УПРАЖНЕНИЕ ПО ГРАФИЧЕСКОМУ РЕДАКТОРУ GIMP.

Упражнение

Панель инструментов

Об авторах

КАРТИНКА В НЕСКОЛЬКИХ КАДРАХ

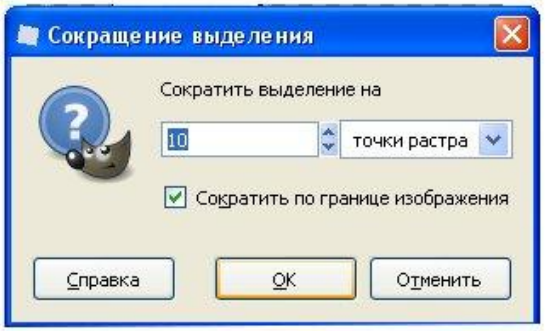
На сайте **http://gimp.nas2.net** мы увидели упражнение «картинка в нескольких кадрах». Это упражнение нам очень понравилось. Мы решили сделать его. И вот что у нас получилось:

СЕЙЧАС МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ, КАК МЫ ЕГО ДЕЛАЛИ:

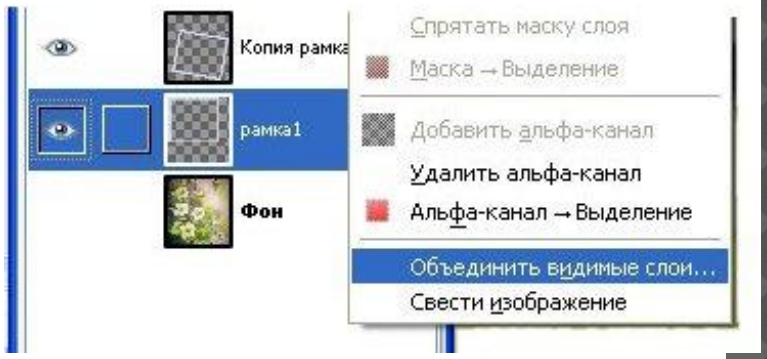
- Открываем изображение над которым будем работать.
- Теперь создаем еще один слой с прозрачным фоном. Мы назвали его рамка1.
- Выберем плоскую заливку (shift+B) и зальем этот слой каким-нибудь цветом или текстурой. Мы выбрали *заливку текстурой* и текстуру Ice из стандартного набора.

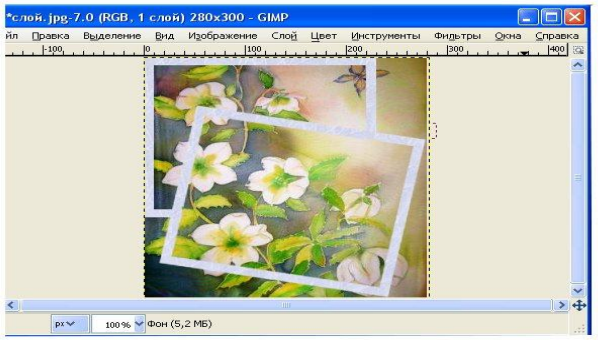
- Создадим несколько дубликатов слоя *рамка1* (shift+ctrl+D).
- Все слои с рамками у нас оказались один под другим, поэтому мы выбираем инструмент *перемещение* (M) и разместим наши рамки по всему изображению.
- Инструментом *вращение* (shift+R) повернем наши рамки.

- Щелкните правой кнопкой мыши на одном из слоев *рамка* и в контекстном меню выберите *Альфа-канал в выделении*. Вокруг выбранной рамки на изображении появиться выделение.
- Теперь уменьшите его на 10 пикселей через меню *выделение-уменьшить.* Контур выделения станет чуть меньше.
- Нажмите клавишу *Delete*, тем самым удалив внутреннюю часть рамки.
- Повторите это с другими слоями рамки.

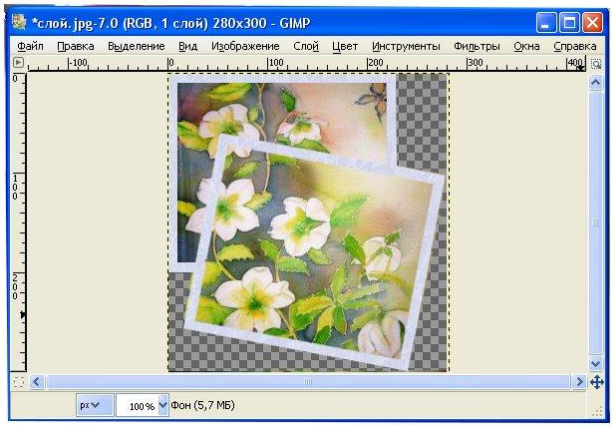


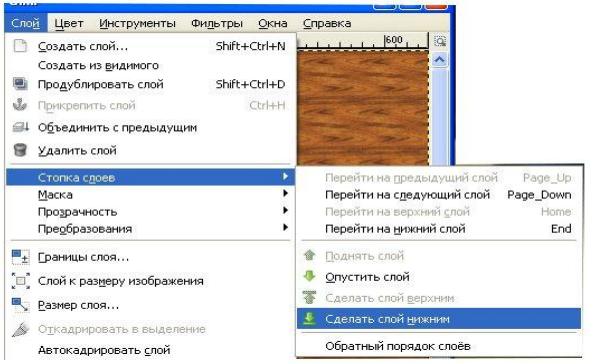
- Объедините все слои *рамки*.
- Снимите выделение (*Выделение-снять*).
- Возьмите инструмент *ластик*, чтобы стереть ненужные линии рамки.
- Объедините слой рамки и слой фона.
- Вот что у вас получится:





- Возьмите инструмент *лассо*. С помощью этого инструмента удалите не нужные края изображения.
- Создайте новый слой.
- Залейте его любой текстурой. Мы взяли текстуру *Wood*. Это будет подложкой нашего изображения.
- Сделайте этот слой нижним. Для этого выберите в меню *слой-стопка слоев-сделать слой нижним.*

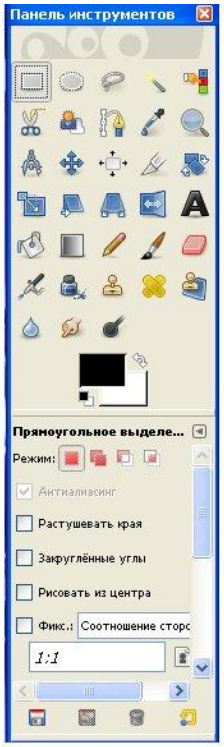




- Объедините слои.
- Вот что у вас должно получиться:

ПАНЕЛЬ ИНСТРУМЕНТОВ

Начав делать упражнение, вы можете столкнуться с проблемой не знания панели инструментов. Эти знания вам пригодятся для работы с графическими редакторами. Для того, чтобы устранить эту проблему, мы познакомим вас с основными инструментами.



Первый инструмент – это выделение.

Оно бывает нескольких видов:

- Прямоугольное выделение (выделение прямоугольной области **R**);
- Эллиптическое выделение (**E**);

- Свободное выделение (выделение области произвольными линиями или отрезками **F**);
- Выделение связанной области (выделение области по цвету **U**);

- Выделение по цвету (выделение областей с заливкой схожего цвета **Shift+O**);

- Умные ножницы (выделение фигур при помощи распознавания краев **I**);

- Выделение переднего плана (выделение области, содержащей объекты на переднем плане).

Следующий инструмент – рисование:

- Плоская заливка (заливка цветом или текстурой **Shift+B**);
- Градиент (заливка цветным градиентом **L**);
- Карандаш (рисование резкими штрихами **N**);
- Кисть (рисование плавных штрихов кистью **P**);
- Ластик (стирание кистью фона или прозрачности **Shift+E**);
- Аэрограф (рисование кистью с переменным давлением **A**);
- Перо (каллиграфическое рисование **K**);

- Штамп (выборочное копирование из изображения или текстуры при помощи кисти **C**);

- Лечебная кисть (излечение дефектов в изображении **H**);

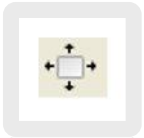
- Штамп по перспективе (применение инструмента «штамп» с учетом перспективы изображения);

- Резкость или размывание (выборочное размывание или увеличение резкости кистью **Shift+U**);

- Палец (выборочное размывание кистью **S**);

- Осветление/затемнение (выборочное осветление или затемнение кистью **Shift+D**).

Инструмент преобразования:

- Перемещение (перемещение слоев, выделений и прочих объектов **M**);
- Выравнивание (выравнивание или расстановка слоев и прочих объектов **Q**); 
- Кадрирование (удаление областей с края изображения или слоя **Shift+C**);
- Вращение (поворот слоев, выделений или контуров **Shift+R**);

- Масштаб (масштабирование слоев, выделенных областей или контуров **Shift+T**);

- Искривление (искривление слоев, выделенных областей или контуров **Shift+S**);

- Перспектива (изменение перспективы слоя, выделения или контура **Shrift**);

- Зеркало (горизонтальное или вертикальное отображение слоя, выделения или контура **Shift+F**);

Прочие инструменты:

- Текст (создание и редактирование текстовых слоев **T**);
- Контуры (создание и правка контуров **B**);
- Пипетка (получение цвета из изображения **O**);
- Лупа (изменение масштаба отображения **Z**);
- Измеритель (измерение расстояний и углов **Shift+M**).

ОБ АВТОРАХ

Эта презентация была создана в 2009 году ученицами 10 класса «А».

В ее создании принимали участие:

- *Гилязова Рузиля*
- *Балобанова Ирина*
- *Тунгускова Оля*
- *Ивчина Юля*