





*ОСЕННИЕ МОТИВЫ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ПОЭТОВ
И
КОМПОЗИТОРОВ*

**Тихо-тихо сядем рядом –
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
Разноцветном,
расписном.**

**И раздвинутся вдруг
стены –
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки
пенной,
Чутко дремлют л**

**Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой –
Это музыка торопит
И ведет нас за собой.
Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней!
Не спугнуть бы нам его.**





ОСЕННИЕ МОТИВЫ



ПОЭТЫ И
КОМПОЗИТОРЫ



















Пазарева Дидия Андреевна, учитель начальных классов, Вижульская основная школа



Дазарева Диана Андреевна, учитель начальных классов, Вишская основная школа

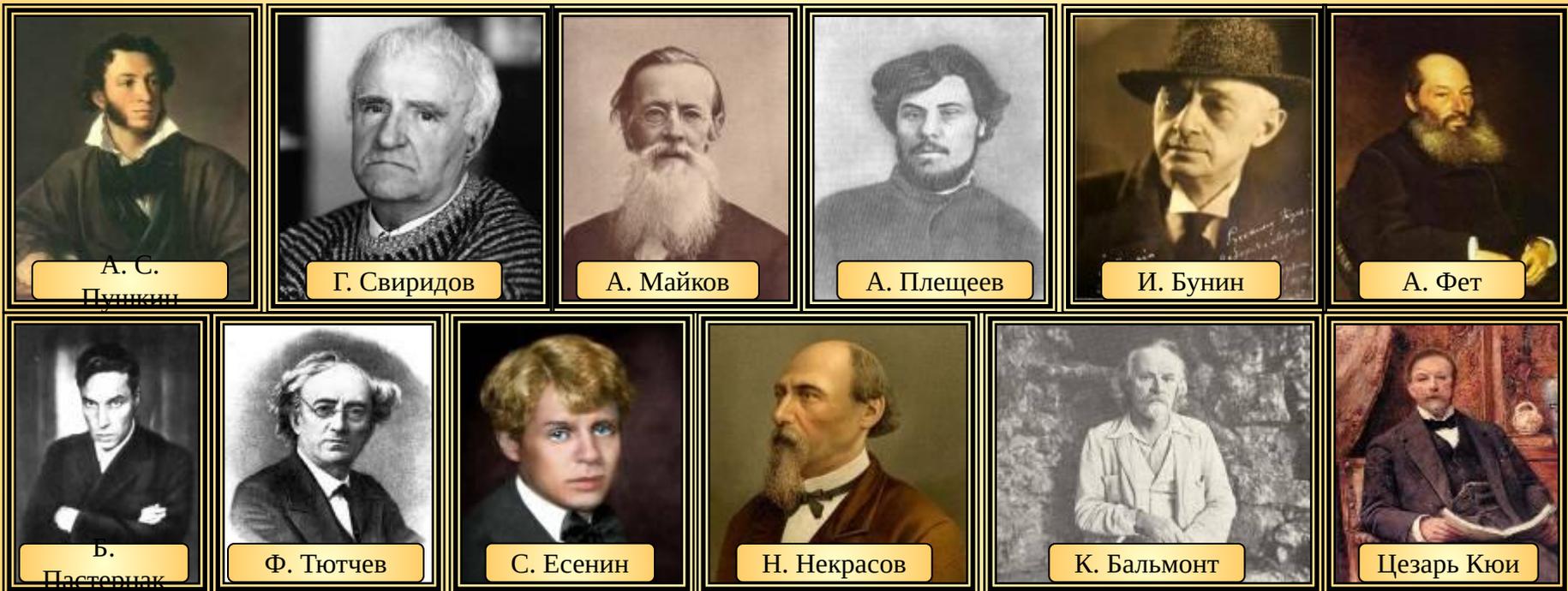








ПОЭТЫ И КОМПОЗИТОРЫ

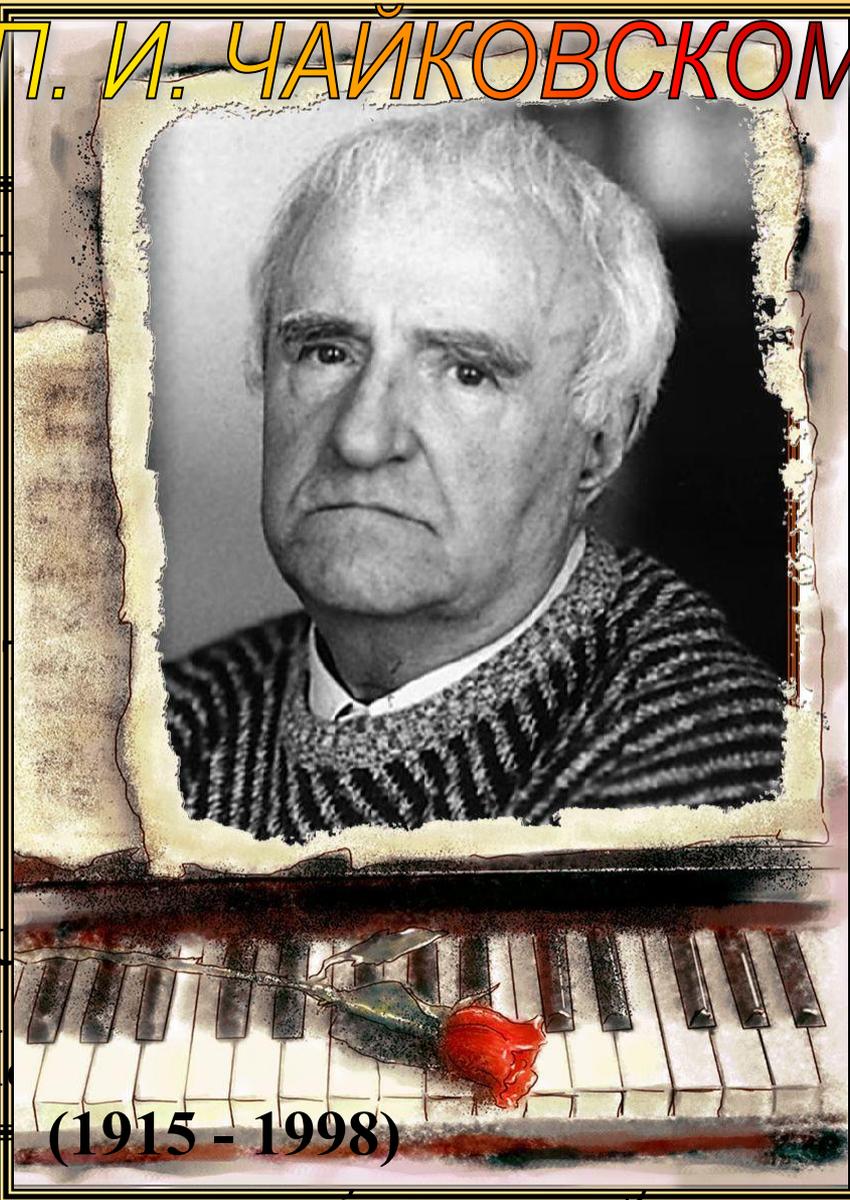




(1799 — 1837)

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Г. В. СВИРИДОВ П. И. ЧАЙКОВСКОМУ



О

и

Ч

д,

У

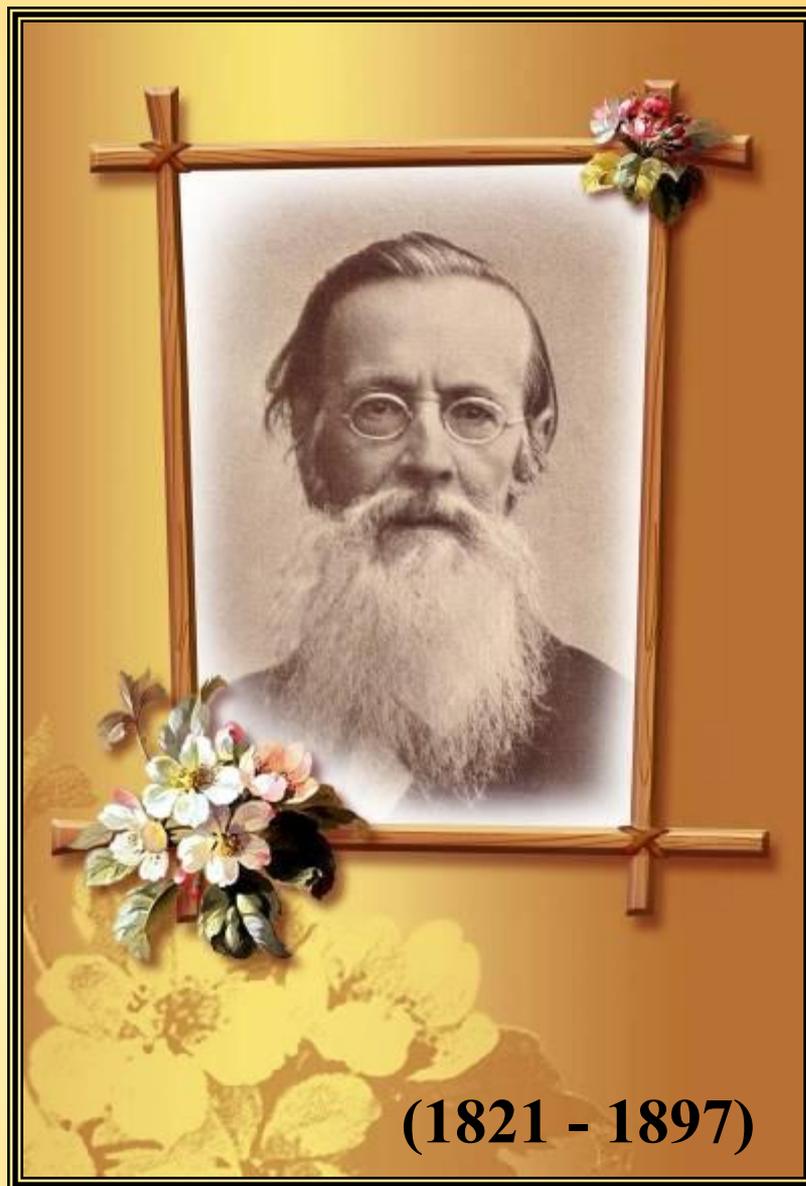
Н

е

(1915 - 1998)

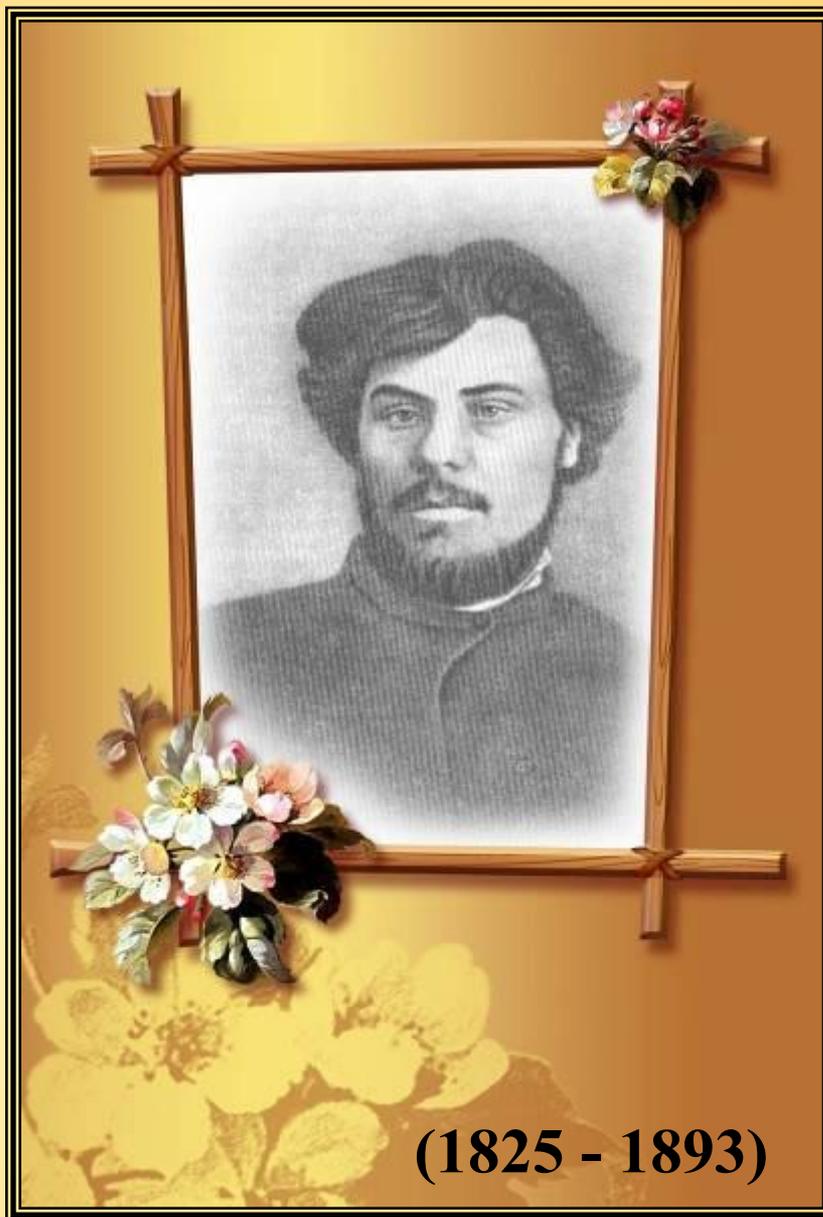
ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СВИРИДОВ ^{была}

Утешеньем, радостью



АПОЛЛОН МАЙКОВ

Пазарева Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Вижская основная школа



(1825 - 1893)

АЛЕКСЕЙ ПЛЕЦЕЕВ

Пазарова Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Рижская основная школа

"Нет,

Не кра

А то, ч



ет

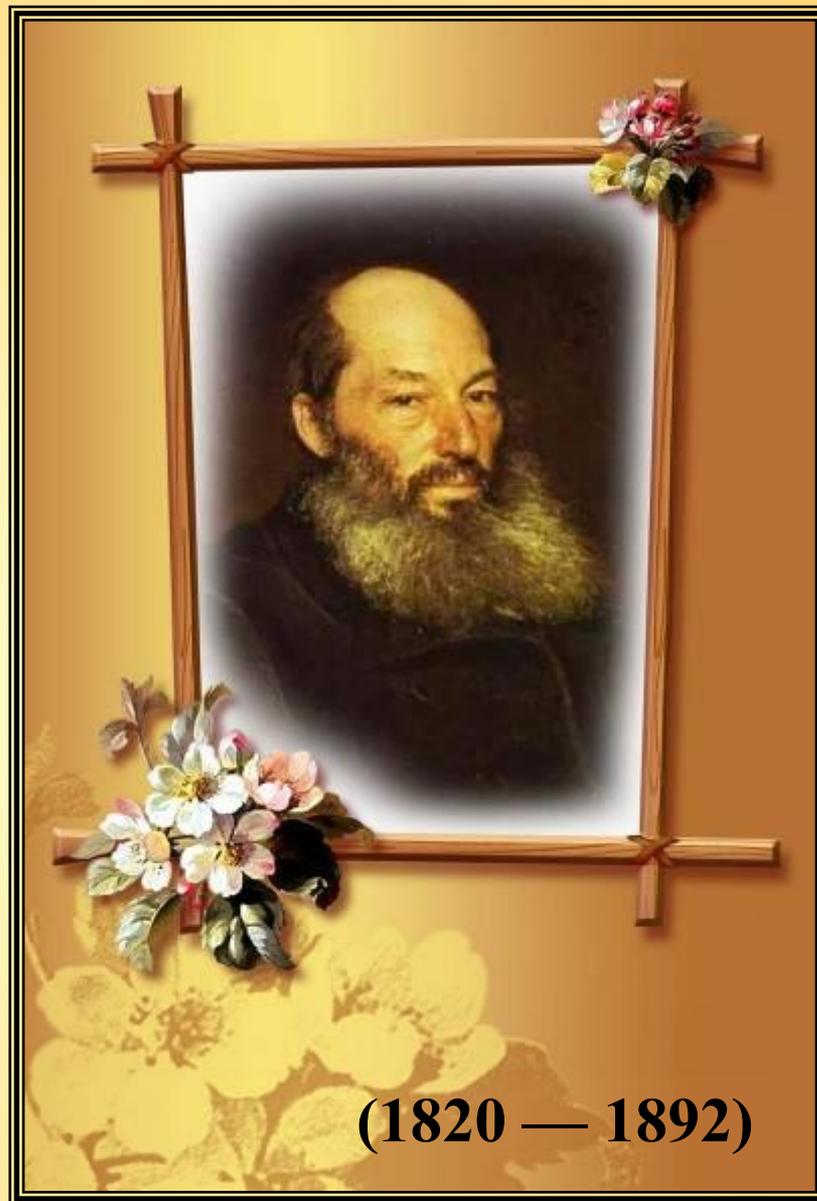
сь

ах

(1870 - 1953)

Любовь и радость бытия."

ИВАН ВБУНИН



(1820 — 1892)

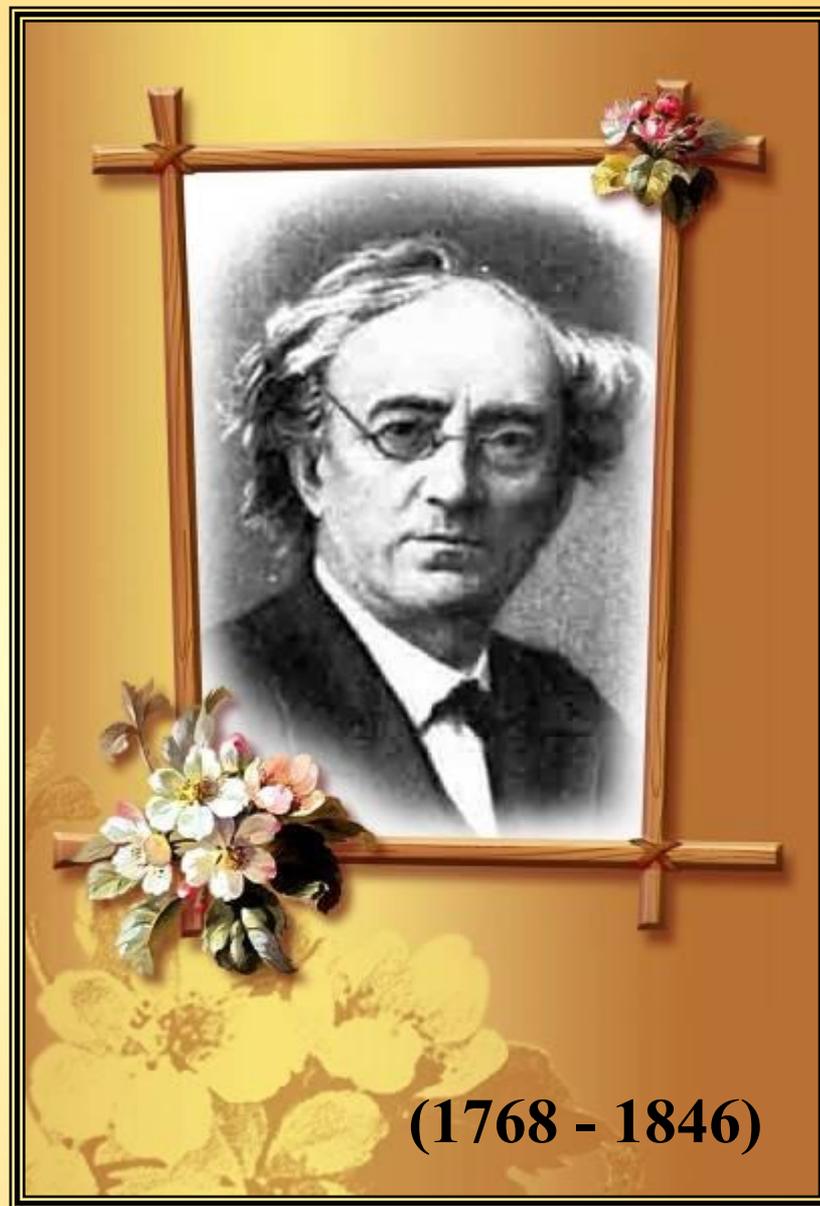
АФАНАСИЙ ФЕТ

Пазарова Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Рижская основная школа



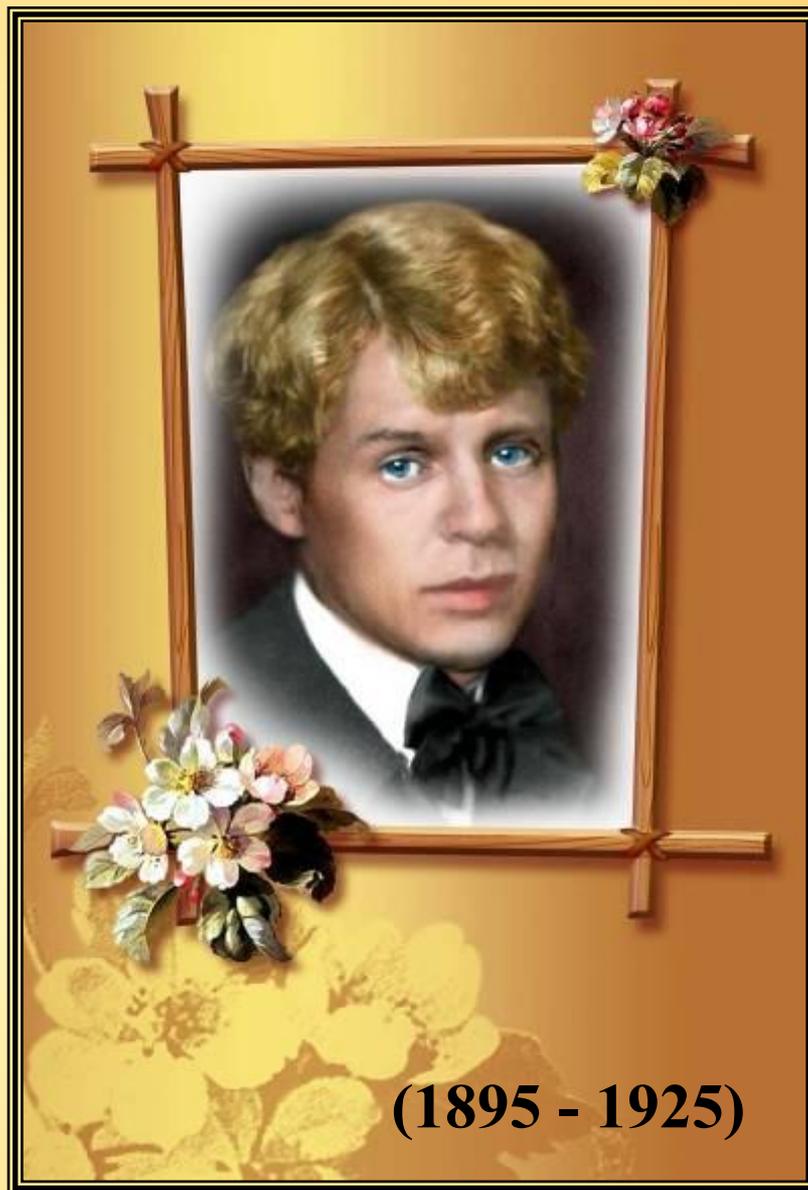
БОРИС ПАСТЕРНАК

Пазарова Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Вишская основная школа



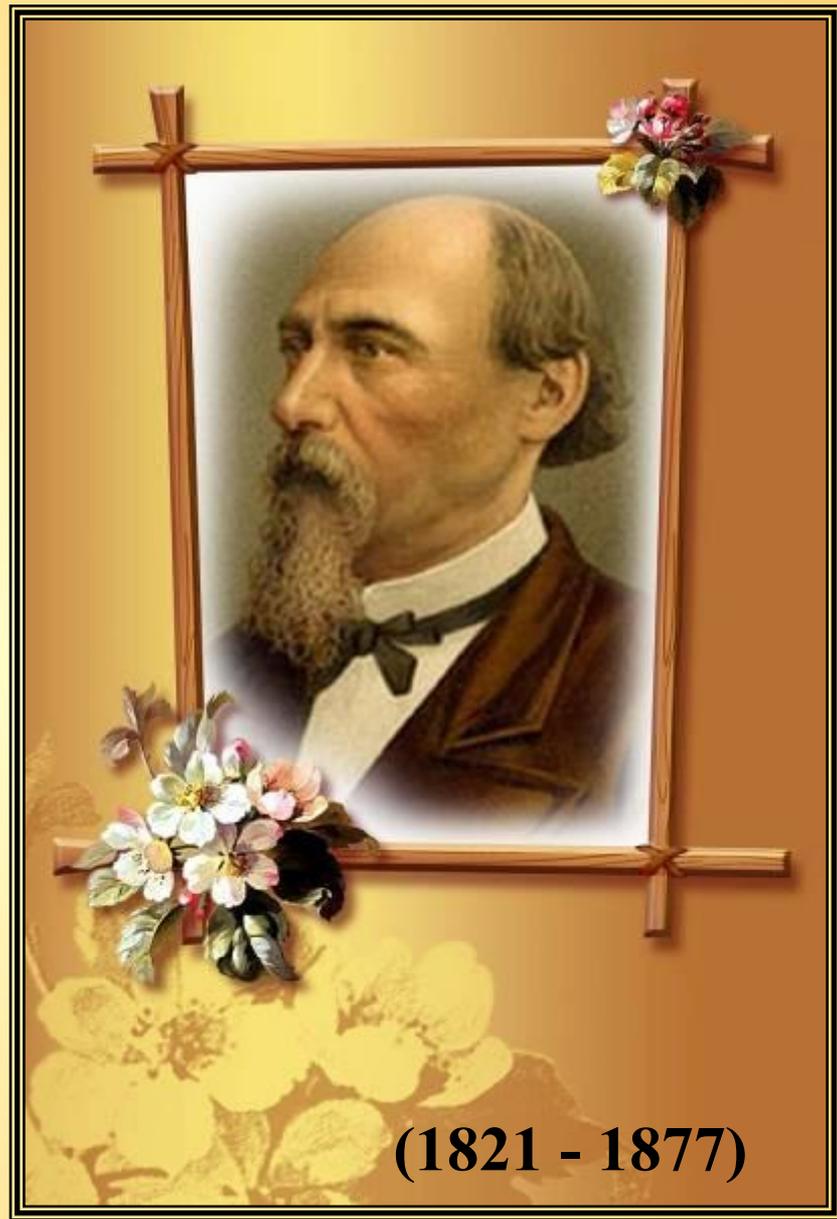
ФЁДОР ТЮТЧЕВ

Пазарева Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Рижская основная школа



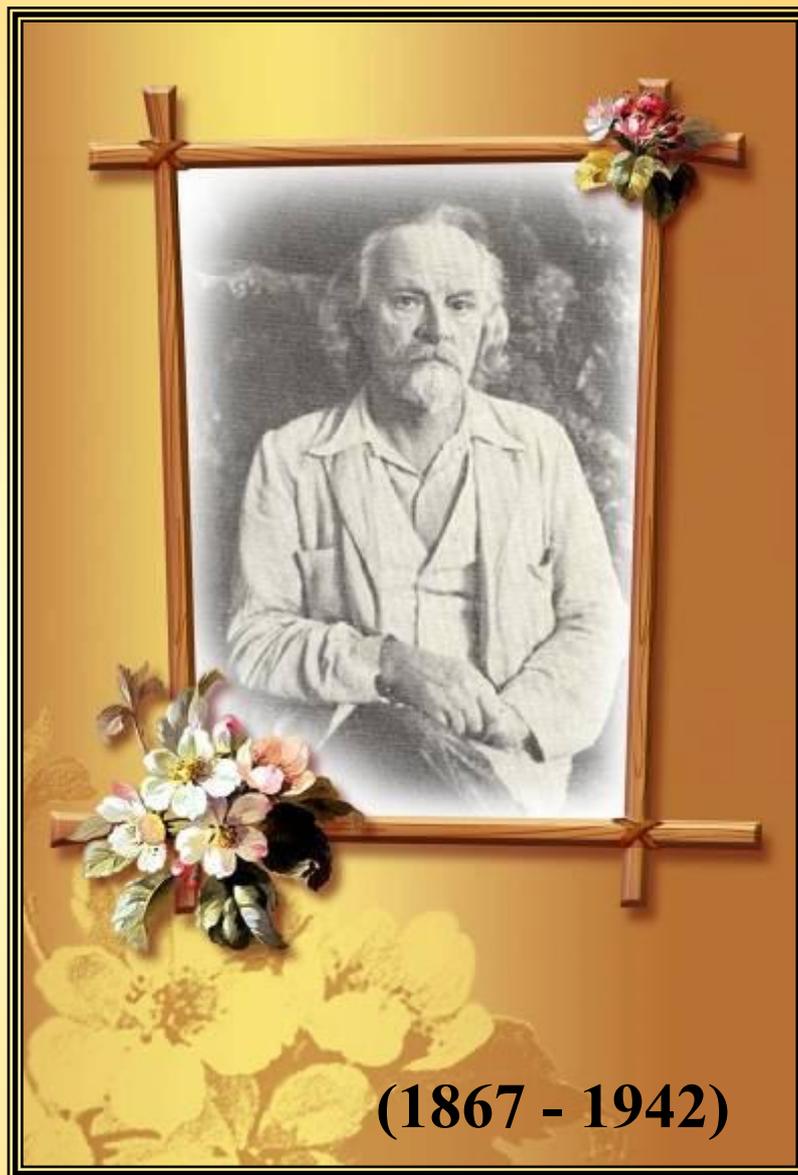
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Пазарова Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Вижская основная школа



(1821 - 1877)

НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ



КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

Пазарева Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Вишская основная школа



Пленительны и влекли нас
за собой.

В душе мы навсегда оставим эти
чувства.

И никогда нам не забыть, друг
(1835-1918)
МОИ,

Чудесный мир волшебного
ЦЕЗАРЬ КЮИ
ИСКУССТВА.