

Олександр Довженко

ЖИТТЯ У ТВОРЧОМУ ЗЛЕТІ

Художник великої
епохи, він мислив
масштабами століть і
тисячоліть.

О. Гончар





...серед чудової
поліської природи
розкинулось містечко
Сосниця на
Чернігівщині. Тут, на
його околиці, що зветься
В'юнище, в бідняцькій
сім'ї селян-хліборобів
Довженків, **11 вересня
1894 року** народився ще
один хлопчик –
Олександр.

Дитинство Сашка
пройшло в рідному селі,
біля берегів
«зачарованої річки» -
красуні Десни.

Родина

Довженко писав у своїй «Автобіографії»: «Батьки були неписьменні... Дітей мали багато – чотирнадцять, а залишилось двоє: я й сестра... Решта померли»

Родина Довженків була трудолюбива. Дід, Семен Петрович, чимало літ чумакував, перевозив книги. З яким благоговінням і захопленням згадував на схилі літ свого батька! «Багато бачив я гарних людей, але такого, як батька, не бачив... ».

Мати Сашка, Одарка Єрмолаївна, виколихала палку любов у нього до рідної землі, до трудящої людини.

Був одружений на Юлії Сонцевій.



Освіта

- Майбутній митець виявив великі здібності до навчання; учився спочатку в сосницькій початковій школі, а потім у вищій початковій школі.
- По закінченні п'ятирічного навчання в інституті у **серпні 1914** року двадцятилітній учитель одержав призначення на посаду викладача вищої початкової школи у Житомирі. Добре викладав фізику, географію, історію



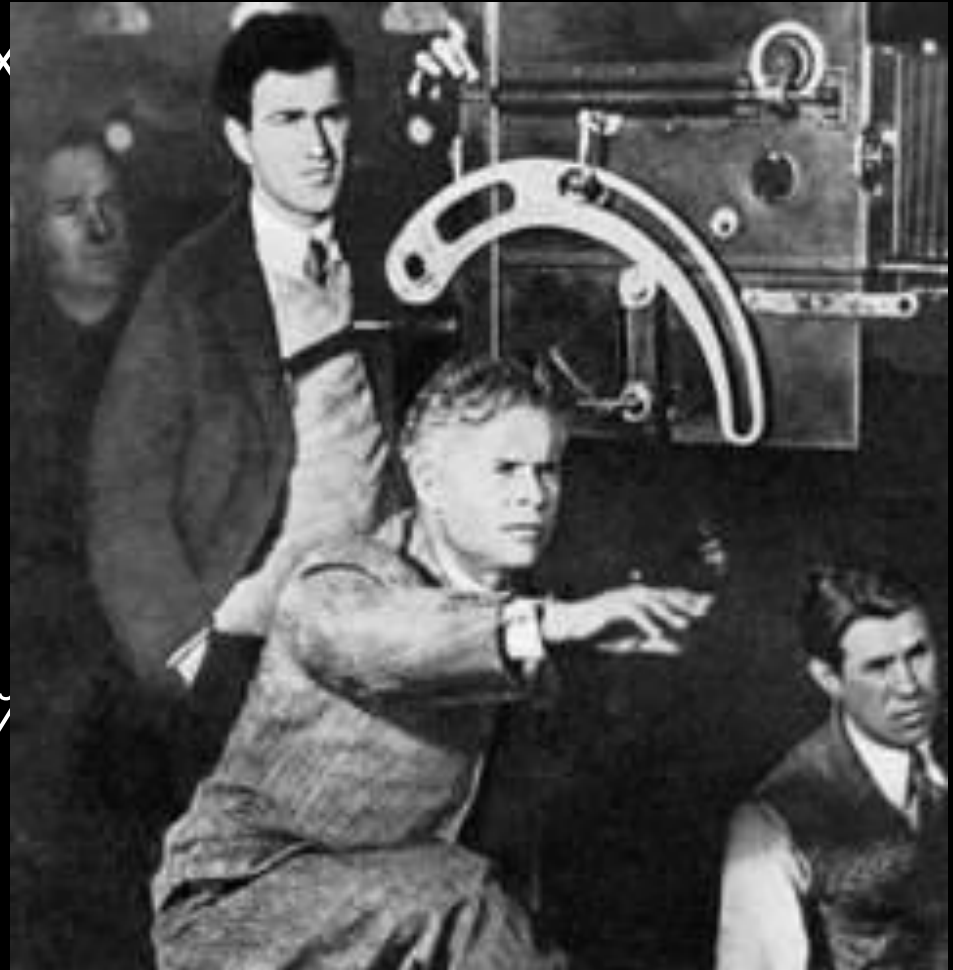
Суспільно-політична діяльність

- Починаючи з 1920 року, він уже в лавах більшовицької партії. Живе в Житомирі, де очолює міську партійну школу. Згодом працює секретарем відділу міської освіти, комісаром театру Шевченка.
- Влітку 1923 року Довженко працює в Харкові в редакції харківської газети «Вісті ВУЦВК» як художник-ілюстратор.
- Художник Довженко зближається з українською організацією ВУФКУ (Всеукраїнське фотокіноуправління), на замовлення якого робить плакати, портрети, шаржі з підписом «Сашко»



Кінорежисер

- Довженко – людина -творець. Він був видатним у сфері двох мистецтв – **кіно і літератури**.
- У **червні 1926 року** він стає кінорежисером. Маючи природний дар сатирика, робить перші спроби у жанрі легких комедійок. Так з'явилась кінокомедія «Вася-реформатор», «Ягідка кохання». На екранах країнах з'являються його німі фільми. Найкращі серед них «Арсенал» і «Земля». Перший свій звуковий фільм «Іван» (1932р.) Довженко присвятив робітничому класу України.



Роки війни

- Війна поламала творчі плани Довженка. Він схвильованим словом кликав народ на боротьбу. Героям, захисникам рідної землі, присвятив багато творів. Один з таких творів - кіноповість «Україна в огні»
- Полковника Довженка часто можна було бачити на фронті в оточенні бійців. Його записні книжки і щоденники воєнних літ «тріщать од жаху, страждань і гніву» у боротьби з фашистами.



- У **1948 році** на екранах кінотеатрів з'явився кольоровий фільм «Мічурін». Це була остання робота Довженка як кінорежисера.
- У **1950 році** почалась пора приниження таланту режисера. І письменник звертається до незабутнього дитинства, до «незайманої красуні» Десни. Він пише найпрекрасніший свій твір – кіноповість «Зачарована Десна» (1955р.)



Олександр Довженко



Останні роки свого життя Довженко працював як прозаїк і драматург. Чимало задумів не встиг здійснити. Йому не довелось побачити кінематографічне життя своїх дітищ – «Поеми про море», «Зачарованої Десни». Олександр Довженко помер у розквіті творчих сил – **25 листопада 1956 року.**

Найкращі фільми

- «Вася-реформатор» (1926)
- «Ягідка-кохання» (1926)
- «Звенигора» (1928)
- «Арсенал» (1929)
- «Земля» (1930)
- «Іван» (1930)
- «Аероград» (1935)
- «Щорс» (1939)
- «Визволення» (1940)
- «Тарас Бульба» (1941)
- «Мічурін» (1946)
- «Антарктида» (1952)



Найкращі твори

- «Щоденник» (1941)
- «Україна в огні» (1943)
- «Повість полум'яних літ» (1944-1945)
- «Зачарована Десна» (1954-1955)
- «Поема про море» (1955-1956)