

# Принципы разработки и создания тестовых заданий

А.А.Седлер  
[sedler@ido.tsu.ru](mailto:sedler@ido.tsu.ru)

# Определения

**Тест** от англ. test – испытание, проверка, анализ.

**Тестирование** – метод диагностики.

**Тестология** (от англ. test – проба, греч. logos – знание) – междисциплинарная наука о создании качественных и научно-обоснованных измерительных диагностических методик.

Наука оценивания знаний при помощи тестов появилась в начале XX в. на стыке психологии, социологии, педагогики.

# Определения

- Тесты представляют собой особую совокупность заданий, которые позволяют дать объективную, сопоставимую и даже количественную оценку качества подготовки обучаемого в заданной образовательной области.

М.Б. Чельшкова

- Тест – стандартизированное, часто ограниченное во времени испытание, предназначенное для установления количественных и качественных индивидуально-психологических особенностей.

П. Клайн, 1996

- Педагогический тест – комплекс заданий, измеряющих уровень учебных достижений, обученности, прогресс в учебной деятельности, эффективность учебного процесса.

Т.М. Балыхина, 2000

# Определения

- Тест определяется как система заданий возрастающей трудности, специфической формы; это система заданий, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень и структуру подготовленности испытуемых.

В.С. Аванесов

- Тест – это измерительная процедура, включающая инструкцию и набор заданий, прошедшая широкую апробацию и стандартизацию.

Словарь ЕГЭ, 2001

- «Тест – это инструмент, состоящий из квалитметрически выверенной системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов, предназначенный для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения».

А.Н. Майоров

## ДОСТОИНСТВА

Тестовые задания дают возможность проверить основные знания, умения, навыки

Объективность процесса измерения и интерпретации результатов (заранее заданная единая шкала измерения)

Снимает с преподавателя рутинную работу по проверке

Автоматизация обработки результатов

Незначительные затраты времени на измерения в больших группах, как правило время выполнения оговаривается

## НЕДОСТАТКИ

Значительная трата времени на разработку

При введении всеобщего тестирования необходима разработка специальных учебных и методических материалов

Психологические особенности тестируемых

Небольшое количество специалистов по тестированию в системе образования

Задания со свободно формулируемым ответом трудно поддаются объективному оцениванию

# Этапы создания

1. Создание тестовых заданий.
2. Экспертиза.
3. Апробация заданий.
4. Проведение теста.
5. Получение результатов.
6. Анализ (интерпретация) результатов.

# Особенности составления тестовых заданий

- ▣ **Вопрос НЕ должен быть двусмысленным.**
- ▣ **Краткость.**
- ▣ **Логическая форма высказывания.**
- ▣ **Наличие инструкции.**
- ▣ **Правила оценивания.**
- ▣ **Оптимальное количество заданий.**
- ▣ **Условия проведения тестирования.**

# Цели обучения

- ▣ **нормативно-ориентированное тестирование**
- ▣ **критериально-ориентированное тестирование**



# Виды контроля

- ▣ текущий;
- ▣ рубежный (периодический);
- ▣ тематический;
- ▣ ИТОГОВЫЙ.

# Цели обучения

## Глаголы, обозначающие действия

(на основе таксономии Блума)

- Знание
- Понимание
- Применение
- Анализ
- Синтез
- Оценка

# Тестирующие модули

Компьютерные тестирующие модули обеспечивают:

- ▣ возможность самоконтроля для обучаемого,
- ▣ уменьшают объем бумажной работы,
- ▣ ускоряют подсчет результатов,
- ▣ возможность использования в тестах мультимедийных приложений.

# Тестирующие модули

Тестирующие модули могут быть реализованы в двух видах:

- ▣ встроены в оболочку электронного учебно-методического комплекса,
- ▣ могут существовать и как самостоятельные элементы.

# Тестовые задания

## Открытого типа

1. Дополнения
2. Свободного изложения

## Закрытого типа

1. Восстановление соответствия
2. Восстановление последовательности
3. Единственного выбора
4. Множественного выбора

# Типы заданий

- тесты единственного выбора,
- тесты множественного выбора,
- тесты на восстановление последовательности,
- тесты на восстановление соответствия,
- тесты открытого типа.

# Принципы композиции

Не употребляется частица **НЕ** в вопросе.  
Она допустима в ответах.

## 1. Принцип противоречия

Государственное пенсионное страхование в России

- 1) существует
- 2) не существует

Гармоническая система Средневековья

- 1) тональная
- 2) не тональная

# Принципы композиции

## 2. Принцип противоположности

**Ячейки при образовании пенопластов**

- 1) открыты
- 2) закрыты

**Состояние экономики России в 1890-ых гг.  
характеризовалось, как**

- 1) подъем
- 2) спад
- 3) кризис



# Принципы композиции

## 3. Принцип однородности

Свод законов Древней Руси назывался

- 1) «Русская правда»
- 2) «Соборное уложение»
- 3) «Стоглав»
- 4) «Судебник»

«Золотым веком русского дворянства» называли царствование

- 1) Петра I
- 2) Анны Иоанновны
- 3) Екатерины II
- 4) Александра II

# Принципы композиции

## 4. Принцип кумуляции

При йодометрии определяют содержание

- 1) окислителей
- 2) окислителей, восстановителей
- 3) окислителей, восстановителей, кислот

При реализации отношений государственного кредита государство может выступать

- 1) кредитором
- 2) кредитором и заемщиком
- 3) кредитором, заемщиком и гарантом

# Принципы композиции

## 5. Принцип сочетания

**Мощность, как результат совершенной механической работы, определяется**

- 1) силой и временем
- 2) силой и скоростью
- 3) силой и работой

**Густав Малер писал**

- 1) песни и оперы
- 2) песни и симфонии

# Принципы композиции

## 6. Принцип градуирования

Газоустойчивость {сосны, ели, березы...}

- 1) очень высокая
- 2) высокая
- 3) средняя
- 4) низкая
- 5) очень низкая

# Принципы композиции

## 7. Принцип удвоенного противопоставления

**У матричного принтера, по сравнению со струйным**

- 1) выше быстродействие и выше качество печати
- 2) выше быстродействие, но ниже качество печати
- 3) ниже быстродействие, но выше качество печати
- 4) ниже быстродействие и ниже качество печати

# Принципы композиции

## 8. Принцип фасетности

Наташа Ростова танцевала {вальс, мазурку} с

- 1) Андреем
- 2) Пьером
- 3) Давыдовым
- 4) Долоховым

Глагол {бежать, говорить, смеяться}

- 1) переходный
- 2) непереходный

# Принципы композиции

## 9. Принцип импликации

**Если в полдень стать спиной к солнцу, то будет**

- 1) юг
- 2) север
- 3) запад
- 4) восток

**Если напряженность поля направлена слева направо, то потенциал поля возрастает**

- 1) слева направо
- 2) справа налево

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**