



Троицкий собор

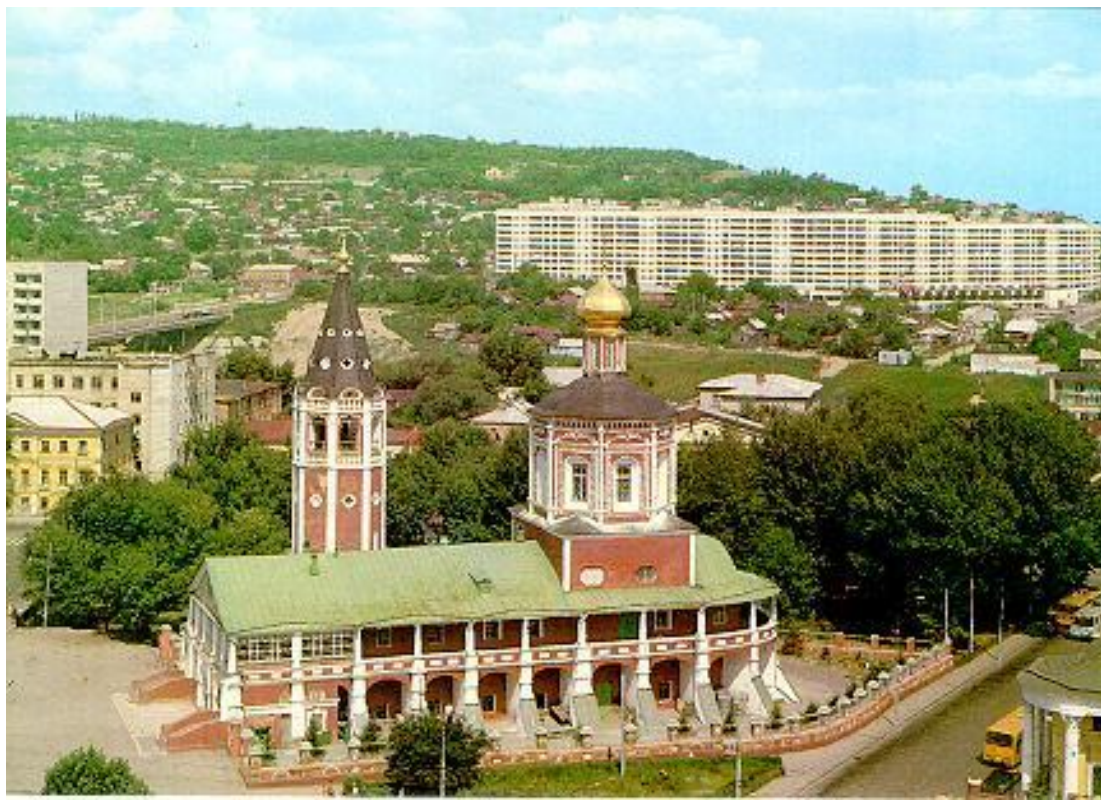
Презентация Молчановой
Алины.



Оглавление

- Местонахождения
- Дата строительства
- Архитектор
- Архитектурные особенности
- Конец

Местонахождения



Троицкий собор является композиционным центром Музейной площади.

[В оглавление](#)

Дата строительства

Троицкий собор сооружён в 1694-1701годах.

Первоначальный
вид каменного Свято-
Троицкого собора.
Входы в храм были
с трех сторон.

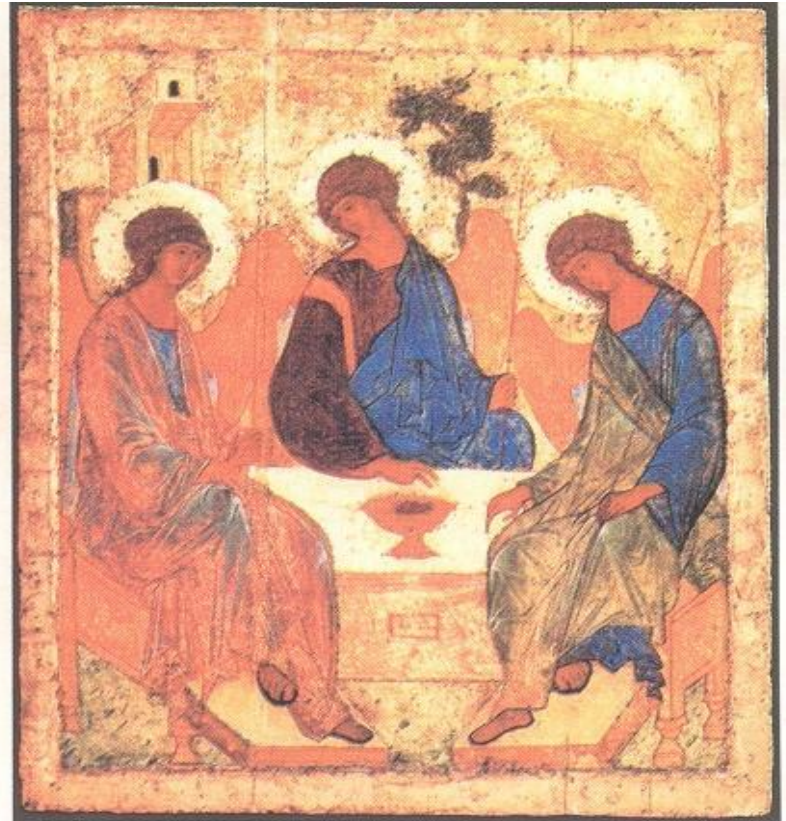
*Рисунок из книги
В. П. Соколова
«Саратовский Троицкий
(старый) собор»*



[В оглавление](#)

Архитектор

- Предполагают, что строителем собора мог быть один из мастеров круга Я. Г. Бухвостова, известного крепостного архитектора.



[В оглавление](#)

Архитектурные особенности



Здание
возведено в
стиле
МОСКОВСКОМ ИЛИ
НАРЫШКИНСКОМ
барокко.

Далее

Архитектурные особенности

Композиция собора традиционна для того времени. На четырёхугольном основании (четверике) покоится восьмигранный объём (восьмерик). На восьмерике поставлен как бы изящный барабан, образующий башенку с золоченым куполом.

Далее



Свято-Троицкий собор с восточной стороны. Место погребения епископа Саратовского и Вольского Нектария (Коробова)

Архитектурные особенности



Пышные наличники окон и их затейливый узор создают неповторимый, праздничный облик здания.

Ещё красивее стал собор после пристройки к нему колокольни.

[Далее](#)

Архитектурные особенности



Все здесь – стройная колокольня, уютные крылечки, кружевные карнизы и наличники окон- как бы взывает к радостям мирской жизни. Дополняется все красочными узорами, яркой покраской стен, ослепительным блеском оконных витражей. Выглядит она лёгкой, как бы устремлённой ввысь.

[В оглавление](#)



Немного о Якове Бухвостове.

Яков **Бухвостов** был крепостным крестьянином у М.Ю. Татищева в селе Николькое-Кручково Дмитровского уезда. В 1680-х гг. начал деятельность архитектора . Выполнял заказы знатных вельмож в московской и рязанской губерниях. Интересно, что на всех документах за Бухвостова подписывался кто-то другой. Поэтому предполагают, что он мог и не владеть грамотой и строить не по чертежам, а «на глазок».

[Назад](#)



Завершение

Спасибо за внимание,
Всего вам доброго!

