

Культура Древней Руси

IX- XI вв



1. Особенности культуры Древней Руси



Патриотизм – любовь к Родине ,
преданность своему Отечеству и народу

2. Устное народное творчество.

Вольга Святославич

Былины –

Подрок могучий Вольга;
семи лет отдала его мать

учиться; пошла ему впрок
наука: выучился он всяким

наук и широким, да мало
ему этого ученья

показалось. Уходил Вольга
из дома в горы высокие, в

леса темные, к старым
волхвам-мудрецам, и

научился у них Вольга
разным премудростям

Можно ли использовать былины как исторический источник?

О Василии Буслаеве

*Будет Васенька семи
годов Отдавала
матушка родимая
Учить его грамоте.*

*А грамота ему в наук
пошла. Присадила
пером ему писать.
Письмо Василию в
наук пошло.*

3. Письменность и грамотность

**Берестяные грамоты .
Найдены в
Новгороде в
1951г.**

**«Поклон к Юрию и к
Максиму от всех крестьян.
Что ты дал нам за
ключника! Он за нас не
стоит, нас продает и мы
им ограблены...Из-за него
погибаем...Дай нам
смирного человека. А в
том тебе челом бьем.»**

**«Поклон от Марины сыну
моему Григорию. Купи ми
зендянцу добру. А куны яз
дала Давыду Прибыше. И
ты, чадо, издей при себе да
привези селю.»**

**«Поклон от Якова куму и
другу Максиму.Купи мне,
кланяюсь,овса у Андрея,
если он продаст.Возьми
у него грамоту да
пришли мне хорошего
чтения...»**

4. Литература.

Задание : Прочесть стр.57-59 учебника. Заполнить таблицу :

Жанр	Автор	Название произведения

Жанр	Автор	Название произведения
летопись	Нестор	«Повесть временных лет»,
житие	Нестор	«Житие Бориса и Глеба»
слово	Иларион	«Слово о законе и благодати»

5. Зодчество и изобразительное искусство.



северный фасад план



восточный фасад



989г.

Десятинная церковь. Киев.

Софийский собор в Киеве



Благовещение



Богоматерь
Оранта и
полуфигура
Вседержителя



Евхаристия



Наталия святая

Софийский собор в Новгороде



Константин и Елена



лик Константина

Картина , написанная
водяными красками по
сырой штукатурке

фреска

Картина из вдавленных в
штукатурку стекловидных
камешков

мозаика

6. Художественное ремесло.

ювелиры

Мастера по тонкой
обработке драгоценных
металлов и камней

зернь

Напаивание узора из
мельчайших шариков-зернышек

скань

Нанесение рисунка на
металлическую поверхность
тонкой золотой (серебряной)
проволокой