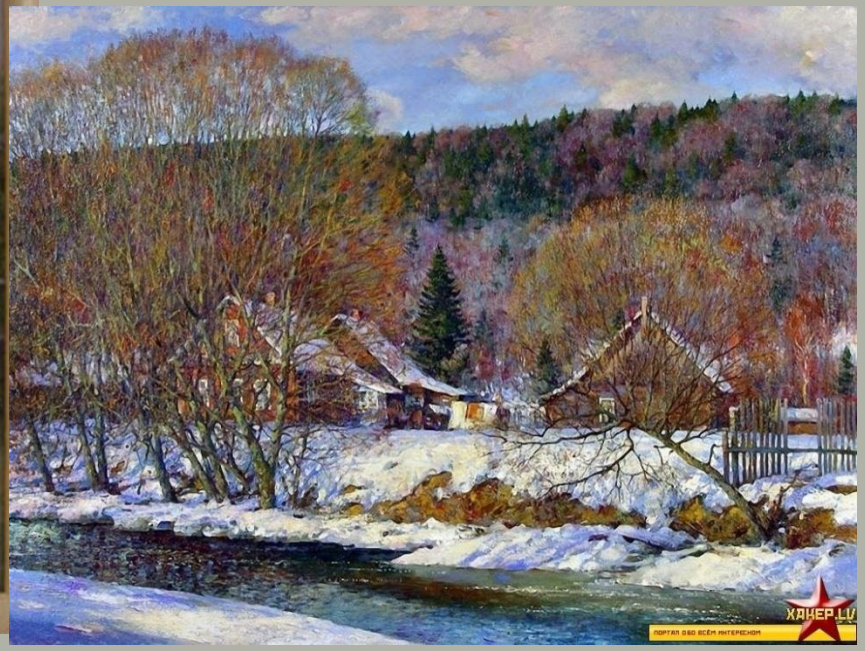
Виды пейзажа

По содержанию изображения пейзажи делятся на:

Сельский пейзаж – изображение деревенского быта в его естественной связи с окружающей природой.



Городской пейзаж- изображение рационально организованной руками человека пространственной среды, включающей в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.

Парковый пейзаж- изображение уголков природы, созданных для отдыха и удовлетворения потребностей людей.

Морской пейзаж- марина- изображение своеобразной красоты то спокойного, то бурного моря.

По характеру изображения пейзажи делятся на:

Героический пейзаж – изображает величественную и недоступную для человека природу.

Исторический пейзаж – изображает архитектурные и скульптурные памятники, связанные с историческими событиями.

Эпический пейзаж – изображает величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия.

Романтический пейзаж – запечатлевает бунтарское начало, несогласие с существующим порядком вещей, стремление подняться над обыденным, изменить его.

Пейзаж настроения – имеет лирическую окраску. Художник стремится найти в различных состояниях природы соответствие человеческим чувствам , переживаниям и настроениям.