

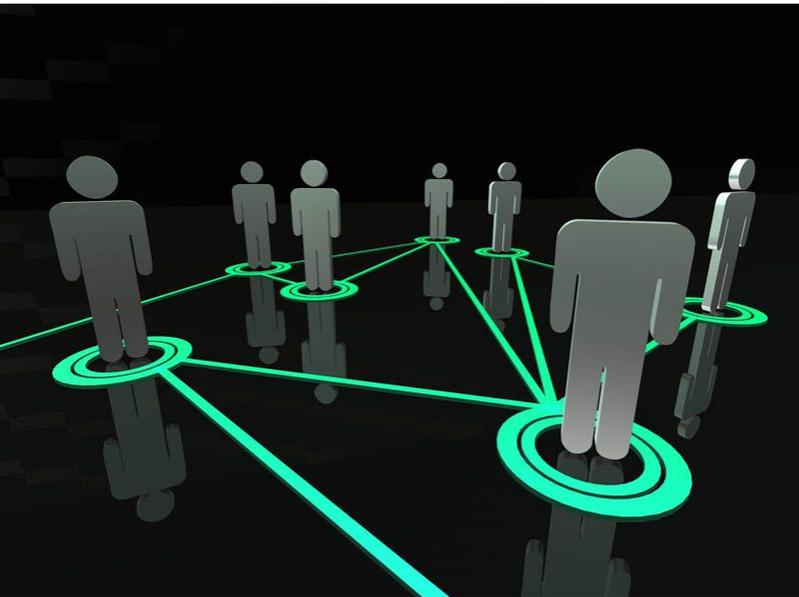


- **Скачать:**
- [rulex.rulex.ru/rulex.ru/Cloud](http://rulex.rulex.ru/rulex.ru/Cloud)  
[rulex.ru/Cloud.ppt](http://rulex.rulex.ru/Cloud.ppt)

- **Электронный учебный курс:  
монолит или облако контента**

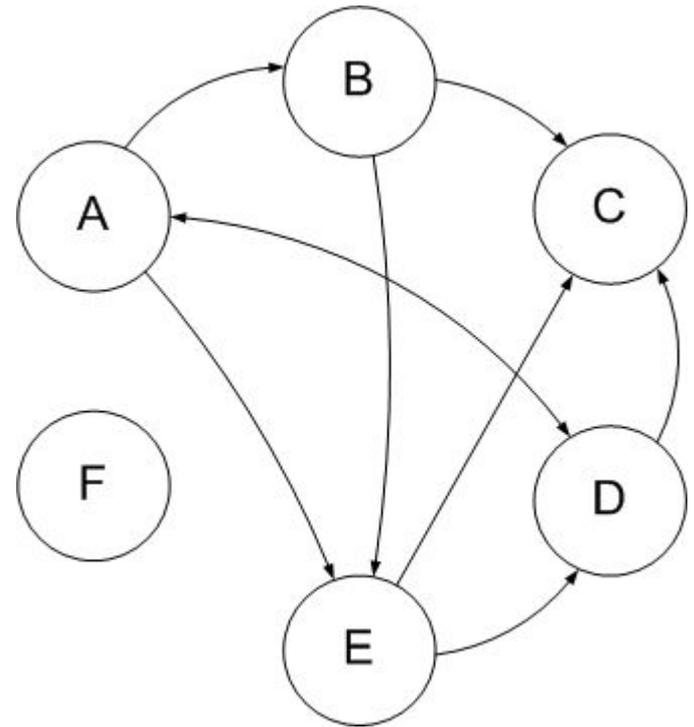
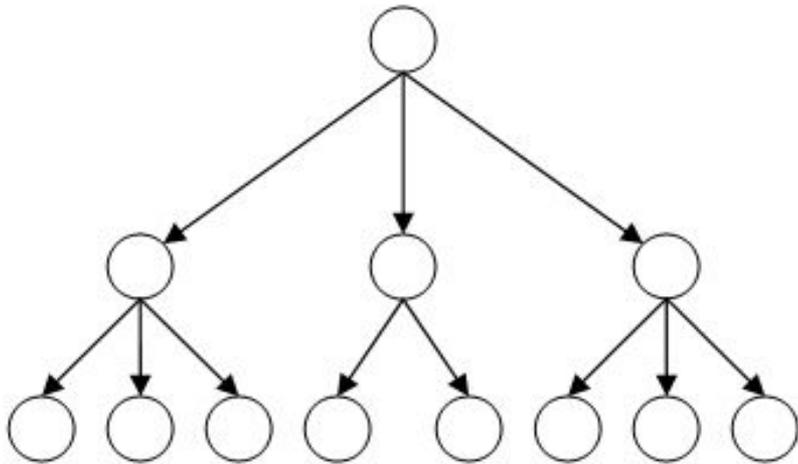
**П.Ю. Каллиников**

# Эволюция электронного контента

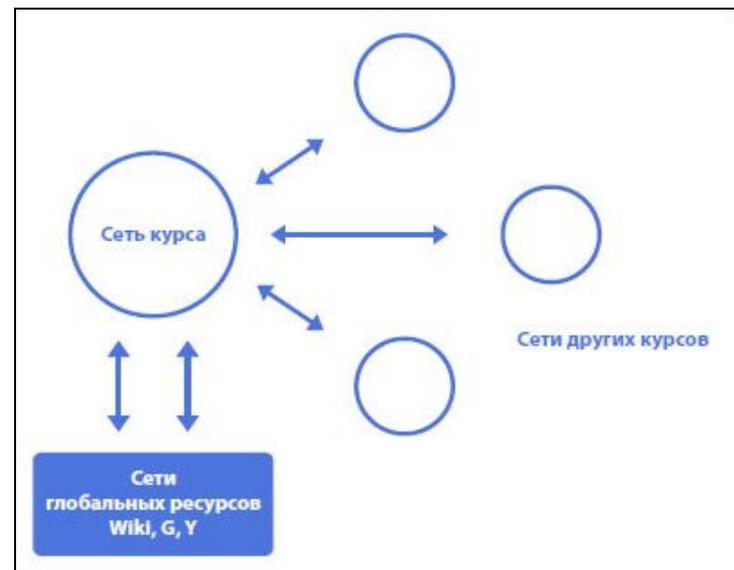
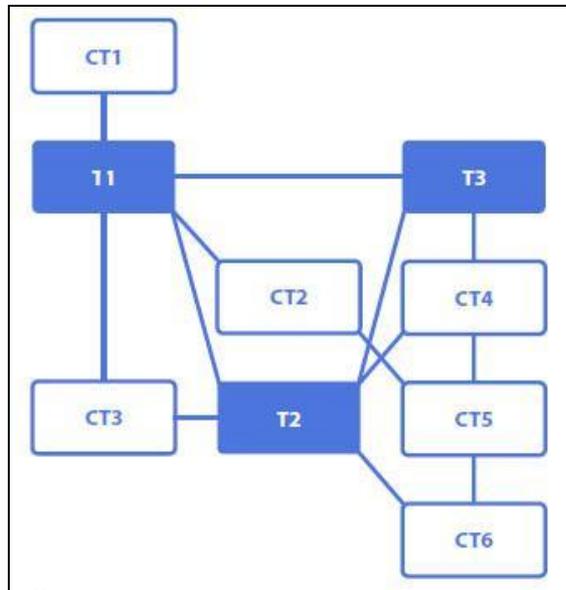
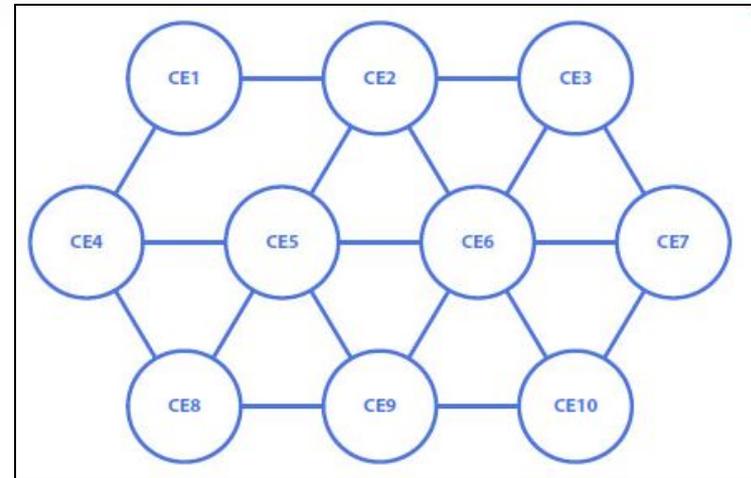
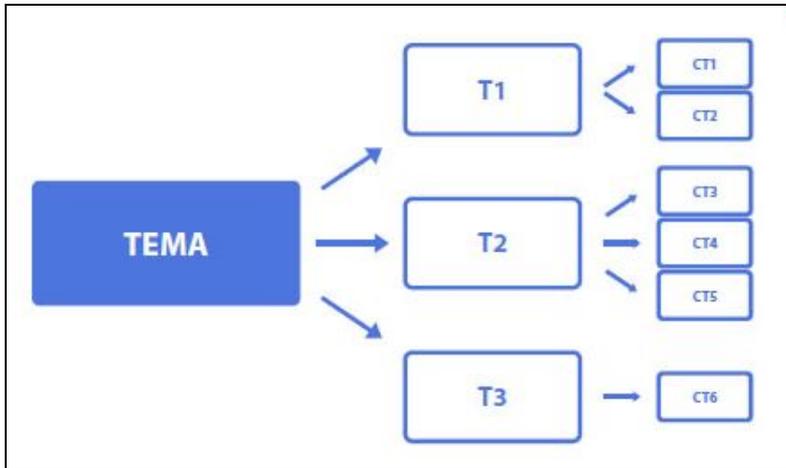


- информация, хранящаяся или отображающаяся при помощи электронных устройств
- гипертекст
- мультимедиа и гипермедиа
- контент, как выдача поисковой системы
- контент, как результат деятельности социальных сообществ
  - Википедия
  - Социальные сети
  - ...

# ИЕРАРХИЯ vs СЕТЬ



# Структура курса с ОТКРЫТЫМ КОНТЕНТОМ



# Социальные сети как генератор контента

## Рекомендательный отбор и распространение контента



- Вместо того, чтобы проводить свободный серфинг по сети, мы используем для отбора контента мнение людей которым доверяем, предполагая, что переход по их рекомендации потенциально полезен.
- Далее мы можем перепостить эту ссылку, прибавив свой авторитет к рекомендации друга и открыв ее другим своим друзьям.
- Поведение потребителя контента меняется. Можно не читать регулярно много разных источников. Сосредоточиться на 1-2, а всю остальную информацию получать со ссылок друзей.

# Социальные сети как генератор контента



Сеть порождает коллективный интеллект, способный генерировать качественный контент.

# Социальные сети как генератор контента

Главная идея социальных сетей как средства публикации не в публикации собственно контента, а в создании связей контентом между собой посредством людей. Новый контент в них проявляется как старый с новыми связями:

**НОВЫЙ КОНТЕНТ = СТАРЫЙ КОНТЕНТ + НОВЫЕ СВЯЗИ**

Контент в современном мире имеет тенденцию к структурированию и уменьшению стандартной «дозы поглощения»:

- Твитты
- «Нанокорсы»
- Микромедиа
- «Кванты знания»
- Социальные сети квантуют контент, обнажают его «тонкую структуру»

# Тонкая структура контента



**pkallinikov** Pavel Kallinikov

4 Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится,

7 июня



**pkallinikov** Pavel Kallinikov

И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы.

7 июня



**pkallinikov** Pavel Kallinikov

9 Ибо мы отчасти знаем, и отчасти пророчествуем; 10 когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится.

7 июня



**pkallinikov** Pavel Kallinikov

12 Теперь мы видим как бы сквозь [тусклое] стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я п

7 июня

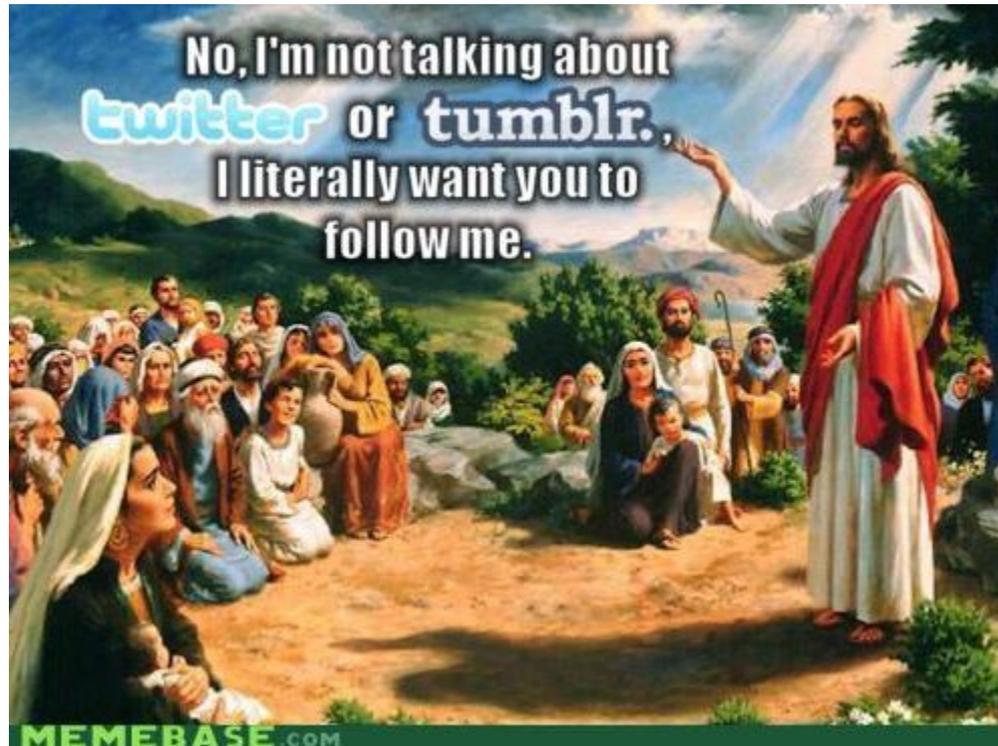


**pkallinikov** Pavel Kallinikov

13 А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше

7 июня

# Тонкая структура контента





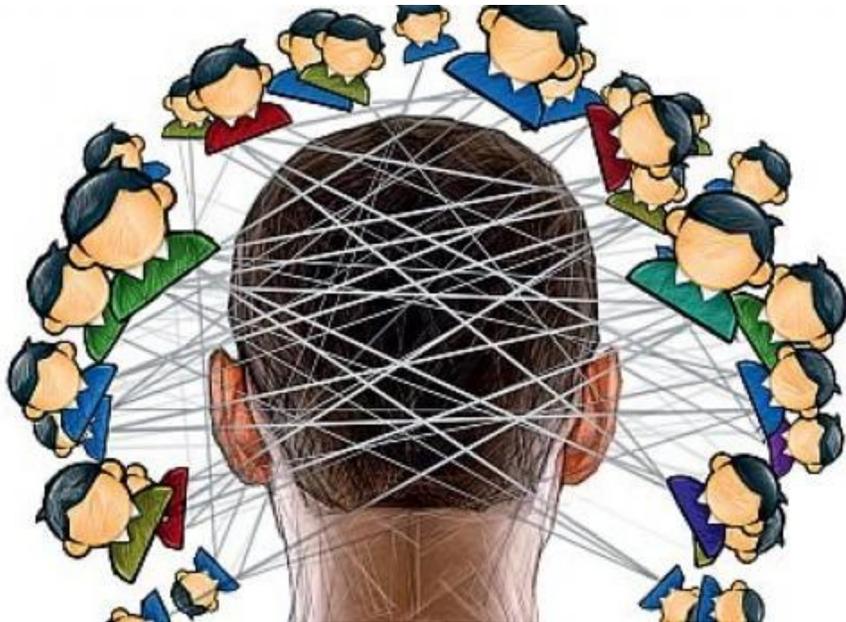
# Что определяет свойства социальной сети?



Связи или узлы?

Когда каждый элемент сети имеет свободу воли, ценности и цели, направленные на сеть в целом, то такая сеть уже **гораздо сложнее, чем традиционная нейронная сеть**, в которой активность элементов носит характер реакции на конкретное возбуждение.

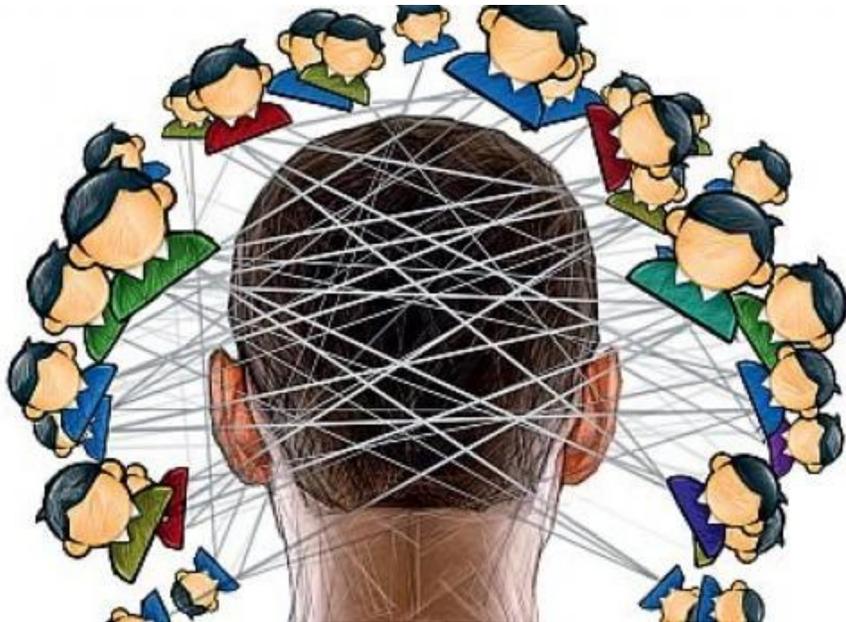
# Что определяет свойства социальной сети?



Сеть скорее подчиняется классической «психологии масс» (<http://clck.ru/8yGm>), чем законам поведения нейронной сети, хотя у нее существуют и признаки последней (<http://clck.ru/4tat>).

Вывод для авторов и разработчиков курсов: ???

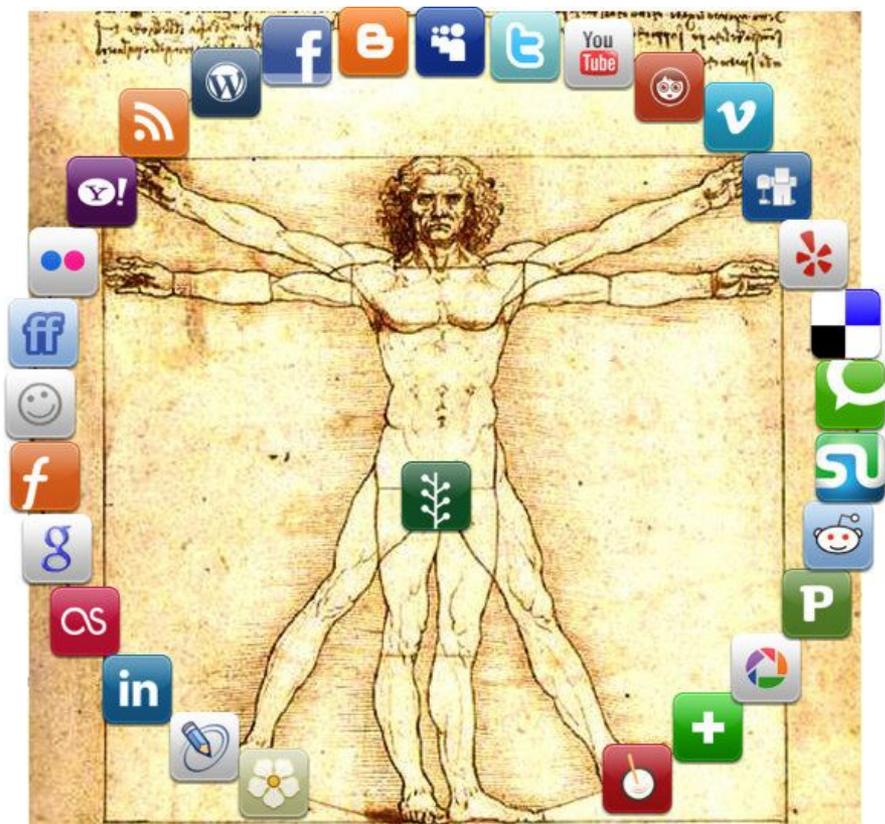
# Рекомендации для авторов и разработчиков курсов



При использовании социальных медиа в обучении эффективным будут:

- маркетинговые и журналистские приемы
- провокативные приемы обучения
- эмоциональные вставки
- метафоры
- специальные элементы верстки и оформления
- новые интерфейсы, способные подчеркнуть тонкую структуру контента

# Социальный метаболизм и обучение



- Процесс обучения должен быть агрегирован на более мелкие «кванты» знаний, усваиваемые за один раз (не путать со слайдом).
- Кванты должны быть максимально независимы друг от друга.
- Совокупность квантов должна составлять единую структуру.
- Траектория обучения должна статистически стремиться к оптимальной.

# Как связаны люди и контент



Раньше:

- Люди связаны с людьми через знакомство
- Контенты связаны с контентами через ссылки

Теперь ярко проявились другие типы связей, ранее существовавшие неявно:

- Люди связываются друг с другом посредством ссылок в контенте
- Контенты связываются друг с другом посредством людей.

# Как могут быть связаны люди и контент в учебном курсе

## Использование социальных плагинов

- «Точки входа» из курса в социальные сети
- Информация о реакции друзей на различные положения курса
- Социальная инфографика, контентный дизайн

Пример: курс «[Корпоративное управление](#)» Пример: курс «Корпоративное управление» (<http://clck.ru/90AD>)

# Как могут быть связаны люди и контент в учебном курсе

## 5. Функции совета директоров

### 5.1. В каких случаях должен создаваться совет директоров

В российских акционерных обществах с количеством владельцев голосующих акций **50 и более** должен быть создан совет директоров<sup>1</sup>. Для обществ с числом владельцев голосующих акций **менее 50** создание совета директоров<sup>2</sup> не обязательно, однако рекомендуется, поскольку в данном случае при правильном подходе к формированию его состава он будет служить дополнительным источником знаний и опыта для менеджмента, а также обеспечивать беспристрастный взгляд со стороны на дела общества. Наличие совета директоров обязательно для компаний, чьи акции котируются на российских фондовых биржах.

*Основными функциями совета директоров традиционно считаются стратегическое управление и контроль за менеджментом.*

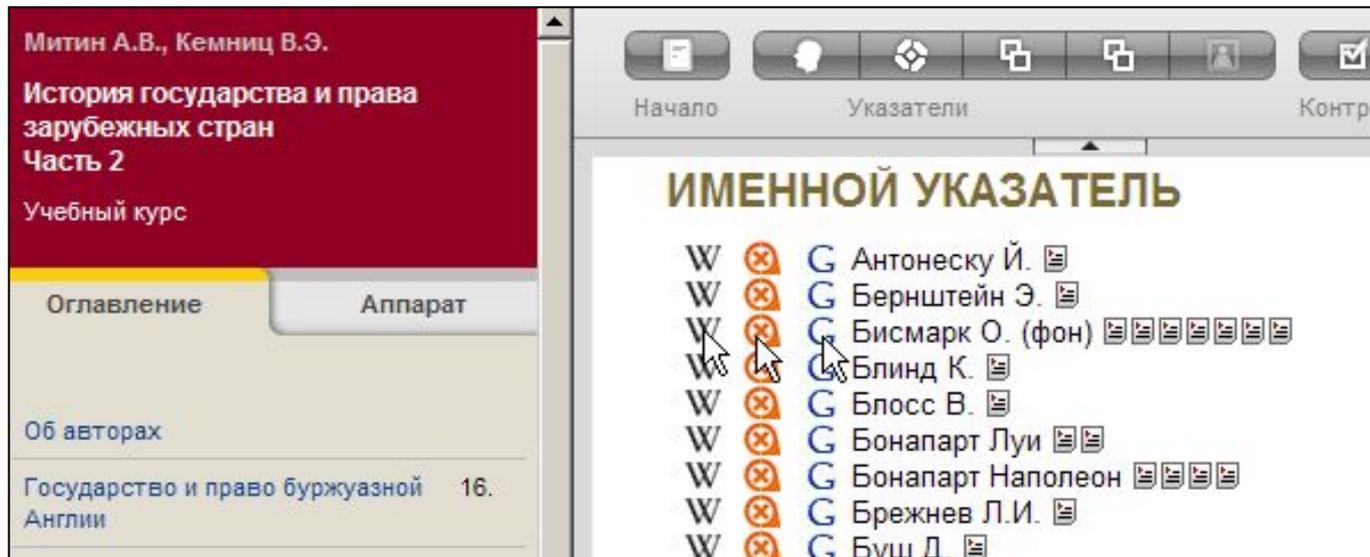


Если в обществе с числом владельцев голосующих акций менее 50 **нет совета директоров**, то:<sup>1</sup>

- в уставе должно содержаться указание о лице или органе общества, к компетенции которого относится решение вопроса о проведении общего собрания акционеров<sup>2</sup> и об утверждении его повестки дня;
- общее собрание акционеров имеет право принимать решения по всем вопросам, которые относятся к компетенции совета директоров по закону.



# Маршрутизация контекстов в электронных курсах



Митин А.В., Кемниц В.Э.  
История государства и права зарубежных стран  
Часть 2  
Учебный курс

Оглавление    Аппарат

Об авторах

Государство и право буржуазной Англии    16.

Начало    Указатели    Контроль

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

|   |   |   |                   |         |
|---|---|---|-------------------|---------|
| W | ⊗ | G | Антонеску Й.      | ☰       |
| W | ⊗ | G | Бернштейн Э.      | ☰       |
| W | ⊗ | G | Бисмарк О. (фон)  | ☰☰☰☰☰☰☰ |
| W | ⊗ | G | Блинд К.          | ☰       |
| W | ⊗ | G | Блосс В.          | ☰       |
| W | ⊗ | G | Бонапарт Луи      | ☰☰      |
| W | ⊗ | G | Бонапарт Наполеон | ☰☰☰☰    |
| W | ⊗ | G | Брежнев Л.И.      | ☰       |
| W | ⊗ | G | Буш Д.            | ☰       |

# Маршрутизация контекстов в электронных курсах

Митин А.В., Кемниц В.Э.

**История государства и права зарубежных стран**

**Часть 2**

Учебный курс

Оглавление      **Аппарат**

Об авторах

|  |      |
|--|------|
| Государство и право буржуазной Англии                | 16.  |
| Предпосылки и начало английской буржуазной революции | 16.1 |
| Либерально-демократический этап революции            | 16.2 |
| Этап военной диктатуры                               | 16.3 |
| Рестаурация монархии                                 | 16.4 |
| Упрочение конституционной дуалистической монархии    | 16.5 |
| Буржуазная революция и государство во Франции        | 17.  |

Начало
Указатели
Контроль
Ширина текста

## 18. ОБРАЗОВАНИЕ БУРЖУАЗНОГО ГОСУДАРСТВА В ГЕРМАНИИ

### Тезисы

Развитие капиталистических отношений в Германии. Территориальная раздробленность. Венский конгресс 1815 г. и образование Германского союза. Складывание единого экономического рынка. Отмена крепостного права и другие реформы в германских государствах. Буржуазно-демократическая революция 1848 г. и ее влияние на развитие германских государств. Прусская Конституция 1850 г. Роль королевской власти. Функция парламента-ландтага.

Австро-венгерское соглашение 1867 г., образование австро-венгерской монархии. Венгерский сейм и австрийский рейхсрат. Объединительная тенденция в германских государствах. Министр-президент Бисмарк. Пути объединения страны: военно-политическое соперничество Пруссии и Австрии. Образование Северо-Германского союза.

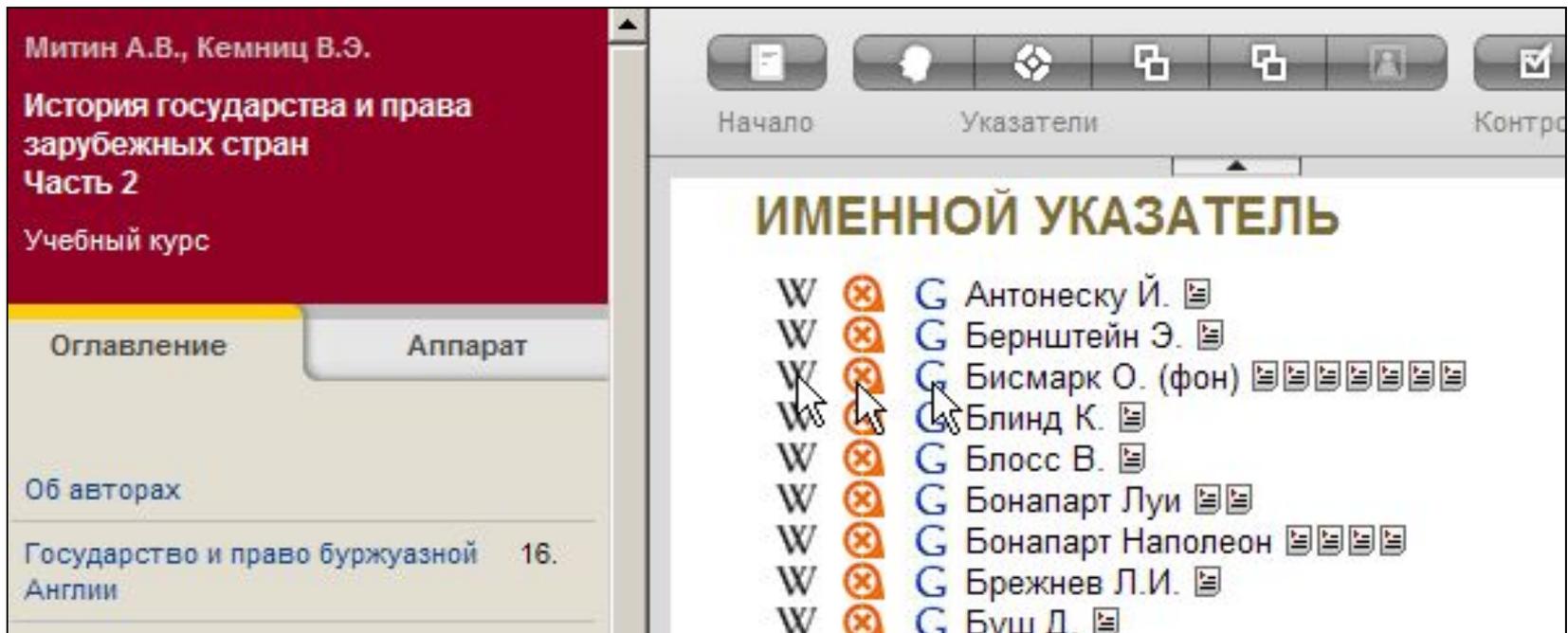
Конституция Германской империи 1871 г. Государственное устройство. Федеральное и местное правление. Роль императора и канцлера. Кайзер. Рейхсканцлер. Бундесрат и рейхстаг. Германский федерализм. Политические партии и рост социал-демократического движения. Основные черты германского права. Германский гражданский кодекс 1900 г.

Изменения в политическом режиме Германии в конце XIX— начале XX вв. Политические партии. «Исключительный» закон против социалистов 1878 г. Реорганизация вооруженных сил, полиции, судебной системы. Роль военщины в жизни объединенной Германии.

П.Ю. Каллиников. Электронный учебный курс: монолит или облако контента

www.megacampus.ru

# Маршрутизация контекстов в электронных курсах



Митин А.В., Кемниц В.Э.  
История государства и права зарубежных стран  
Часть 2  
Учебный курс

Оглавление    **Аппарат**

Об авторах

Государство и право буржуазной Англии    16.

Начало    Указатели    Контроль

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

|   |   |   |                   |          |
|---|---|---|-------------------|----------|
| W | ⊗ | G | Антонеску Й.      | ☰        |
| W | ⊗ | G | Бернштейн Э.      | ☰        |
| W | ⊗ | G | Бисмарк О. (фон)  | ☰☰☰☰☰☰☰☰ |
| W | ⊗ | G | Блинд К.          | ☰        |
| W | ⊗ | G | Блосс В.          | ☰        |
| W | ⊗ | G | Бонапарт Луи      | ☰☰       |
| W | ⊗ | G | Бонапарт Наполеон | ☰☰☰☰     |
| W | ⊗ | G | Брежнев Л.И.      | ☰        |
| W | ⊗ | G | Буш Д.            | ☰        |

# Маршрутизация контекстов в электронных курсах



The screenshot shows a Wikipedia article for Otto von Bismarck. The page layout includes a top navigation bar with tabs for 'статья', 'обсуждение', 'править', and 'история'. The article title is 'Бисмарк, Отто фон'. Below the title, there is a summary: 'Материал из Википедии — свободной энциклопедии'. The main text begins with a note: 'У этого термина существуют и другие значения, см. Бисмарк (значения)'. The article content starts with 'Отто Эдуард Леопольд фон Бисмарк-Шёнхаузен (нем. *Otto Eduard Leopold von Bismarck-Schönhausen*; 1815—1898) — князь, германский государственный деятель, первый канцлер Германской империи (второго рейха), прозванный «железным канцлером». Имел почётный чин (мирное время) прусского генерал-полковника в ранге генерал-фельдмаршала (20 марта 1890).

On the right side of the article, there is a portrait of Otto von Bismarck with the caption 'Отто фон Бисмарк Otto von Bismarck'. Below the portrait, there is a section titled 'Содержание [убрать]' with a list of sub-sections: '1 Биография', '1.1 Происхождение', '1.2 Молодые годы', '1.3 Работа', '1.4 Политическая карьера', and '1.5 Кровь, железо, слёзы'.

The left sidebar contains the Wikipedia logo, the text 'Википедия Свободная энциклопедия', and a navigation menu with items: 'Заглавная страница', 'Рубрикация', 'Индекс А—Я', 'Избранные статьи', 'Случайная статья', and 'Текущие события'. Below the navigation menu is a search box with 'Перейти' and 'Найти' buttons. At the bottom of the sidebar is a 'участие' section with items: 'Сообщить об ошибке', 'Портал сообщества', and 'Форум'.

# Маршрутизация контекстов в электронных курсах

Google

Умеренная фильтрация Безопасного поиска включена

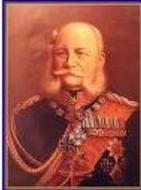
Картинки Показывать:   Результаты с 1 по 18 из примерно 1 470 (0,09 сек.)

[Сколько Вам лет?](#) Жизнь – не вечна. Пройдите тест и узнайте Свой истинный возраст... [vash-vozrast.ru](http://vash-vozrast.ru)

[Узнай на сколько ты тупой](#) или умный :) Пройди IQ тест. Сравни свой IQ с другими. [iq-level.ru](http://iq-level.ru)

Рекламные ссылки

Показаны только картинки с изображением лиц ([показать все картинки](#))

|   |   |   |
|---|---|---|
|                        |    |    |
| <p>Отто фон Бисмарк<br/>300 x 413 - 16k - jpeg<br/><a href="http://www.turger.ru">www.turger.ru</a></p> | <p>ОТТО ФОН БИСМАРК - ОТТО VON BISMARCK ...<br/>350 x 478 - 111k - jpg<br/><a href="http://www.senat.org">www.senat.org</a></p> | <p>Отто фон Бисмарк - "железный ..."<br/>175 x 231 - 6k - jpg<br/><a href="http://vivi.ru">vivi.ru</a><br/>[ <a href="#">Еще с домена vivi.ru</a> ]</p> |
|                      |    |    |
| <p>Отто фон Бисмарк<br/>300 x 399 - 16k - jpg<br/><a href="http://klio06.by.ru">klio06.by.ru</a></p>    | <p>Отто фон Бисмарк<br/>300 x 450 - 22k - jpg<br/><a href="http://klio06.by.ru">klio06.by.ru</a></p>                            | <p>Карл-Эдуард фон Бисмарк. ...<br/>340 x 255 - 20k - jpg<br/><a href="http://lenta.ru">lenta.ru</a></p>  |

# Благодарю за внимание!

© 2011, Каллиников П.Ю.

© 2001–2011, xBook, Петров А.М., Каллиников П.Ю.

Московский финансово-промышленный  
университет «Синергия»

Центр развития электронного обучения

[pkallinikov@pkallinikov@mfpa](mailto:pkallinikov@pkallinikov@mfpa)[pkallinikov@mfpa.ru](mailto:pkallinikov@mfpa.ru)

Эту презентацию можно загрузить по адресу:

<http://rulex.ru/Cloud.ppt>