История нашего города: дом-дворец Зинаиды Ушковой



бустан

Казань, встретившая свое тысячелетие в 2005 году, стремительно меняется. Выиграв проведение Универсиады 2013 года и став участницей Чемпионата мира по футболу 2018 года, Казань превращается в суперсовременный постиндустриальный город, позиционирующий себя спортивной столицей России.

 История города для меня — это история людей, история архитектуры, история зданий. Вот об истории одного из старинных особняков мне и хотелось рассказать в своей работе.



подарка дом принадлежал жене заказчика Зинаиде Николаевне Ушковой. В медальоне над центральным входом переплетены заглавные буквы «З» и «У» - Зинаида Ушкова.





 Дом был предназначен не только для проживания семьи хозяина, но и позволял получать доход. Первый этаж крыла дома по ул. Лобачевского сдавался под лавки.



 Интерьер парадной лестницы в стиле шинуазри оформлен как вход в дворцовые покои восточного властелина.



Украшением вестибюля являются великолепно выполненные витражи с экзотическими пейзажами, редкостными птицами. И по сей день сохранилась авторская роспись на французском языке.



 ■ На мраморном полу – инкрустация бронзой – веточки цветущей вишни – любимый японский мотив.

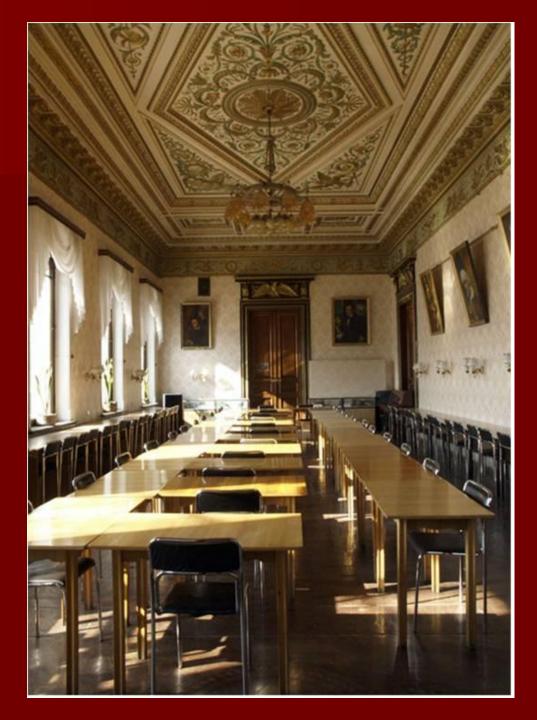


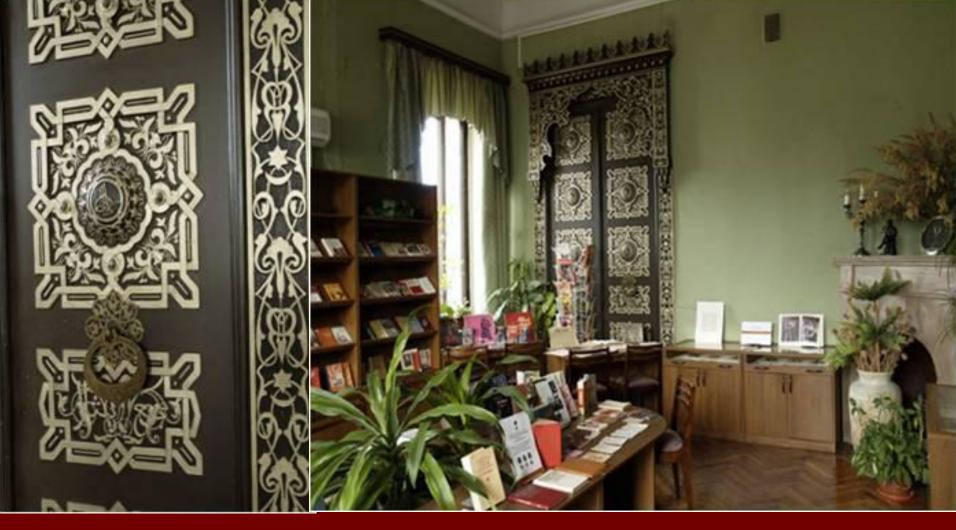


• Еще одно напоминание об искусстве Японии - литография с изображением горы Фудзиямы.

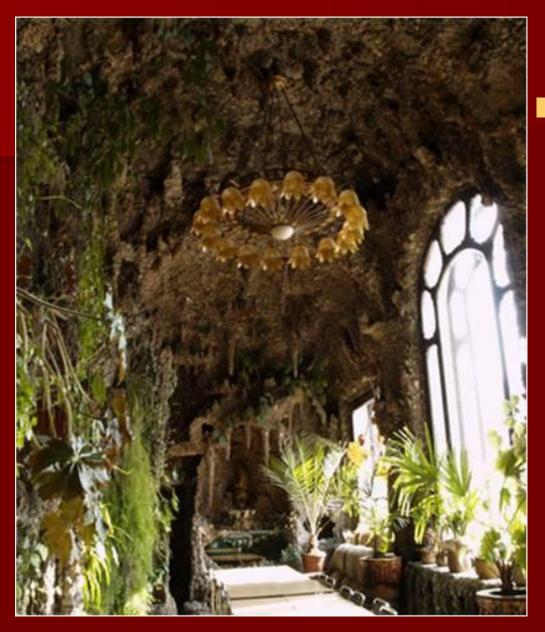


 В отделке помещений использовались не только подлинные ценные материалы, но можно встретить и их искусные имитации. Парадная лестница особняка ведет в парадный зал, декор которого выполнен в стиле ампир.

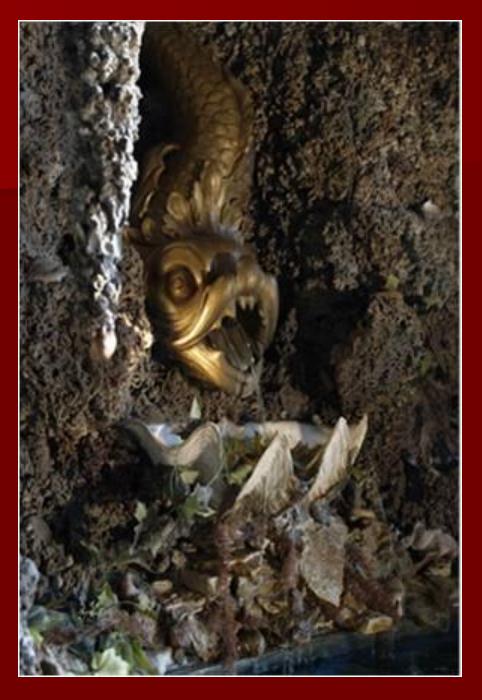




 Своеобразие мавританского зала подчеркивают шатровые двери.



Жемчужина
особняка –
своеобразный
зимний сад грот.



Сохранился фонтанчик в виде диковинной рыбы.

■ Столовая оформлена в готическом стиле.



Будуар хозяйки – в стиле рококо.



Украшение домакамины ампирной формы и зеленого итальянского мрамора.



Детали интерьера дома Ушковых.



Образец мебели дома Ушковых.



Архитектор К. Мюфке (1868-1933)

