

Подготовка к созданию презентации

1. Продумать сценарий презентации.
2. Создать образец (Вкладка ВИД – ОБРАЗЕЦ – ОБРАЗЕЦ СЛАЙДОВ).
3. Образец сохранить. Это обеспечивает единообразие в презентации.

Слайд 1

1 слайд.

Заголовок (в первом окошечке):

1. Размер шрифта – от 32 и выше (максимально 44 – 48).
2. Шрифт должен быть простой и ясно распознаваемый (лучшие для презентаций – Book Antiqua, Constantia, Georgia, Times New Roman).

N.B. В заголовке ТОЧКА не ставится!

Создатель презентации (второе окошечко):
располагается в правом нижнем углу слайда 1.
Указывается ФИО, кем и где работает автор.

Дата создания презентации (третье окошечко):
необязательно. Внизу в центре слайда

Любовная лирика А.С. Пушкина

Презентация выполнена учителем
русского языка и литературы
школы №54 г. Москвы Петровой
Мариной Ивановной.

Стиль презентации

Стиль решает всё!

Неграмотно подобранный фон, неудобный для глаза шрифт может снизить интерес к информации до минимума.

1. Фон должен соответствовать теме презентации. Презентация, посвященная дуэли и гибели Пушкина, выполненная в ярких зеленых тонах, - нонсенс.
2. Нормальный фон – спокойные, сдержанные холодные тона, допустимы и теплые цвета, но, в таком случае, надо особо подбирать цвет шрифта – черный воспринимается хуже. Никакой анимации!
3. Фоны-картинки имеют ряд недостатков:
 - они мешают воспринимать основной текст
 - «тяжелы» по весу, что мешает нормальному открытию презентации (избежать этого можно, осветлив, размыв и облегчив такой фон в специальных программах).

Стиль презентации

В презентации должно использоваться не более трех гармонирующих друг с другом цвета (и фон, и шрифт). Подобрать их правильно помогают таблицы безопасных цветов:

<http://www.artlebedev.ru/tools/colors/>

<http://html.manual.ru/book/info/basecolors.php>

http://ivanovo.ac.ru/face_to_face/results/sites/webgrafic/table.htm

<http://www.antula.ru/palitra.htm>

Помогает в этом и программа ColorPicker, быстрая и легкая в использовании. Она дает коды нужных цветов, которые нужно просто подставить при выборе цвета.

Стиль презентации

Колоссальную помощь в подборе благородного, «интеллигентного» фона оказывают библиотеки фонов:

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/r/ram.html> - это лучший ресурс (бесплатный)! Здесь есть фоны на любой вкус, есть возможность из всей коллекции выбрать подходящие по цвету, чтобы не листать все.

<http://fonegallery.narod.ru/>

<http://www.woweb.ru/index/0-3> (огромная коллекция)

<http://foni.mindmix.ru/> (здесь люди дарят свои работы, но надо долго искать, чтобы найти нужное)

<http://svweb.narod.ru/FON/ser.htm>

<http://www.interonline.ru/forumdisplay.php?fid=87&sid=e99RTv>

<http://www.bankoboev.ru/db/fon>

Стиль презентации

Цвет текста должен быть резко контрастен по отношению к фону.

Гиперссылки

Цвет их легко меняется. Делать это лучше всего, когда презентация уже готова, фоны и цвет шрифтов выбраны. Тогда можно изменить и гиперссылку.

Для этого ее надо выделить, открыть вкладку «Дизайн слайда», опуститься в самый низ вкладки, открыть «Изменить цветовые схемы», открыть вкладку «Специальная», затем «Акцент с гиперссылкой» и «Изменить цвет».

↓
гиперссылка

Текст презентации

Текст в его полноценном виде на слайде должен представляться крайне редко, когда этого никак не избежать.

Предпочтительнее короткие фразы, несущие в себе основной смысл (существительное – глагол), вводные слова, наречия, прилагательные – только в случае необходимости.

Лучше представлять информацию в виде таблиц, схем, списков.

Например:

ПРИЧАСТИЕ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ

ПРИЗНАКИ

ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

ГЛАГОЛА

Р.Ч.П.

ВОПРОС

**СИНТ.
РОЛЬ**

ВИД

ВРЕМЯ

ВОЗВРАТН.

Использование картинок, иллюстраций

1. Иллюстрации, картинки нужно располагать так, чтобы сопровождающий текст находился под картинкой.
2. Изображение на картинке всегда должно «смотреть» на слайд, а не в другую сторону.
3. Если на слайде два изображения, они не должны «отворачиваться» друг от друга (как исключение случай, где это «отворачивание» оправдано ситуацией, например: Пушкин – Дантес).
4. Картинка ни в коем случае не должна иметь размытый вид, быть непропорционально растянутой.
5. Например:



увеличиваю

результат



размытая, плохо
распознаваемая картинка



Портрет А.С. Пушкина работы Соколова

Использование картинок, иллюстраций

Картинки, иллюстрации должны соответствовать эпохе!



Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...



Вариантов подбора цвета шрифта множество –
восприятие текста меняется!

Один слайд – один факт!

Анимация

Анимация – вещь очень коварная. Ее излишнее использование часто приводит к тому, что слушатели начинают следить за сменой эффектов, упуская то, что сообщает выступающий на слайде и устно.

Случается, что на разных компьютерах эти эффекты просто перестают работать.

Использовать анимацию надо очень дозировано, помня о том, что не она главная в показываемой работе.

Смена слайда должна происходить только по щелчку мышки – точно просчитать время на объяснение содержания слайда невозможно.

~~ПОГОНЯ ЗА ВНЕШНИМИ ЭФФЕКТАМИ~~

Звуковое сопровождение

Звуковые эффекты, коллекции шумов можно найти в Интернете, хотя часто они платные.

Для литераторов могу посоветовать вот эти ресурсы (Огромная коллекция поэзии в авторском исполнении):

<http://gold.stihophone.ru/>

<http://stihophone.ru/>

Звуковое сопровождение лучше не выкладывать как на слайд: очень часто звук на других компьютерах не воспроизводится. Надо звуковой файл вкладывать в папку для всего подготовленного материала и запускать звук самостоятельно в необходимый момент выступления.

Оформление слайда

1. На слайде для учащихся нет смысла писать «Тема урока».
2. План (ход) урока часто уместен (необходим).