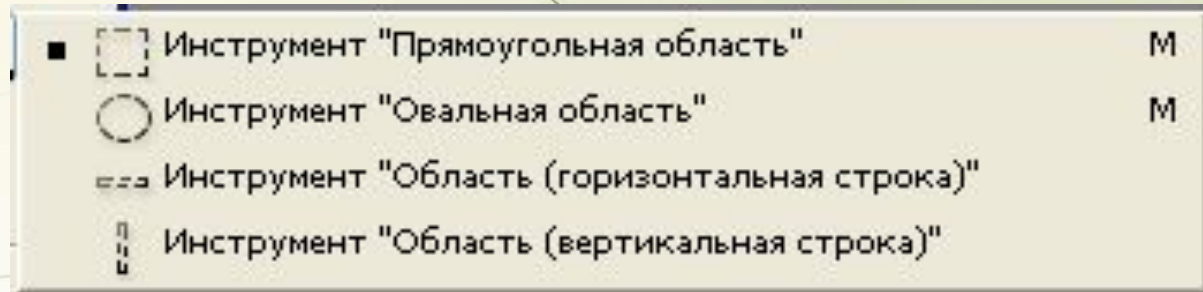


## Инструмент "Перемещение" (V)

Дает возможность перемещения незакрепленных объектов, находящихся на слоях изображения, и областей выделения.



Черный квадрат слева подсказывает, какой из инструментов на данный момент активирован.

Группа инструментов выделения области документа. Допускает выделение прямоугольником, овалом, колонкой и строкой.



- Инструмент "Лассо" L
- Инструмент "Прямолинейное лассо" L
- Инструмент "Магнитное лассо" L

Более продвинутый инструмент выделения области документа сложной формы. Имеет три разновидности:

- **лассо**- выделенная область определяется траекторией движения курсора;
- **прямолинейное лассо** –выделение осуществляемое через вершины (выделенные точки) замкнутого многоугольника;
- **магнитное лассо** – инструмент сам определяет границы выделяемого объекта.



Инструмент "Волшебная палочка" (W)

Инструментом «магическая палочка» выделяют области одного цвета, причем, точность выделения можно задавать изменением чувствительности «палочки».



Допуск:



## Инструмент "Рамка" (C)





Инструмент, предназначенный для кадрирования области документа. Поможет обрезать второстепенные, ненужные детали рисунка или просто захватить нужный кадр на изображении.



-  Инструмент "Раскройка" К
-  Инструмент "Выделение фрагмента" К

Данный инструмент предназначен для разрезания изображения на отдельные фрагменты-«слайсы» и предназначен для вёрстки сайтов веб-дизайне. Первый предназначен для раскройки цифрового изображения на отдельные куски-фрагменты, второй для их трансформации.



-  Инструмент "Точечная восстанавливающая кисть" ]
-  Инструмент "Восстанавливающая кисть" ]
-  Инструмент "Заплата" ]
-  Инструмент "Красные глаза" ]

**Точечная восстанавливающая кисть.** Быстрое ретуширование пыли, царапин и других дефектов одним кликом мыши.




**Восстанавливающая кисть.** Позволяет исправлять дефекты в изображении с учетом их окружения.

**Заплата.** Позволяет восстанавливать выделенную область с помощью пикселей другой области или узора.

**Красные глаза.** Коррекция дефекта красных глаз одним щелчком мыши.







■		Инструмент "Кисть"	В
		Инструмент "Карандаш"	В
■		Инструмент "Замена цвета"	J

Инструмент «кисть» предназначен для рисования. Имеет две разновидности: карандаш и кисть. Обе разновидности допускают дополнительные настройки. Инструмент «замена цвета» был специально разработан для удаления эффекта красных глаз.





■		Инструмент "Штамп"	S
		Инструмент "Узорный штамп"	S

**Штамп.** Инструмент клонирования выделенной области.

**Узорный штамп.** Относится, скорее, не к ретуширующим, а все же к рисующим инструментам. По существу, это обычная кисточка, с такой же панелью настроек, как у Кисти, только вместо цвета рисует она узорами (текстурами), которые выбираются в выпадающем окошке.






-  Инструмент "Архивная кисть" Y
-  Инструмент "Архивная художественная кисть" Y

Оригинальный инструмент «**архивная кисть**», взаимодействующий с историей изменения документа. При наведении кисти просматривается предыдущее состояние определённой области документа.

**Архивная художественная кисть** использует тот же самый прием работы, за исключением того, что воспроизводит его специальными стилизованными мазками, подобными кистям художника.

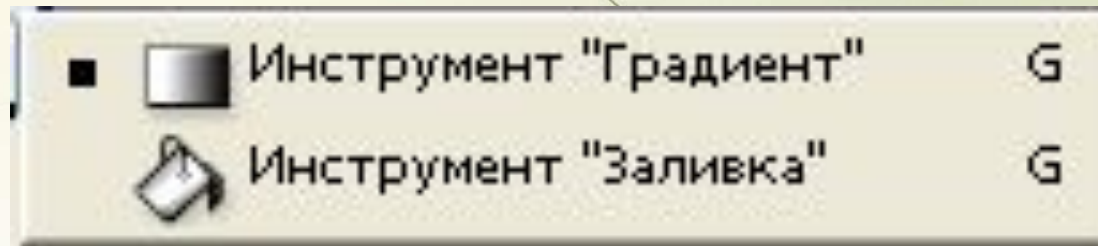


■	 Инструмент "Ластик"	E
	 Инструмент "Фоновый ластик"	E
	 Инструмент "Волшебный ластик"	E

Инструмент «ластик» ,действующий аналогично обычному ластик для рисования. Имеет три разновидности: ластик, фоновый ластик, волшебный ластик.

**Волшебного ластик.** Механизм стирания совершенно другой, основанный на поиске одинаковых цветов, которые и удаляются сразу при выборе нужного.




**Фоновый ластик** способен удалять даже элементы Заднего плана, автоматически превращая Background в нулевой слой.



Инструмент **Заливка** позволяет перекрашивать выделенные области изображения, а также целые слои в выбранный вами цвет переднего плана или залить образцами стиля.

**Градиент** представляет собой продвинутый аналог простой заливки, умеющий создавать плавные переходы от одного цвета к другому, и имеет пять разных режимов работы. Градиентная заливка несет в себе т.н. маску прозрачности, именно от этого и получаются плавные цветовые переливы, которые мы видим.

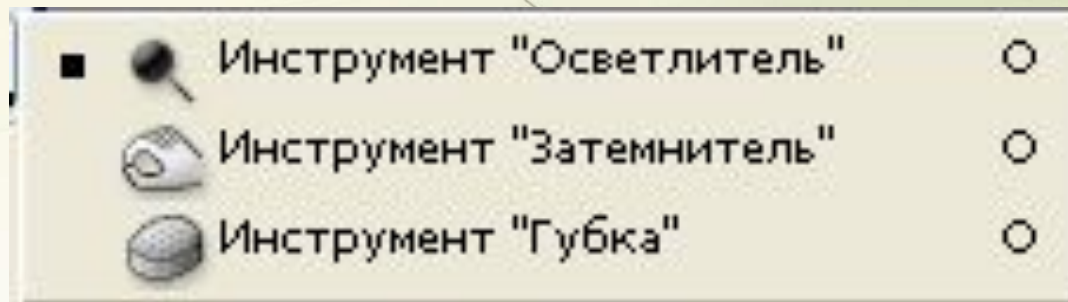


■		Инструмент "Размытие"	R
		Инструмент "Резкость"	R
		Инструмент "Палец"	R

**Размытие** понижает контрастность и смягчает отдельные грани и области цифрового изображения.

**Резкость** полностью противоположна, как вы надеюсь, понимаете, размытию.

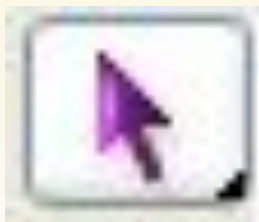
**Палец** создает эффект размазывания краски. Перечисленными возможностями этой группы стоит пользоваться аккуратно, в небольших по объему корректирующих целях.



**Осветлитель** призван увеличивать яркостное разрешение пикселей.

**Затемнитель** делает все с точностью до наоборот.

Возможности инструмента **Губка** сводятся к изменению свойств пикселей, меняющая их контрастность или насыщенность в отдельных участках изображения



■		Инструмент "Выделение контура"	А
		Инструмент "Стрелка"	А

Инструмент **Выделение контура** с успехом производит трансформацию и выделение непосредственно самого контура.

**Стрелка** же заведует его сегментами, ведь каждый из них, в сущности, представляет собой кривую Безье, так как не редкость, когда контур нуждается в дальнейшем редактировании.

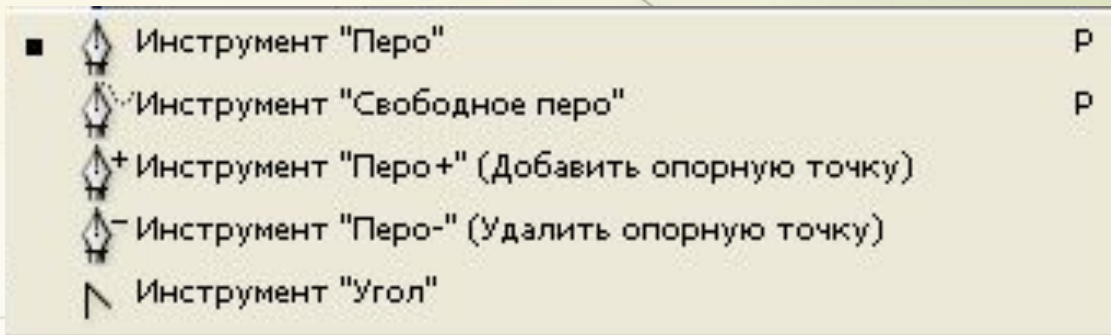




■	T	Инструмент "Горизонтальный текст"	T
	T	Инструмент "Вертикальный текст"	T
	T	Инструмент "Горизонтальный текст-маска"	T
	T	Инструмент "Вертикальный текст-маска"	T

Все, что касается работы с текстом собрано в этой панели. Здесь все относительно просто, набор текста в горизонтальной и вертикальной плоскости.

**Текст-маска** создает только выделение, которое можно заполнить по-своему усмотрению.



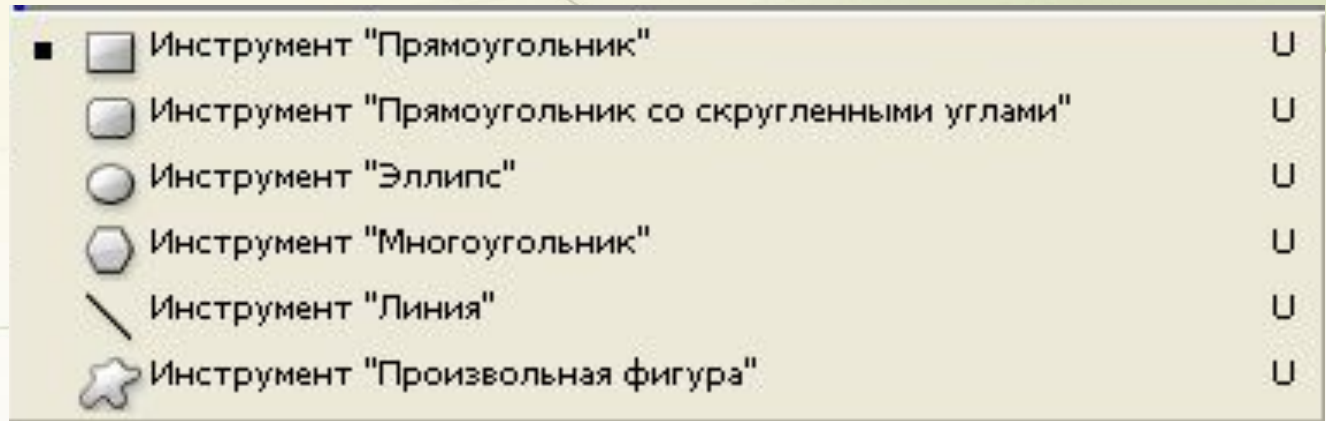
Набор перьев необходим для создания и дальнейшей работы с контурами.

Инструмент **Перо** незаменим в тех случаях, когда нужно создать именно контур.

**Свободное перо** работает в одноименном режиме с нажатой левой клавишей мыши почти так же, как уже Лассо (простое).

Инструмент **Перо+** прибавляет опорную точку (узел), **Перо-** соответственно, ее удаляет.



Инструмент **Угол** занят в этой команде редактированием опорных узлов и сегментов контура.



Эта обширная группа инструментов применяется для создания базовых примитивов. Прямоугольник рисует прямоугольник, эллипс – окружности и т. д.




**Произвольная фигура.** При своей работе он использует набор готовых разнообразных картинок.



■		Инструмент "Комментарий"	N
		Инструмент "Аудио"	N

Инструмент **Комментарий** дает возможность составить сопровождающий текст к вашим фотографиям или дизайнерским работам. Инструмент **Аудио** делает тоже самое, только вместо текста, он позволяет создать пояснительную звукозапись.



-  Инструмент "Пипетка" I
-  Инструмент "Цветовой эталон" I
-  Инструмент "Линейка" I

Инструмент **Пипетка** поможет выбрать нужный цвет основного и фонового плана.

Преимущества **Цветового эталона** заключаются в том, что он позволяет брать цветовые образцы из любых открытых изображений, при этом не является обязательным условием активность данного рисунка.

**Линейка** сослужит добрую службу при измерении расстояния между любых точек (двух) редактируемого изображения.



## Инструмент "Рука" (H)

Рука применяется для манипулирования не вошедших в рабочую область элементов изображения.



## Инструмент "Масштаб" (Z)

Инструмент Масштаб изменит размеры изображения в пределах окна.