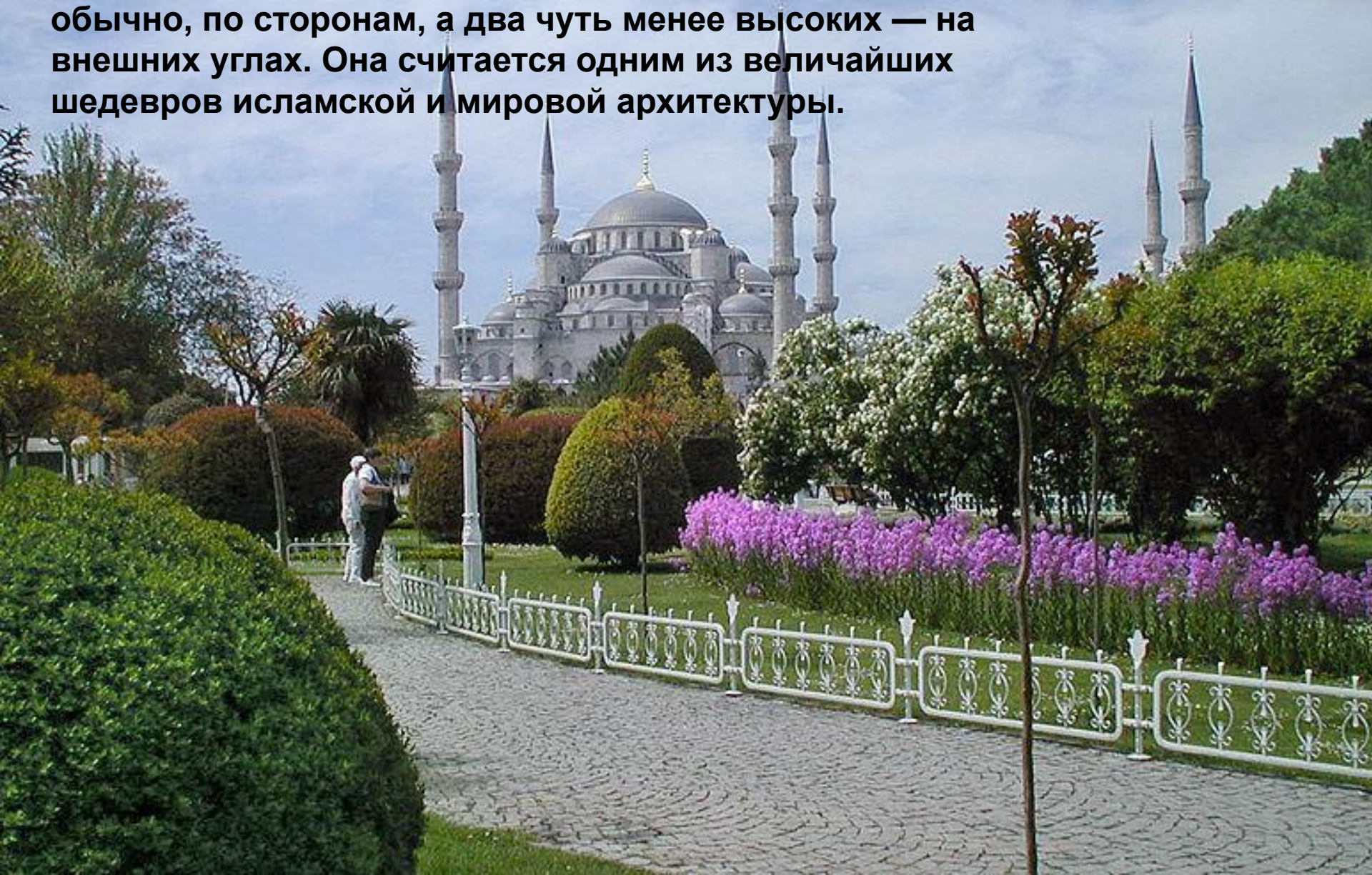
могут отражать уровень развития производительных сил, идеологических систем и эстетических воззрений. Османская архитектура сложилась на рубеже XV и XVI вв., достигнув своего расцвета в XVI в. при зодчем Синане, сооружения которого стали образцом для османских архитекторов и вызвали многочисленные подражания в других странах Востока. XVII век был временем застоя для османского строительного искусства, архитекторы решались лишь повторять достижения мастеров прошлого. В конце XVII - начале XVIII в. османское искусство испытывает некоторое влияние персидского, а затем европейского искусства. Ко времени правления Ахмеда III относят возникновение стиля "па-де" (т.е. "тюльпан")



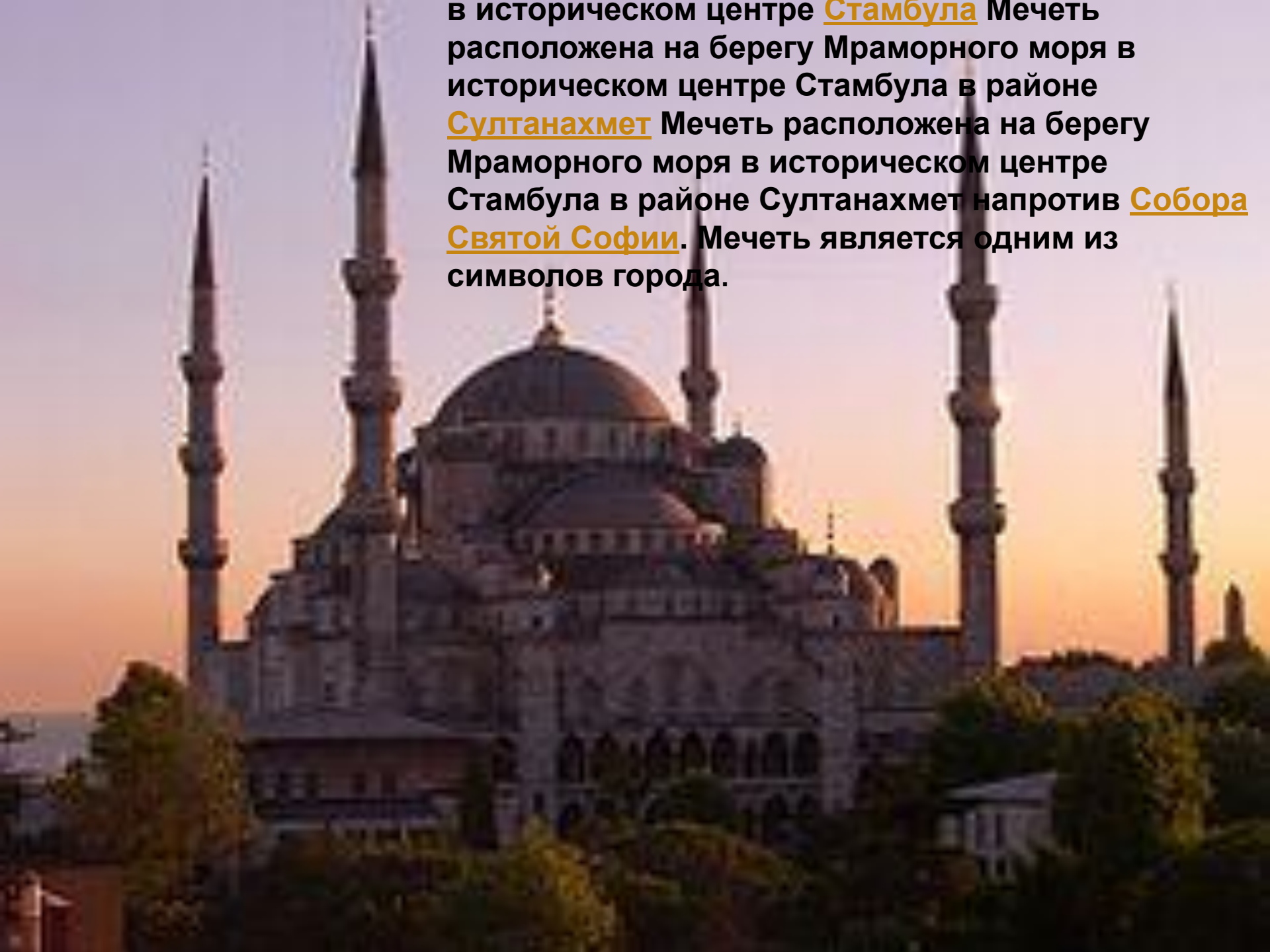
*Гёй-мечеть*  
*или*  
*Мечеть*  
*Султанахмеда*



Мечеть Султана Ахмеда— первая по величине и одна из самых красивых мечетей **Стамбула** Мечеть Султана Ахмеда— первая по величине и одна из самых красивых мечетей Стамбула. Мечеть насчитывает шесть **минаретов**: четыре, как обычно, по сторонам, а два чуть менее высоких — на внешних углах. Она считается одним из величайших шедевров исламской и мировой архитектуры.

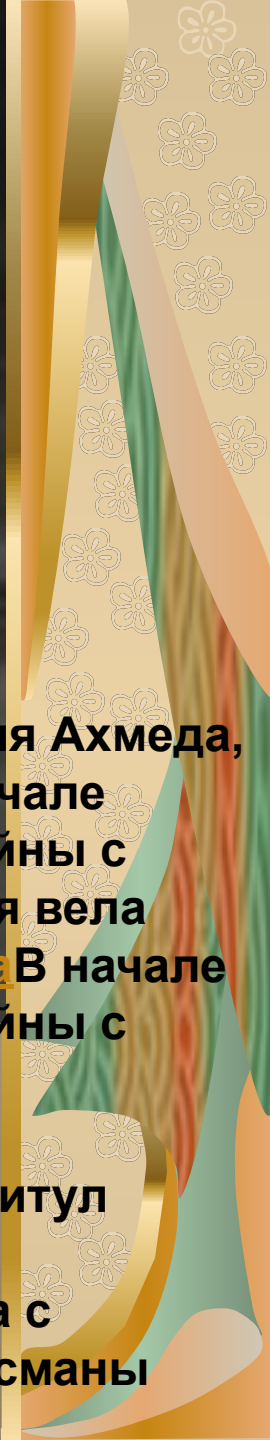


в историческом центре Стамбула Мечеть расположена на берегу Мраморного моря в историческом центре Стамбула в районе Султанахмет Мечеть расположена на берегу Мраморного моря в историческом центре Стамбула в районе Султанахмет напротив Собора Святой Софии. Мечеть является одним из символов города.





В начале правления Ахмеда, **Османская империя** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с **Австрией** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и **Ираном** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и Ираном. 11 ноября **1606 года** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и Ираном. 11 ноября 1606 года с Австрией был подписан Житваторокский мир, согласно которому османы отказывались от требования ежегодной дани с Австрии и признали императорский титул **Габсбургов** в начале правления Ахмеда, Османская империя вела одновременно две войны с Австрией и Ираном. 11 ноября 1606 года с Австрией был подписан Житваторокский мир, согласно которому османы отказывались от требования ежегодной дани с Австрии и признали



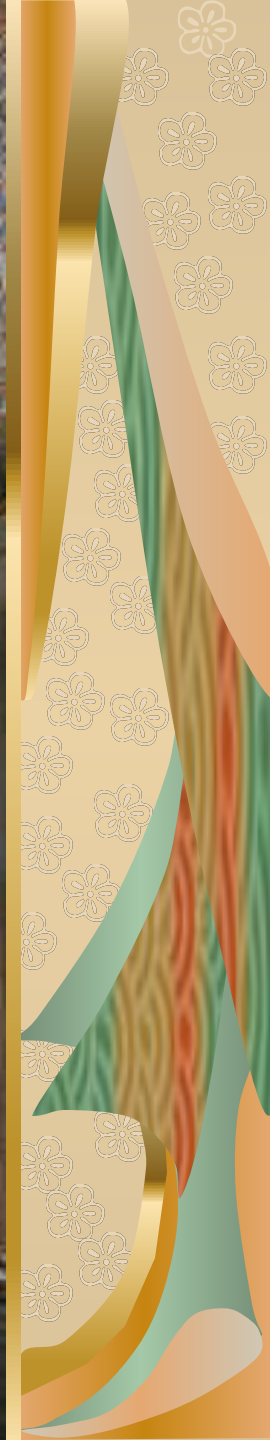
году, когда султану было 19 лет. Предшественники Ахмеда за строительство мечетей платили тем, что было добыто в ходе войн, но так как Ахмед I не выиграл ни одной значительной войны, ему пришлось использовать деньги из своей сокровищницы. Организация и описание работ были тщательно записаны и уместились в шести томах, которые сейчас хранятся в библиотеке дворца Топкапы. Место было выбрано сразу, из-за близости ко дворцу Топкапы.

Архитектор мечети — Седефкар Мехмет Ага, являвшийся учеником и главным помощником архитектора Синана и, который решил превзойти своего учителя. Мехмет Ага до выявления архитектурных особенностей служил в янычарском

полку, где руководил сооружениями, связанными с водоснабжением.

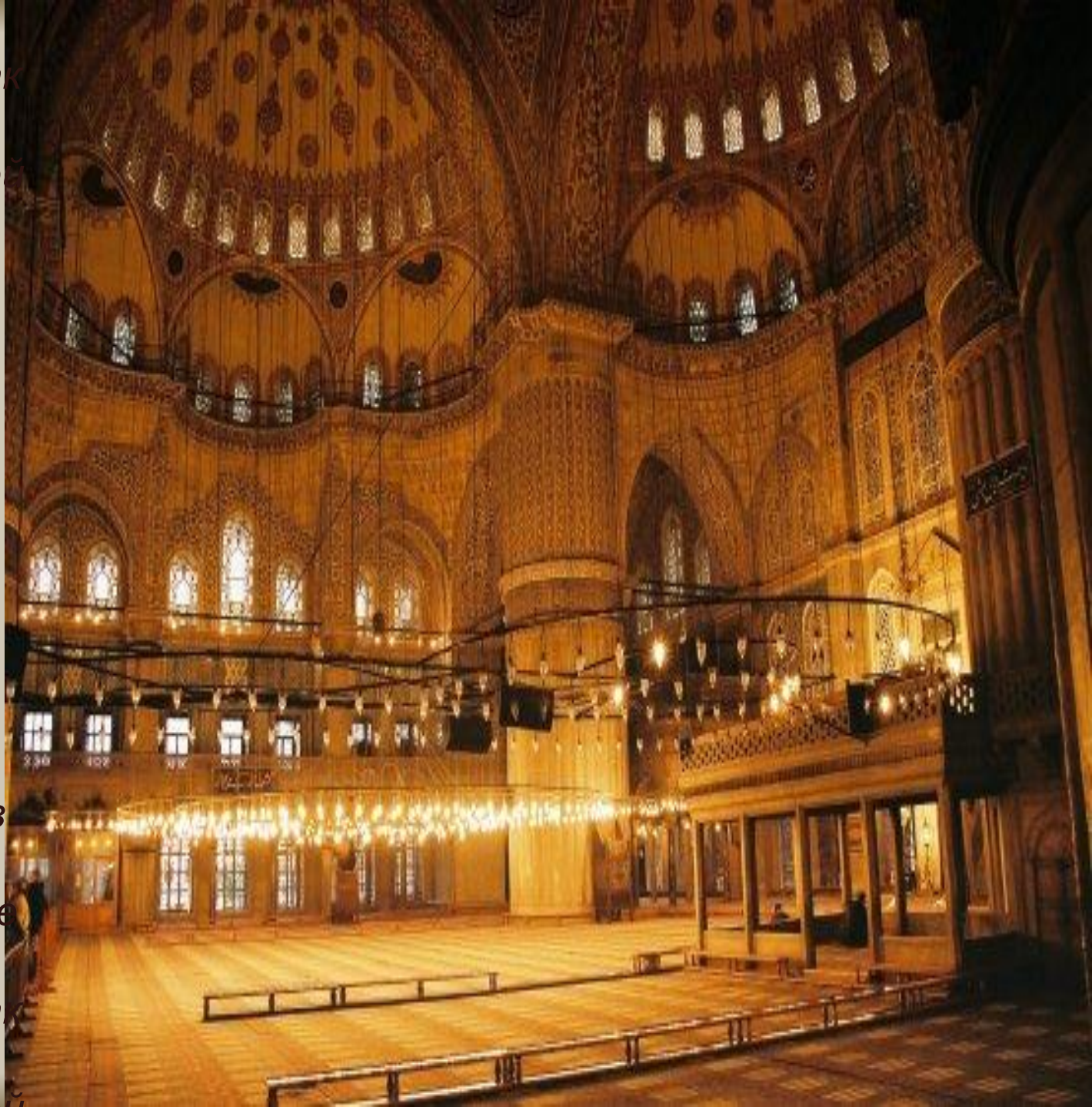


Мечеть строилась в составе огромного архитектурного комплекса, в состав которого вошли: медресе Мечеть строилась в составе огромного архитектурного комплекса, в состав которого вошли: медресе, больница, благотворительные заведения, кухни, караван-сарай. В XIX столетии больница и караван-сарай были разрушены.





прибавилось ещё два балкона, так как к султанам причислили сыновей Ахмеда I Четыре минарета мечети имеют по три балкона и два минарета по два балкона. Первоначально балконов было 14 в соответствии с количеством османских султанов — предшественников Ахмеда I, включая его самого. Позднее прибавилось ещё два балкона, так как к султанам причислили сыновей





Приказал построить  
стандартное  
количество (4)  
золотых (алтын)  
минарета, но  
архитектор что-то  
напутал и построил  
шесть (алты)  
минаретов.  
Строительство  
мечети длилось семь  
лет и было  
завершено в 1616  
году, за год до смерти  
султана.



**получила  
благодаря  
огромному  
количеству (более  
20 тыс.) белых и  
голубых изникских  
керамических  
изразцов ручной  
работы, которые  
использовались в  
декорациях  
интерьера**

**Мечеть была  
изображена на  
банкноте,  
достоинством в  
500 лир, которые  
были в ходу с 1953  
по 1976 год**



# Мечет Сулеймание



Мечеть сооружена по приказу Султана Сулеймана Законодателя Мечеть сооружена по приказу Султана Сулеймана Законодателя архитектором

Синаном Мечеть сооружена по приказу Султана Сулеймана Законодателя архитектором Синаном Султан Сулейман Законодатель в 1550 Мечеть сооружена лишь к 30-летию своего восшествия на престол

Сулейман решил воздвигнуть мечеть своего имени, одну из выдающихся мечетей Стамбула. Зодчий архитектором Синаном мечети Синан вошел в историю как "зодчий, которому не нужна архитектурная планировка".

значению и первая по размерам мечеть Стамбула (первая по значению — мечеть Султана Ахмета Мечеть Сулеймание (Сулеймание-джами) — вторая по значению и первая по размерам мечеть Стамбула (первая по



на  
00  
жена в  
оне

Честь взять в руки  
золотой ключ от ворот.  
Здание мечети  
считается самым  
устойчивым к  
землетрясениям, ибо  
фундамент его  
переполненный водой по  
образцу водохранилищ,  
защищал здание. На  
открытии мечети, Синан  
провозгласил следующее:  
"Эта мечеть будет  
стоять вечность". Эти  
слова выдающегося  
зодчего доказывает  
история землетрясений  
500-летней давности.



падишахам Здесь похоронены и два других османских султана - Султан Ахмед 2-й и Султан Сулейман 2-й. Здесь же

находится гробница дочери Султана Сулеймана

Законодателя, Мухриман

тюрбе, принадлежащая его жене, дочери русского священника, матери

последующего падишаха Селима 2, принимающей самое близкое

участие в государственных делах султанши Хуррем (настоящее имя

Роксолана)

Гробнице, об извешенных минаретах это

арбульце и рассказ о драгоценных камнях,

которые персидский шах Тахмасиб послал Султану

Сулейману с откровенным намеком на то, что у него не

хватает средств на

завершение строительства, Султан был разгневан на шаха

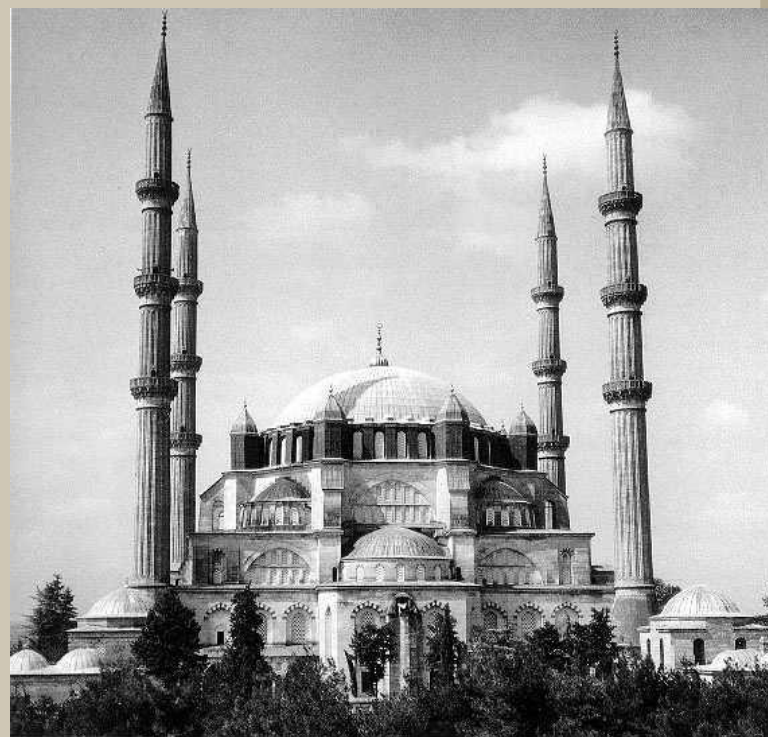
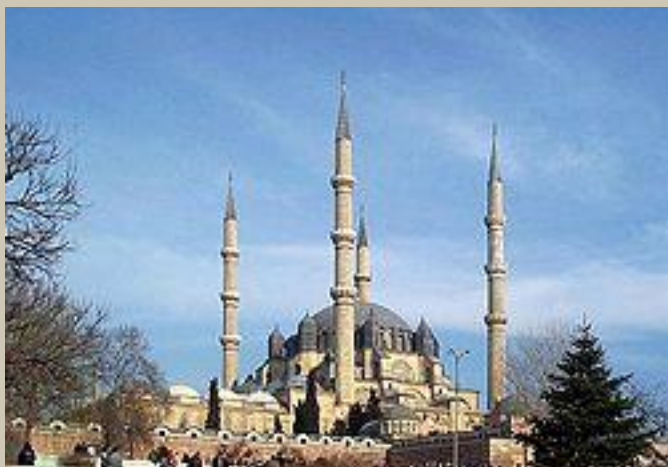
и повелел Синану

поместить драгоценные камни в закладке одного из



# *Мечеть*

# *Селимие*





Бейлиме

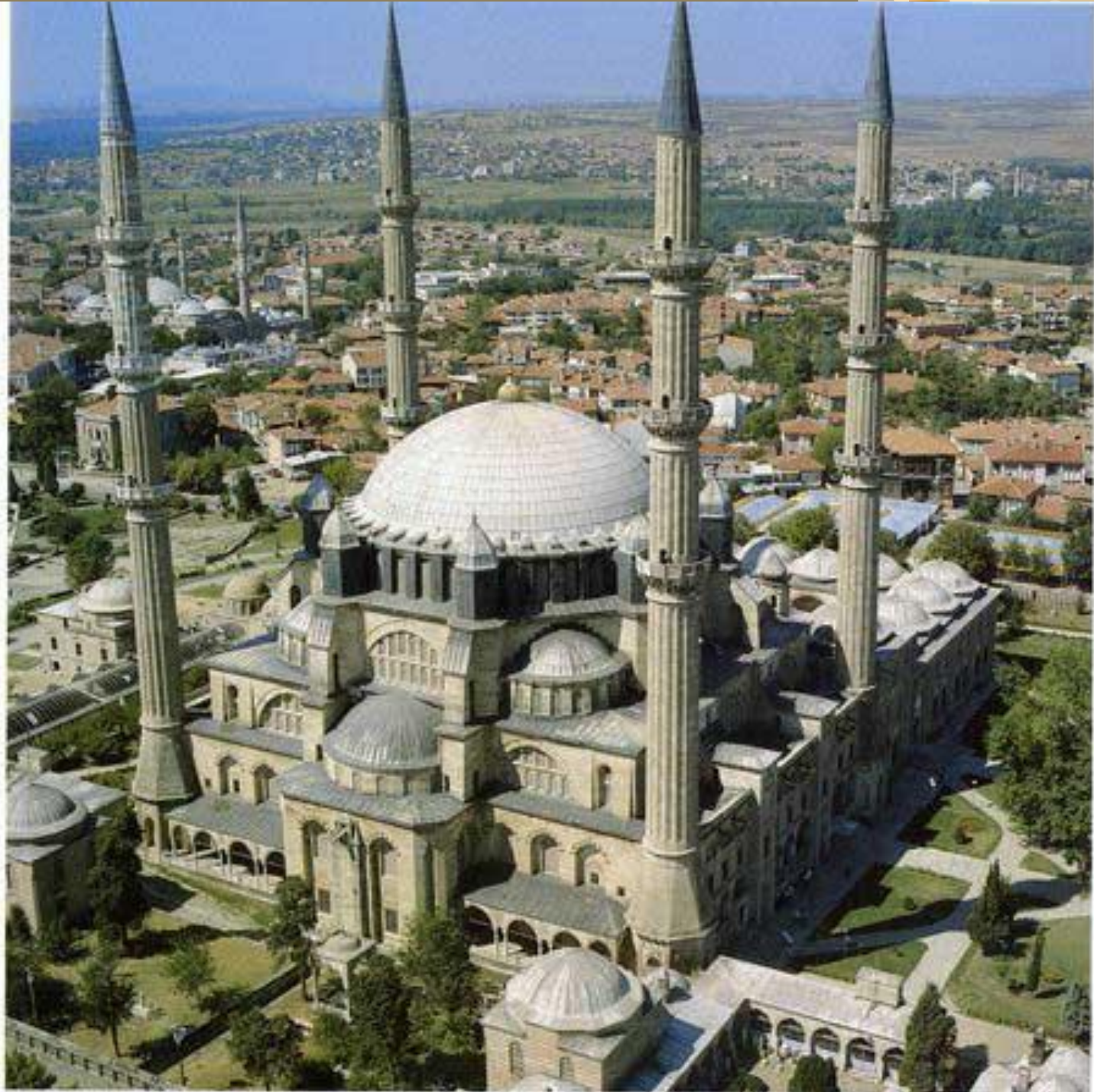
—  
крупнейшая  
мечеть


Турции —

крупнейшая  
мечеть

Турции,  
находится в  
городе

Эдирне





построена  
архитектором Синаном  
в 1568 Была построена  
архитектором Синаном  
в 1568—1574 годах.  
Мечеть Селимие  
является одним из  
наиболее выдающихся  
архитектурных  
достижений исламской  
культуры, а сам Синан  
считал её одной из  
лучших своих работ.



Мечеть Селимие располагается в центре *külliye* (комплекса зданий, в который входят госпиталь, школа, библиотека и бани, расположенных вокруг мечети), включая в себя медресе, *dar-ül hadîs* (школа Аль-Хадиса), часовую комнату и ряд магазинов. Сюда же входит и мечеть Байезида II, в которой сейчас находится музей здравоохранения



Доплатная марка Доплатная  
марка Турции Доплатная марка

Синан  
создал  
восьмиуг  
ольную  
систему  
поддерж  
ки  
сводов,  
состоящ  
ую  
из  
восьми  
колонн.





