

*Коррекция
дыхания
у детей
со стертой формой
дизартрии*

Учитель-логопед МАДОУ «Центр
развития ребенка – д/с №383»
Ширяева Светлана Евгеньевна



Методические рекомендации к проведению дыхательной гимнастики



- **дыхательная гимнастика должна проводиться до еды, в хорошо проветриваемом помещении;**
- **при выполнении дыхательных упражнений нельзя переутомлять ребёнка (1-ый признак утомления – зевота – симптом кислородной недостаточности);**
- **при выполнении дыхательных упражнений необходимо следить за позой ребёнка (прямо, плечи расправлены, ноги, руки спокойны);**
- **при выдохе ребёнок не должен напрягать плечи, шею, поднимать плечи, надувать щёки;**
- **при выполнении дыхательных упражнений следует привлечь внимание ребёнка к ощущениям движения диафрагмы;**
- **полезно некоторые упражнения, особенно начального периода выполнять перед зеркалом, визуальнo контролируя правильность дыхания.**
- **дыхательные движения лучше производить плавно, под счёт, музыку;**
- **дидактический материал, используемый для дыхательных упражнений, должен быть лёгким – ватка, тонкая цветная бумага, воздушный шар, и т. д.; он должен располагаться обязательно на уровне рта.**

Ошибки, встречающиеся при выполнении дыхательных упражнений

- ◆ ПОДЪЕМ ГРУДНОЙ КЛЕТКИ ВВЕРХ И ВТЯГИВАНИЕ ЖИВОТА НА ВДОХЕ
- ◆ СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ ВДОХ, СОЗДАЮЩИЙ ИЗЛИШНЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ МЫШЦ
- ◆ УЧАЩЕННОСТЬ ДЫХАНИЯ
- ◆ УКРОЧЕННОСТЬ ВЫДОХА
- ◆ НЕПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА
- ◆ ФИКСАЦИЯ ВНИМАНИЯ РЕБЕНКА НА АКТЕ ВДОХА

Этапы работы над формированием речевого дыхания



Формирование неречевого диафрагмального дыхания

Упражнения
на
выработку
диафрагма
льного
вдоха-
выдоха

Упражнения
на
дифферен
циацию
ротового и
носового
дыхания

Упражнения
на
выработку
целенаправ
ленной
воздушной
струи

Упражнения
на
выработку
длительно
го выдоха

Формирование фонационного и речевого дыхания

Упражнен
ия на
произно
шение
отдельн
ых
звуков

Упражнен
ия на
произно
шение
слогов

Упражнен
ия на
произно
шение
слов

Упражнен
ия на
произно
шение
фраз

Чтение
коротких
стихов