

# Освоение Среды Графического Редактора



МОУ ОШ  
с.Степное

Выполнил: Марков Сергей Валерьевич.

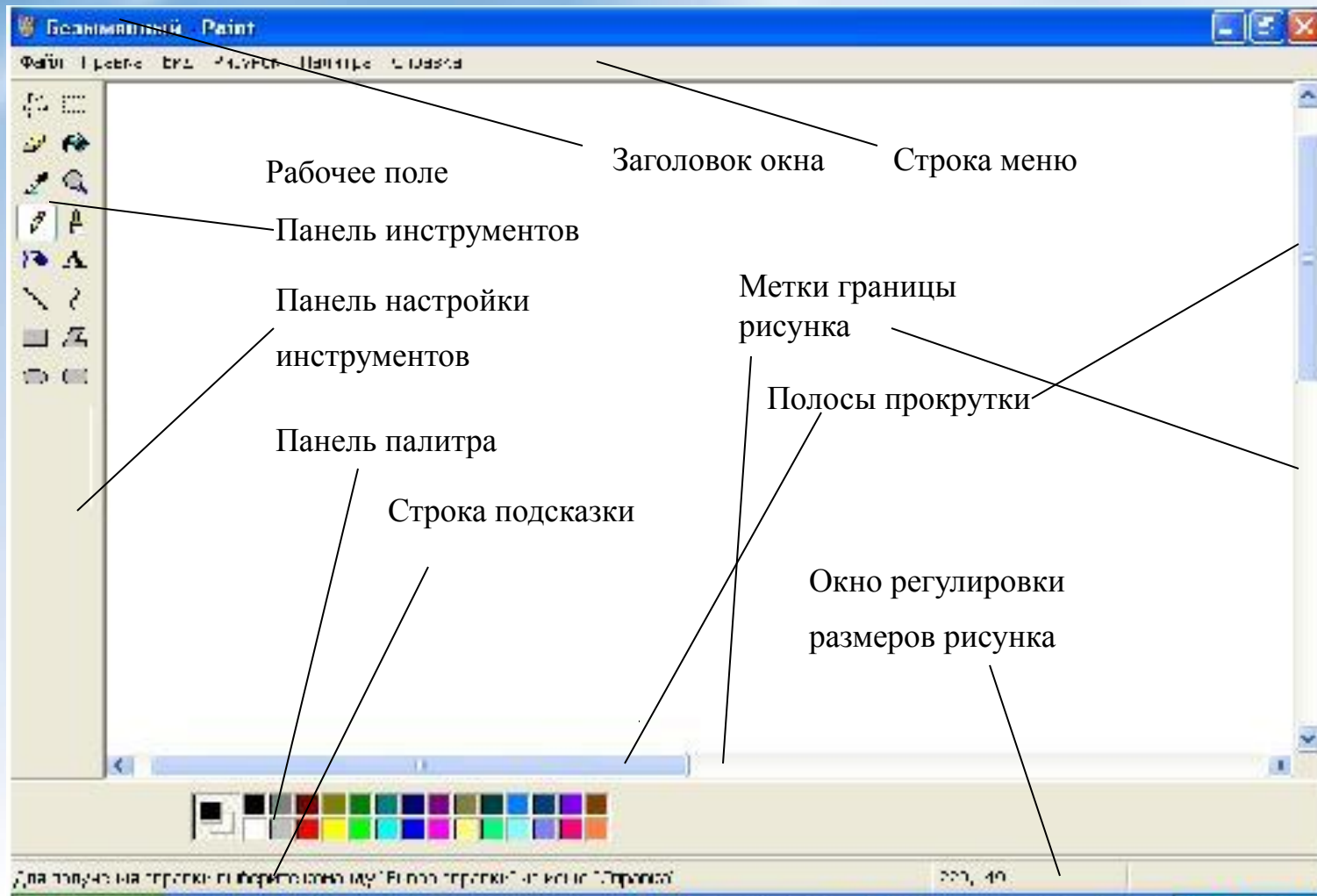
**Графический редактор-прикладная среда,  
предназначенная для создания и редактирования  
графических изображений**

## **ГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

- ВЕКТОРНЫЕ**
- РАСТРОВЫЕ**



# ИНТЕРФЕЙС ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА Paint



# ПАНЕЛЬ ПАЛИТРА



ЭКРАН ТЕКУЩИХ  
ЦВЕТОВ

ПАЛИТРА



- **Основной цвет из палитры выбирается щелчком ЛКМ. Выбранный цвет появляется на экране текущих цветов в верхнем квадрате.**
- **Дополнительный (фоновый) цвет выбирается щелчком ПКМ. Выбранный цвет появляется на экране текущих цветов в нижнем квадрате.**

# ИНСТРУМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА

ВЫДЕЛЕНИЕ  
ПРОИЗВОЛЬНОЙ ОБЛАСТИ



ВЫДЕЛЕНИЕ  
ПРЯМОУГОЛЬНОЙ ОБЛАСТИ



ЛАСТИК



ЗАЛИВКА

ВЫБОР ЦВЕТА



МАСШТАБ

КАРАНДАШ



КИСТЬ

РАСПЫЛИТЕЛЬ



НАДПИСЬ

ЛИНИЯ



КРИВАЯ

ПРЯМОУГОЛЬНИК

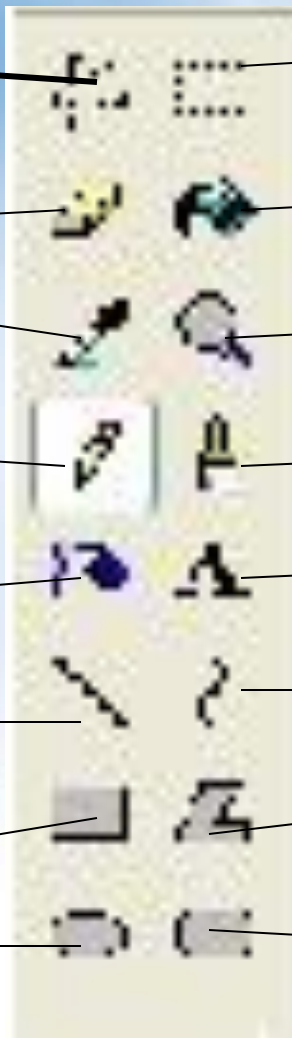


МНОГОУГОЛЬНИК

ЭЛЛИПС



СКРУГЛЕННЫЙ  
ПРЯМОУГОЛЬНИК



# НАНЕСЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ИНСТРУМЕНТАМИ

## 1. ВЫБРАТЬ ИНСТРУМЕНТ

**\*Инструмент выбирается щелчком ЛКМ по изображению инструмента.**

**Признак выбранного инструмента – «утопленная» кнопка с его изображением.**

## 2. НАСТРОИТЬ ИНСТРУМЕНТ

**\*Настройка инструмента, позволяет установить дополнительные возможности работы с инструментом.**

## 3. ВЫБРАННЫМ ИНСТРУМЕНТОМ НАРИСОВАТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ

**\*Работа инструментами по нанесению или стиранию изображения выполняется мышью с нажатой кнопкой.**





# РЕДАКТИРОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО РИСУНКА

**Редактирование – действия по созданию рисунка, его исправления и дополнения**

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ КОМАНДОЙ «ОТМЕНИТЬ»**

- \*ЕСЛИ ВЫ НАРИСОВАЛИ НЕУДАЧНУЮ ЛИНИЮ И ВАМ ТРУДНО ЕЁ СТЕРЕТЬ, НЕ ПОРЯ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РИСУНКА.**
- \*ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ ЗАЛИТЬ ОБЛАСТЬ, А КРАСКА РАЗЛИЛАСЬ ПО ВСЕМУ РИСУНКУ.**
- \*ЕСЛИ ВЫ СТИРАЛИ ЛАСТИКОМ, А ПОТОМ ВДРУГ ПЕРЕДУМАЛИ.**



# **ФРАГМЕНТ РИСУНКА**

**Фрагментом называется, специальным образом выделенная область.**

## **1.ВЫБЕРИТЕ ИНСТРУМЕНТ ВЫДЕЛЕНИЯ.**

## **2.ВЫДЕЛИТЕ ФРАГМЕНТ РИСУНКА.**

**\*Для выделения прямоугольного фрагмента:**

- **Установите указатель мыши в стороне от выделяемого элемента и, двигая мышь с нажатой кнопкой, заключите нужную область в пунктирный прямоугольник.**

**\*Для выделения произвольного фрагмента:**

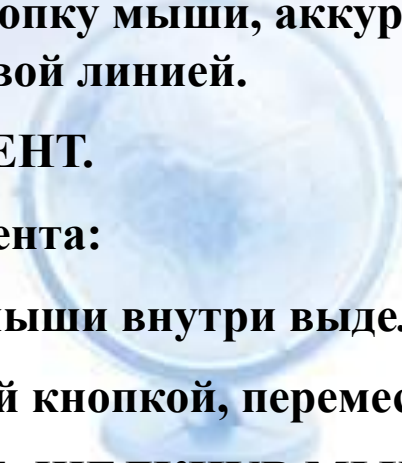
- **Удерживая нажатую кнопку мыши, аккуратно обведите требуемую область замкнутой кривой линией.**

## **3.ПЕРЕМЕСТИТЕ ФРАГМЕНТ.**

**\*Для перемещения фрагмента:**

- **Установите указатель мыши внутри выделенного фрагмента;**
- **Двигая мышь с нажатой кнопкой, переместите фрагмент.**

## **4.СНИМИТЕ ВЫДЕЛЕНИЕ, ЩЕЛКНУВ МЫШЬЮ ВНЕ РАМКИ.**





# МАСШТАБ РИСУНКА

## УВЕЛИЧЕНИЕ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ

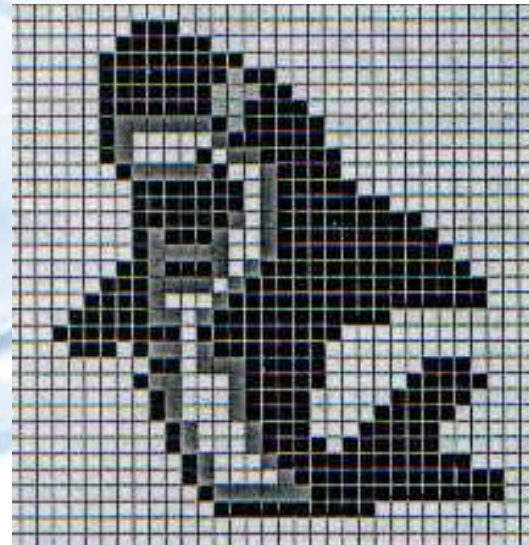
- Выберите инструмент *масштаб*.
- На панели настройки выберите увеличение: в 2, 6 или 8 раз.
- Щелкните указателем мыши, который имеет вид увеличительного стекла, по рисунку.

## УМЕНЬШЕНИЕ МАСШТАБА ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Выберите инструмент *масштаб*.
- Щелкните по рисунку.

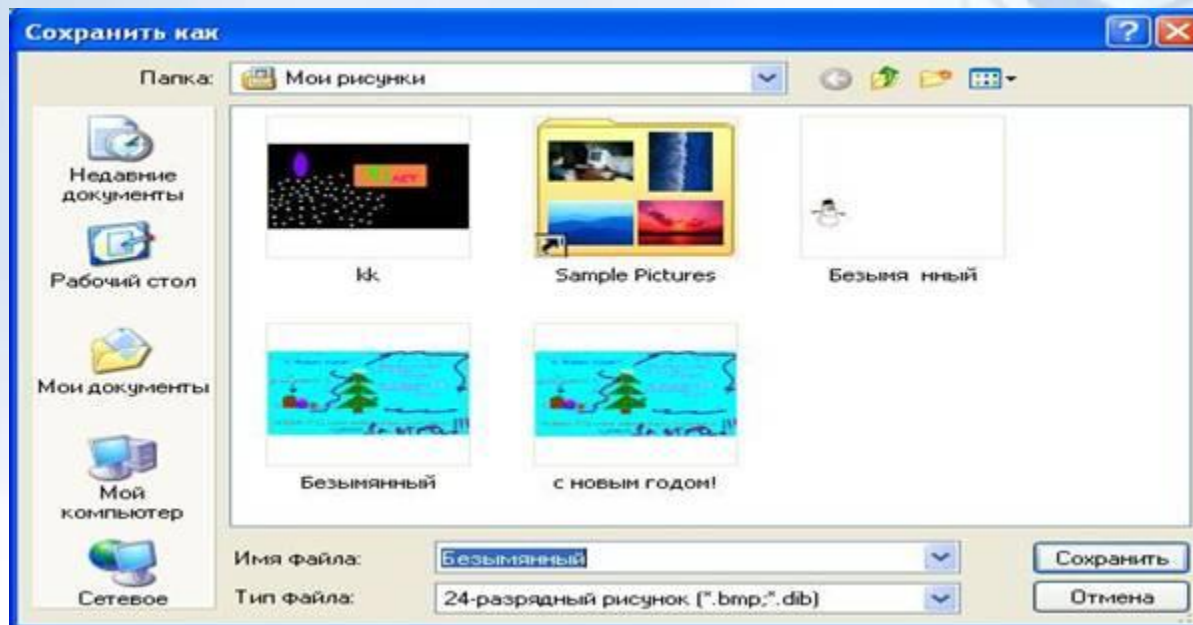


Рисунок в натуральную величину и  
увеличенное изображение



# СОХРАНЕНИЕ СОЗДАННОГО РИСУНКА

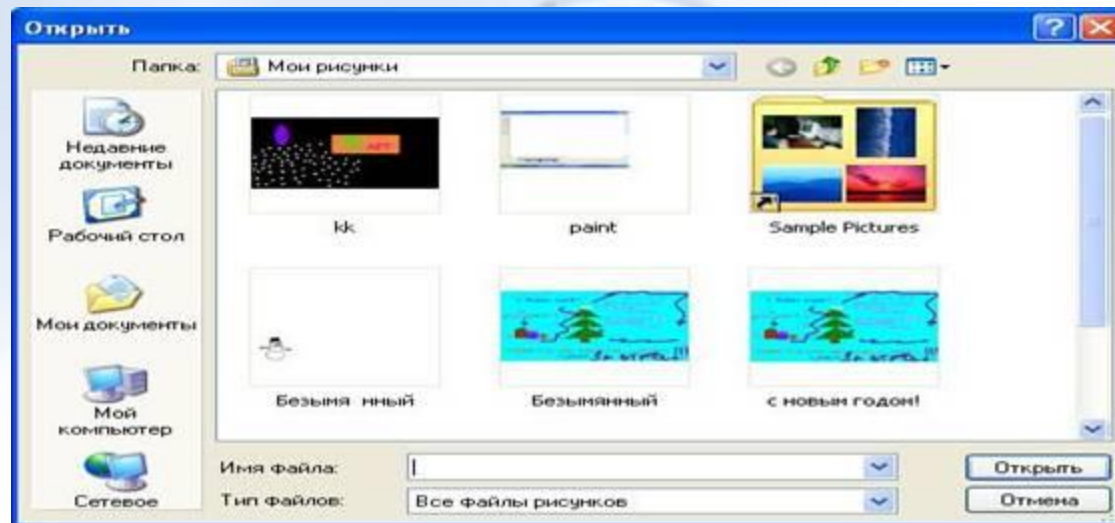
1. Откройте меню *Файл*.
2. Выберите команду *Сохранить как...* Откроется диалоговое окно.
3. Убедитесь, что в строке Папка записано имя Мои документы.
4. В строке имя файла сотрите предлагаемое имя Безымянный и запишите имя рисунка.
5. Щелкните по кнопке *Сохранить*.



Диалоговое окно команды *Сохранить как...*

# КАК ОТКРЫТЬ РИСУНОК СОХРАНЕННЫЙ НА ДИСКЕ

1. Откройте меню *Файл*.
2. Выберите команду *Открыть...* Откроется диалоговое окно.
3. Убедитесь, что в строке Папка записано имя Мои документы.
4. В центре окна расположен список файлов-рисунков, которые уже сохранены на диске. Щелкните по имени файла, который нужно открыть. Оно появится в строке Имя файла.
5. Щелкните по кнопке *Открыть*.



Диалоговое окно команды открыть

# ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

**Задание** Нарисуйте пирамиду, состоящую из разноцветных колец одинаковой толщины (рис. 2.11).

Для того чтобы получить кольца одинаковой толщины, используется прием вспомогательных построений.

1. Выберите инструмент Линия.
2. В палитре выберите вспомогательный цвет для горизонтальных линий (серый).
3. Нарисуйте две равные горизонтальные линии. Эти линии будут ограничивать толщину колец.
4. Выберите инструмент Скругленный прямоугольник.
5. В палитре выберите цвет для границ колец (черный).

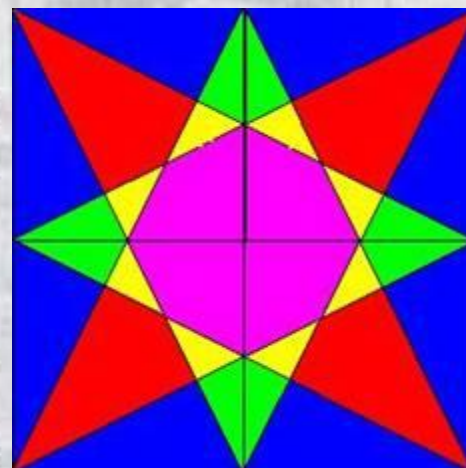


Рис. 2.11. Пирамида

6. Наведите указатель мыши на верхнюю линию и двигайте мышь с нажатой кнопкой к нижней. Вы получите контуры кольца.
7. Нарисуйте еще несколько колец разной длины.
8. Раскрасьте кольца разными цветами.
9. Выберите инструмент Заливка.
10. В палитре выберите вспомогательный цвет (серый).
11. Щелкните указателем по свободному пространству рабочего листа. Серая краска разольется по всей области рисунка.
12. Залейте рабочий лист белым цветом. Вспомогательные линии исчезнут.
13. С помощью инструмента Выделение соберите все кольца в пирамиду.
14. Сохраните рисунок с именем Пирамида.



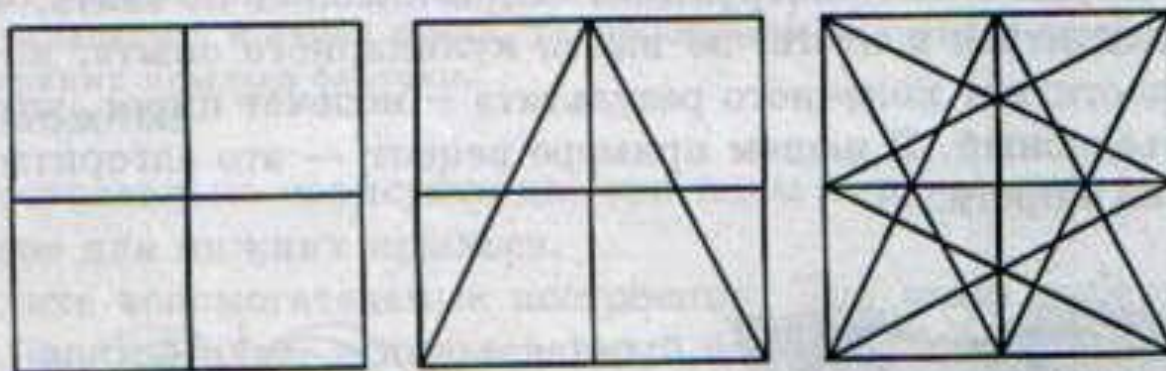
**Задание 2.** Создайте орнамент, представленный на рисунке. Орнаменты, составленные из цветных кусочков стекла, называются витражами. Их используют для украшения окон, дверей.



**Алгоритм создания орнамента:**

1. Выбрать инструмент Прямоугольник. На панели настройки выбрать границы фигуры.
2. Построить четыре одинаковых квадрата, соприкасающихся сторонами, используя клавишу Shift. Воспользуйтесь алгоритмом, приведенным в задании 2.15 (§2.10).
3. Выбрать инструмент Линия. Из середины каждой стороны квадрата провести линии к противоположным вершинам квадрата. Получится сетка орнамента (рис. 2.24).
4. Раскрасить элементы орнамента разными цветами, используя законы симметрии.

**Конец алгоритма**



**Рис. 2.24.** Этапы построения орнамента



**Задание 2.27.** Научитесь создавать надписи на рисунке.

Нередко возникает необходимость дополнить рисунок различными поясняющими надписями. Для этого в любом графическом редакторе предусмотрен инструмент Текст **A**.

**Алгоритм нанесения надписи:**

1. Выбрать инструмент Текст и мышью «вытянуть» прямоугольную текстовую рамку предполагаемого размера. Вместе с появлением рамки открывается окно настройки шрифта (рис. 2.27).
2. Провести настройку инструмента.
3. Щелкнуть внутри текстовой рамки и набрать текст.
4. Проверить ошибки. Уточнить правильность расположения текста. Если необходимо, изменить настройки текста.
5. Щелкнуть вне текстовой рамки. Она исчезнет.

**Конец алгоритма**



Настройка шрифта: тип, размер, начертание

**Рис. 2.27.** Настройка шрифта для надписи



# автор



**Марков Сергей Валерьевич**  
**учитель информатики**  
**основной школы с. Степное,**  
**Ленинского района.**

**телефон: дом. 44-2-98**

**раб. 44-2-45**

**com. 8-924-645-91-55**

**Email [markowsv@mail.ru](mailto:markowsv@mail.ru)**

