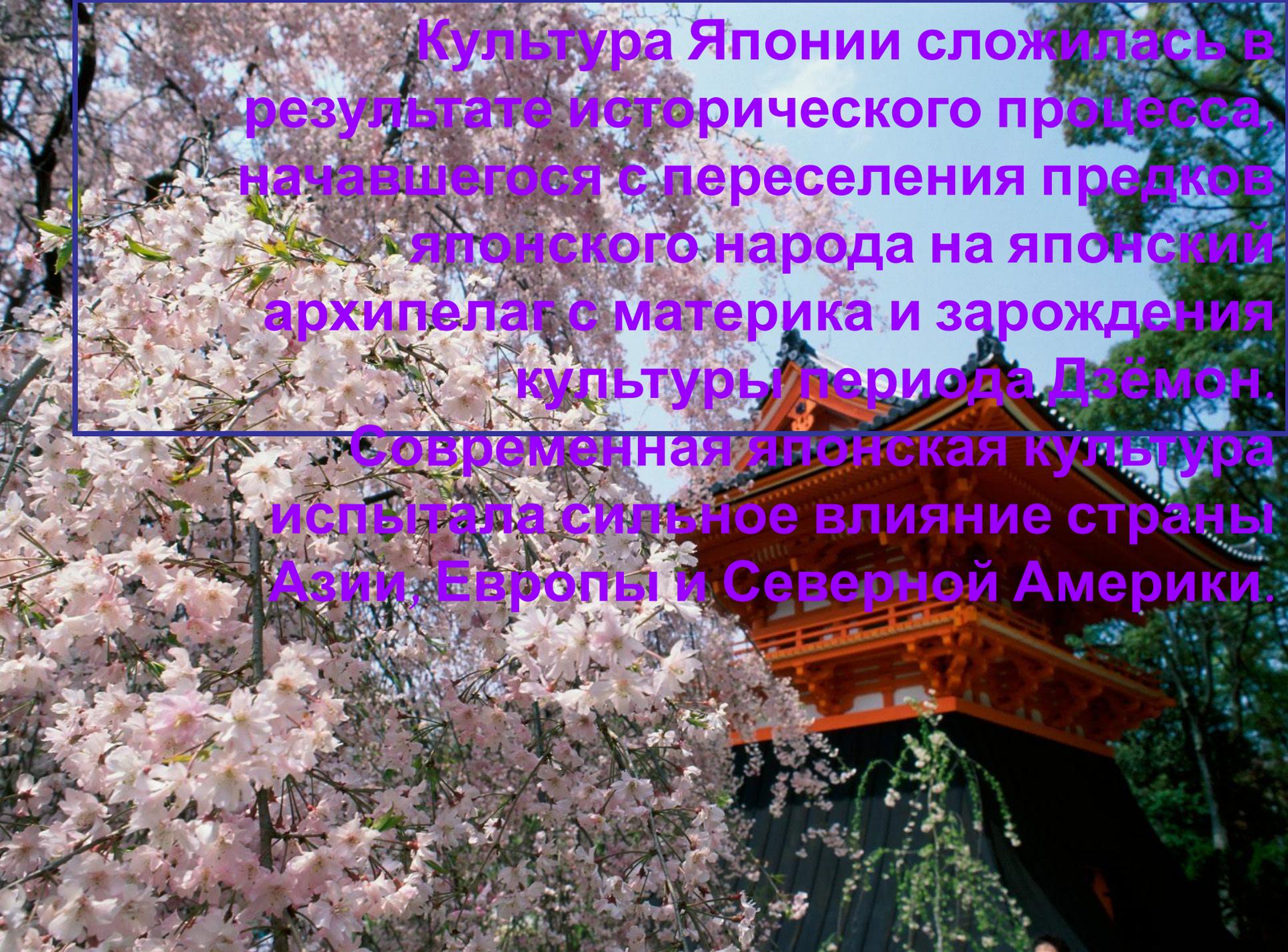


# Культура Японии





Культура Японии сложилась в результате исторического процесса, начавшегося с переселения предков японского народа на японский архипелаг с материка и зарождения культуры периода Дзёмон.

Современная японская культура испытала сильное влияние страны Азии, Европы и Северной Америки.



**На культуру Японии большое влияние оказало её изолированное территориальное положение, особые природные явления (частые землетрясения и тайфуны), что выразилось в своеобразном отношении японцев к природе как к живому созданию. Умение восхищаться сиюминутной красотой природы, как особенность национального характера японца, нашло выражение во многих видах искусства Японии.**

# ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ

日本

Японский язык всегда был важной составляющей японской культуры. Преобладающая часть населения страны разговаривает на японском языке. Японский является агглютинативным языком и характеризуется сложной системой написания, состоящей из трёх различных типов знаков — китайские

# Литература

日本書紀  
慶長己亥  
季春新刊

日本書紀卷第一

神代上

古天地未剖陰陽不分渾沌如雞子溟滓而  
舍牙及其清陽者薄靡而為天重濁者淹滯  
而為地精妙之合搏易重濁之凝場難故天  
先成而地後定然後神聖生其中焉故曰開  
關之初洲壤浮漂譬猶游魚之浮水上也于  
時天地之中生一物狀如葦牙便化為神瓊

Первыми письменными памятниками считаются собрание японских мифов «Кодзики» («Записи о деяниях древности») и историческая хроника Нихон сёки («Записанные кистью анналы Японии» или «Нихонги» — «Анналы Японии»), созданные во время периода Нара (VII — VIII веках). В этот же период были созданы поэтические

# Живопись

Иллюстрации к «Повести о Гэндзи»

Японская живопись (яп. *кайга*, «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким

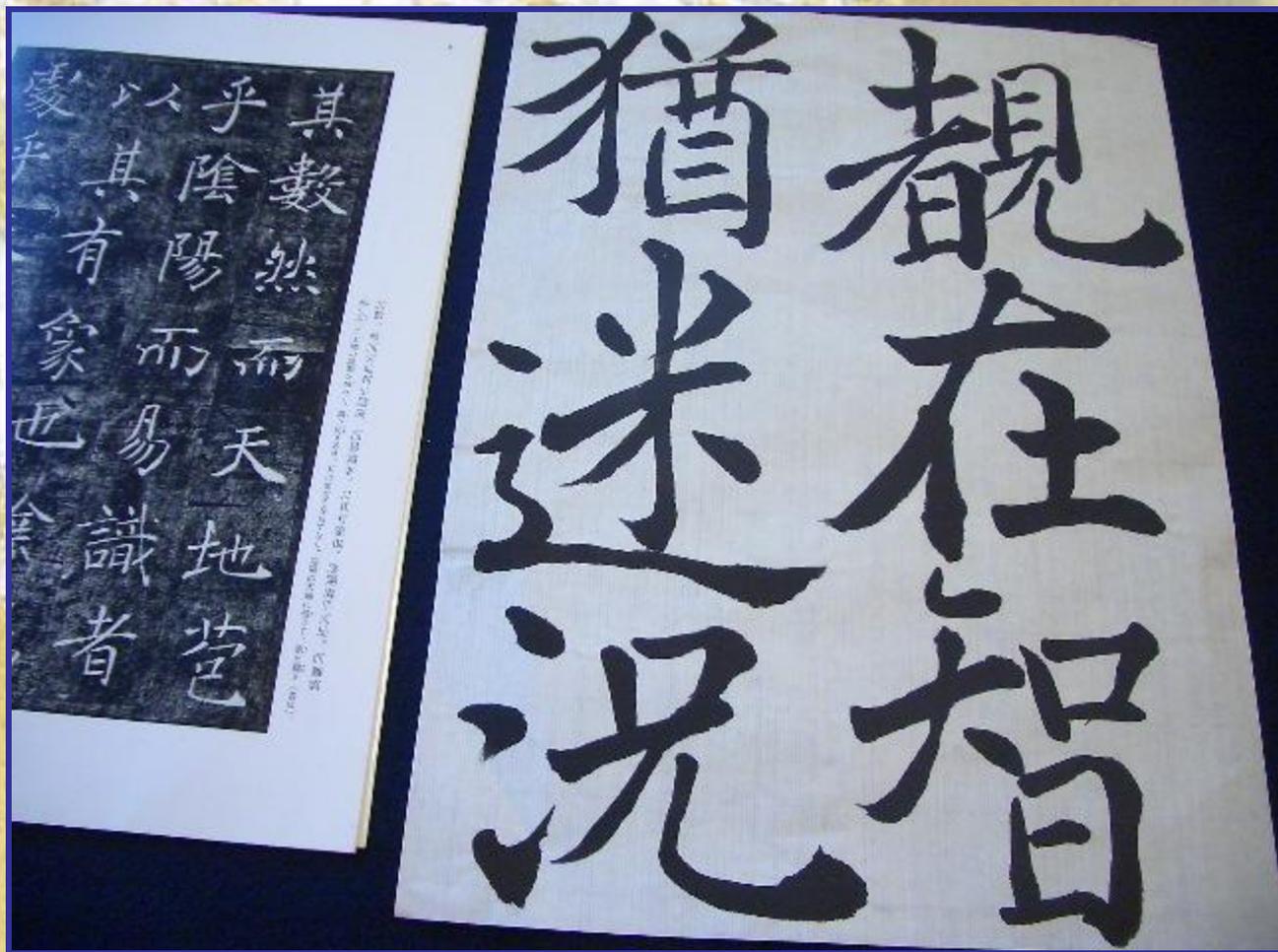


# Каллиграфия

В Японии  
каллиграфия

считается  
одним из  
видов  
искусств и  
носит  
название  
сёдо (яп.

«путь  
письма»).



# Скульптура



Самым древним из видов искусств Японии является скульптура. В качестве основного материала для скульптур использовалось дерево. Статуи часто покрывали лаком, позлачивали или ярко окрашивали. Также в качестве

# Традиционные японские куклы.

Материалами для  
изготовления  
японских кукол  
служат дерево,  
бумага, ткань,  
глина или даже  
живые  
хризантемы.



# НЭЦК

Э

Нэцкэ использовалось в качестве подвесного брелока на традиционной японской одежде кимоно и косодэ. Нэцкэ служило

одновременно

своеобразным  
противовесом  
украшениям

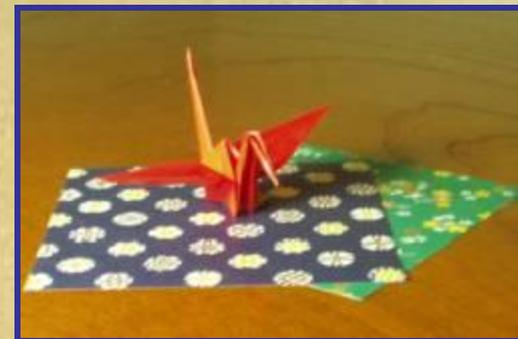


# Оригами (яп. «сложенная бумага»)

Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц.

Современные формы



# Икебана («кадо» — путь цветов)

Икебана (яп. *икэбана*, «ике» — жизнь, «бана» — цветы, буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в



# Театр

В *XVII* веке сложился один из наиболее известных видов японского традиционного театра кабуки (яп. «*песня, танец, мастерство*»), актёры этого театра были исключительно мужчины, их лица были

сл

ны.



# Аниме и манга

Аниме (или японская анимация) имеет высокую популярность во всём мире. Среди остальных жанров мультипликации выделяется большей ориентацией на взрослую аудиторию. Часто



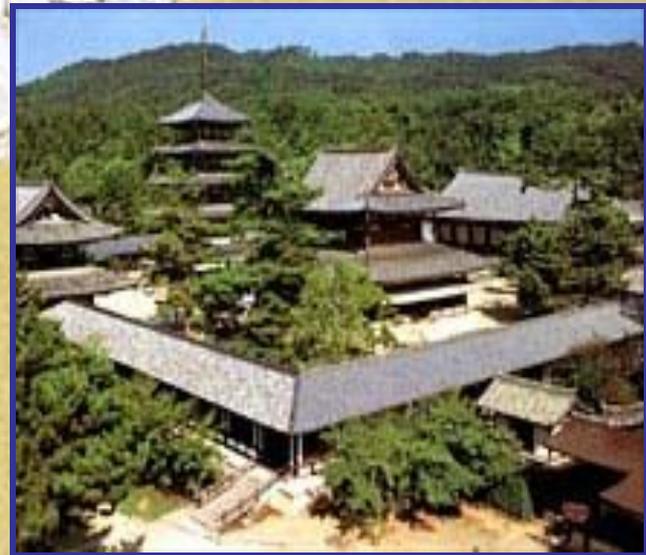
# Музыка

В период Хэйан сформировался классический японский музыкальный жанр гагаку (яп. «*изысканная музыка*»), представляющий собой музыку в исполнении оркестра (колокола, ударные и духовые инструменты).



# Архитектура

В целом для японской архитектуры характерно стремление к простоте.



# Традиционный японский дом

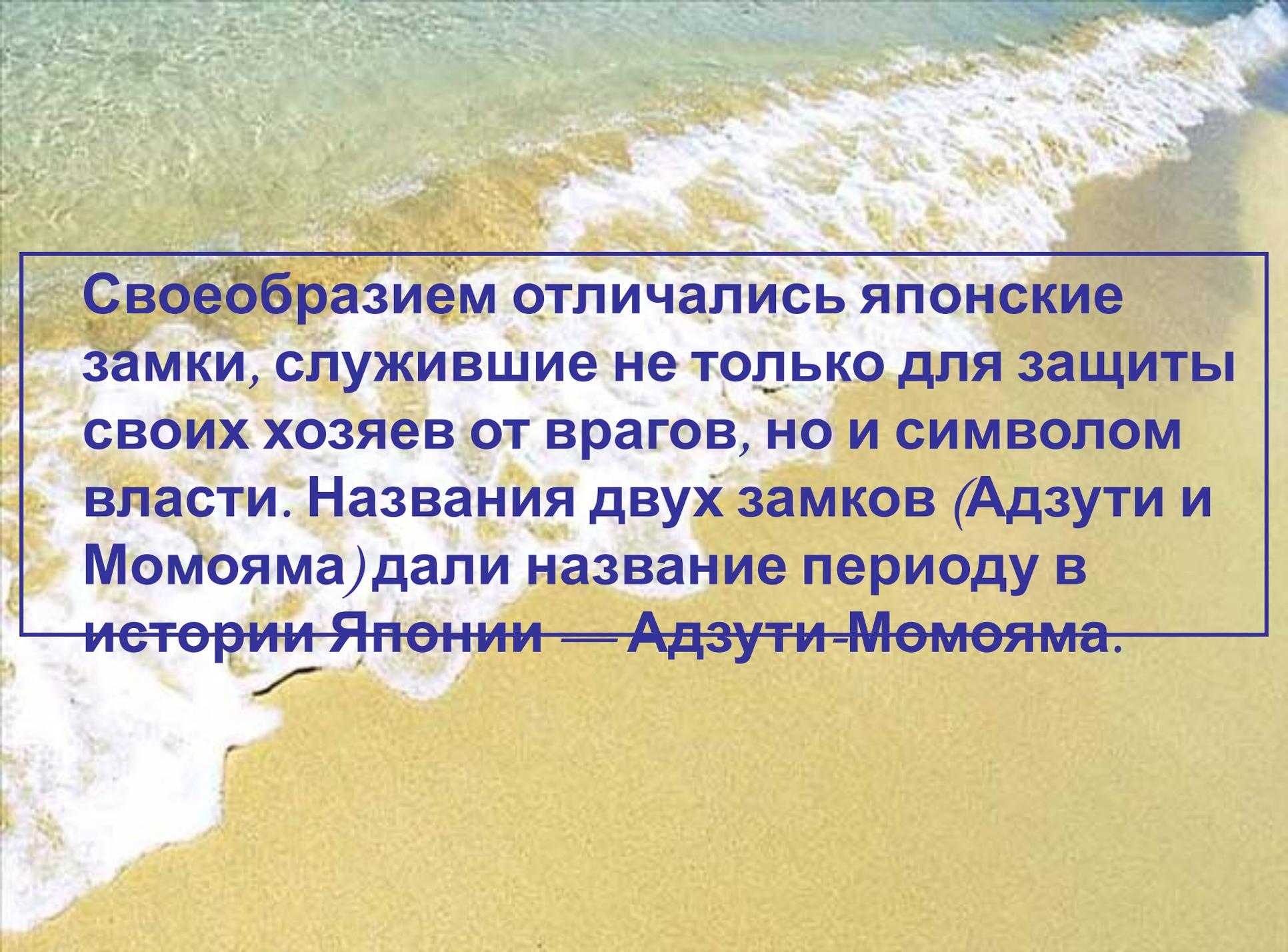
Минка — «дом простолюдина», дерево,  
бумага.



# Пагода



Пагодами называют многоярусные башни, используемые как храмы.



**Своеобразием отличались японские замки, служившие не только для защиты своих хозяев от врагов, но и символом власти. Названия двух замков (Адзути и Момояма) дали название периоду в истории Японии — Адзути-Момояма.**

# Одежда

В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — *вафуку* (яп. японская одежда), и более простую, повседневную, по европейскому образцу. Кимоно — буквально переводится «одежда, наряд» — общий термин для обозначения пюбой



# Национальная кухня

Основой японской кухни является рис.

Вторым по значимости продуктом питания японцев является рыба. В

последнее время японская кухня довольно популярна за пределами

страны ввиду её низкой калорийности и пользы для здоровья.



# Религи

Основ<sup>я</sup>ной религией Японии считается Синтоизм (или Синто, дословно переводится «путь богов»). Основу этого течения составляет поклонение силам природы. Важной особенностью синтоизма является культ предков. В современной Японии доля населения, одновременно



*VII* век был отмечен бурным строительством буддийских храмов на территории Японии. Святилище Исэ-дзингу, посвященное Аматэрасу — основная синтоистская



# Сакура

**Сакура — известный символ Японии и японской культуры — с давних пор почитаемое японцами растение. 27 марта, начиная с 4-го года Хэйсэй (1992) общественной организацией «Общество Японской Сакуры» введён Праздник Цветения Сакуры.**

# Чайная церемония (яп.

тяно ю)

Специфическая ритуализованная форма совместного чаепития, созданная в средние века в Японии и по настоящее время культивируемая в этой стране. Появившись первоначально как одна из форм практики медитации монахов-буддистов, стала неотъемлемым элементом японской культуры, тесно связанной с культурными традициями.



# **Презентацию подготовила**

- ученица 10-а класса**
- МОУ «СОШ №4»**
- Афонина Анна**

**г. Миасс, 2008**