

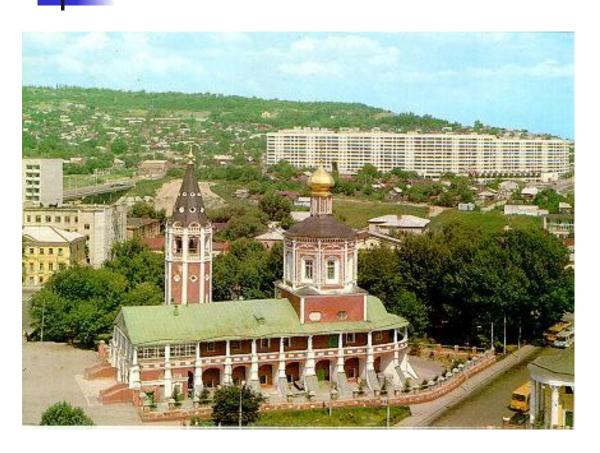
### Троицкий собор

Презентация Молчановой Алины.

#### Оглавление

- Местонахождения
- Дата строительства
- Архитектор
- Архитектурные особенности
- Конец

#### Местонахождения



Троицкий собор является композиционным центром Музейной площади.



#### Дата строительства

Троицкий собор сооружён в 1694-1701годах.

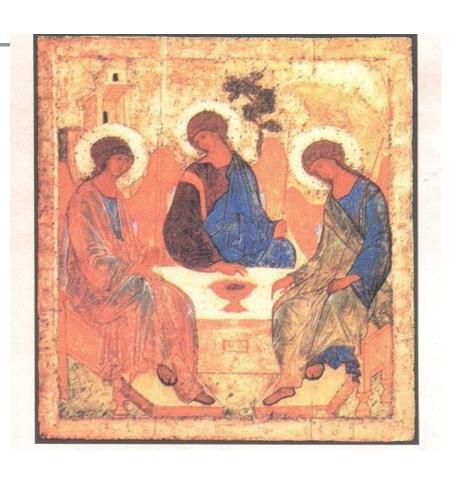




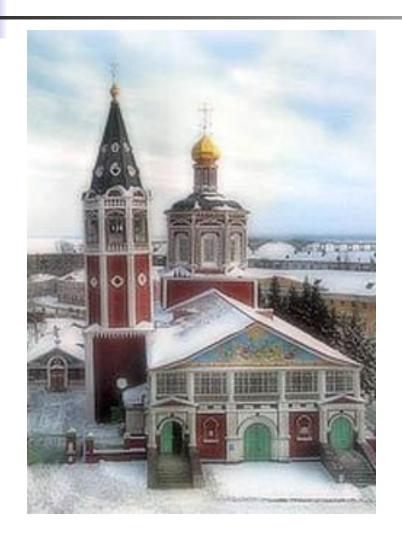


#### Архитектор

Предполагают, что строителем собора мог быть один из мастеров круга Я.
Г. Бухвостова, известного крепостного архитектора.







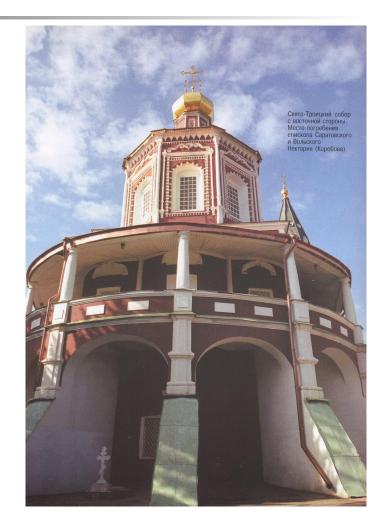
Здание возведено в стиле московском или нарышкинском барокко.

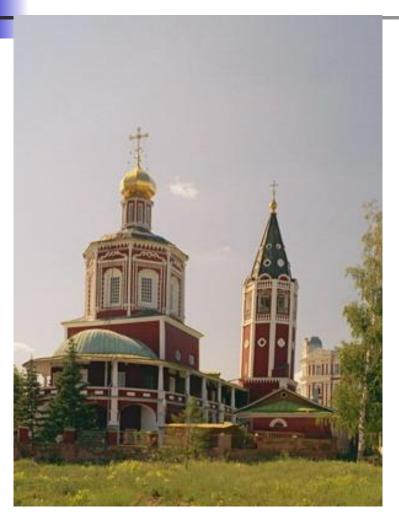


Композиция собора традиционна для того времени. На четырёхугольном основании (четверике) покоится восьмигранный объём (восьмерик).

На восьмерике поставлен как бы изящный барабан, образующий башенку с золоченным куполом.







Пышные наличники окон и их затейливый узор создают неповторимый, праздничный облик здания.

Ещё красивее стал собор после пристройки к нему колокольни.





Все здесь — стройная колокольня, уютные крылечки, кружевные карнизы и наличники окон- как бы взывает к радостям мирской жизни. Дополняется все красочными узорами, яркой покраской стен, ослепительным блеском оконных витражей. Выглядит она лёгкой, как бы устремлённой ввысь.

### Немного о Якове Бухвостове.

Яков **Бухвостов** был крепостным крестьянином у М.Ю. Татищева в селе Николькое-Кручково Дмитровского уезда. В 1680-х гг. начал деятельность архитектора . Выполнял заказы знатных вельмож в московской и рязанской губерниях. Интересно, что на всех документах за Бухвостова подписывался кто-то другой. Поэтому предполагают, что он мог и не владеть грамотой и строить не по чертежам, а «на глазок».



## Завершение

# Спасибо за внимание, Всего вам доброго!

