

**Эмигрировали:**

**писатели: В. П. Аксенов,**

**А. И. Солженицын, В. Е.**

**Максимов, А.А. Зиновьев, В. П.**

**Некрасов,**

**В. Н. Войнович,**

**поэт**

**И. А. Бродский**

**кинорежиссер**

**А. А. Тарковский,**

**театральный режиссер**

**Ю. П. Любимов,**

**виолончелист**

**М. Л. Растропович,**

**оперная певица**

**Г. П. Вишневская.**

Михаил  
Афанасьевич  
Булгаков



Подлинное потрясение  
в обществе вызвала  
первая публикация в  
середине 1970-х гг.  
великого романа М.  
А. Булгакова  
«Мастер и  
Маргарита»

# Константин Михайлович Симонов



# Шилов Александр

**Максович** - русский художник – реалист, писавший портреты и пейзажи в сложившемся традиционно русском стиле. Его направление в живописи - это реализм.



Машенька Шилова (1983)



Кинорежисер С. Бондарчук.  
1994





- Балерина Людмила



- Одна. 1980



# Ма́йя Миха́йловна Плисе́цкая



- артистка [балета](#), представительница театральной династии [Мессерер — Плисецких](#), [прима-балерина Большого театра СССР](#) (до 1990 года). Партии в репертуаре Большого театра<sup>[1]</sup>: Китри в балете «[Дон Кихот](#)», Одетта и Одиллия в «[Лебедином озере](#)», Джульетта в «[Ромео и Джульетте](#)», Сюимбике в «[Шурале](#)», Раймонда в [одноимённом балете Глазунова](#), Царь-девица в «[Коньке-Горбунке](#)», принцесса Аврора в «[Спящей красавице](#)», Хозяйка Медной горы в «[Каменном цветке](#)», Мехмэнэ-Бану в «[Легенде о любви](#)», Эгина и Фригия в «[Спартаке](#)», «[Кармен](#)».

# Николай Васильевич Томский

Памятник П. С. Нахимову в  
[Севастополе](#)



Памятник Черняховскому в  
Вильнюсе 1964 г.





# Вучетич Евгений Викторович

«[Родина-мать](#)», Мамаев курган, Волгоград



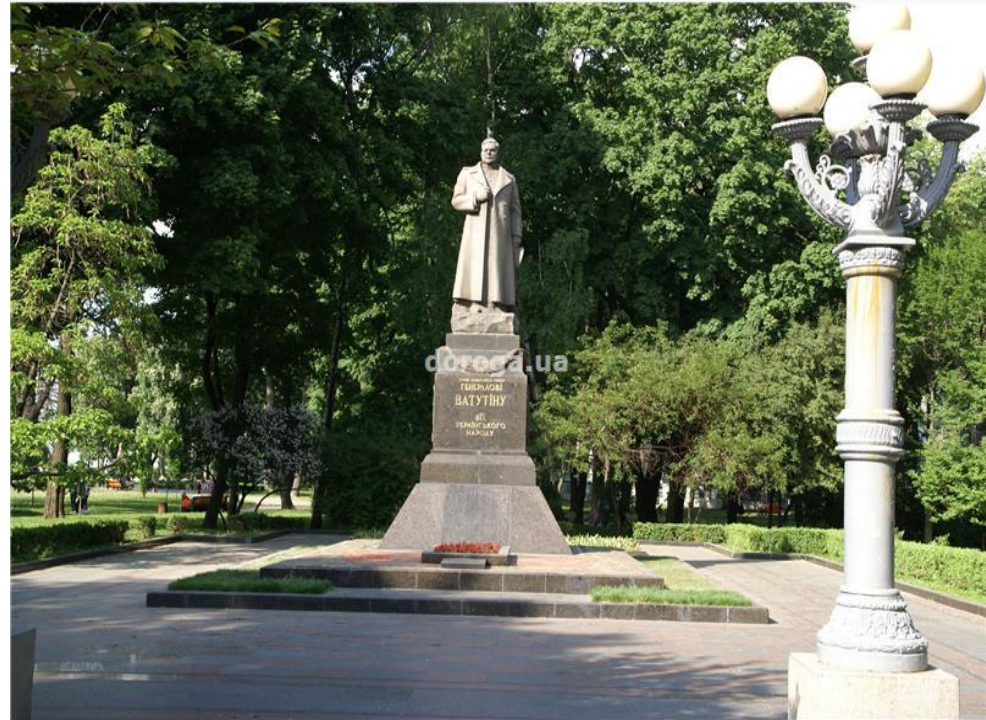
*Советский воин-освободитель.  
Берлин. Трептов парк.  
1946–1949*



- *Памятник Александру Матросову в [Великих Луках](#).*



- **Памятник Ватутину, Киев**





«Перекуём мечи на орала», скульптура возле  
штаб-квартиры ООН (Нью-Йорк)

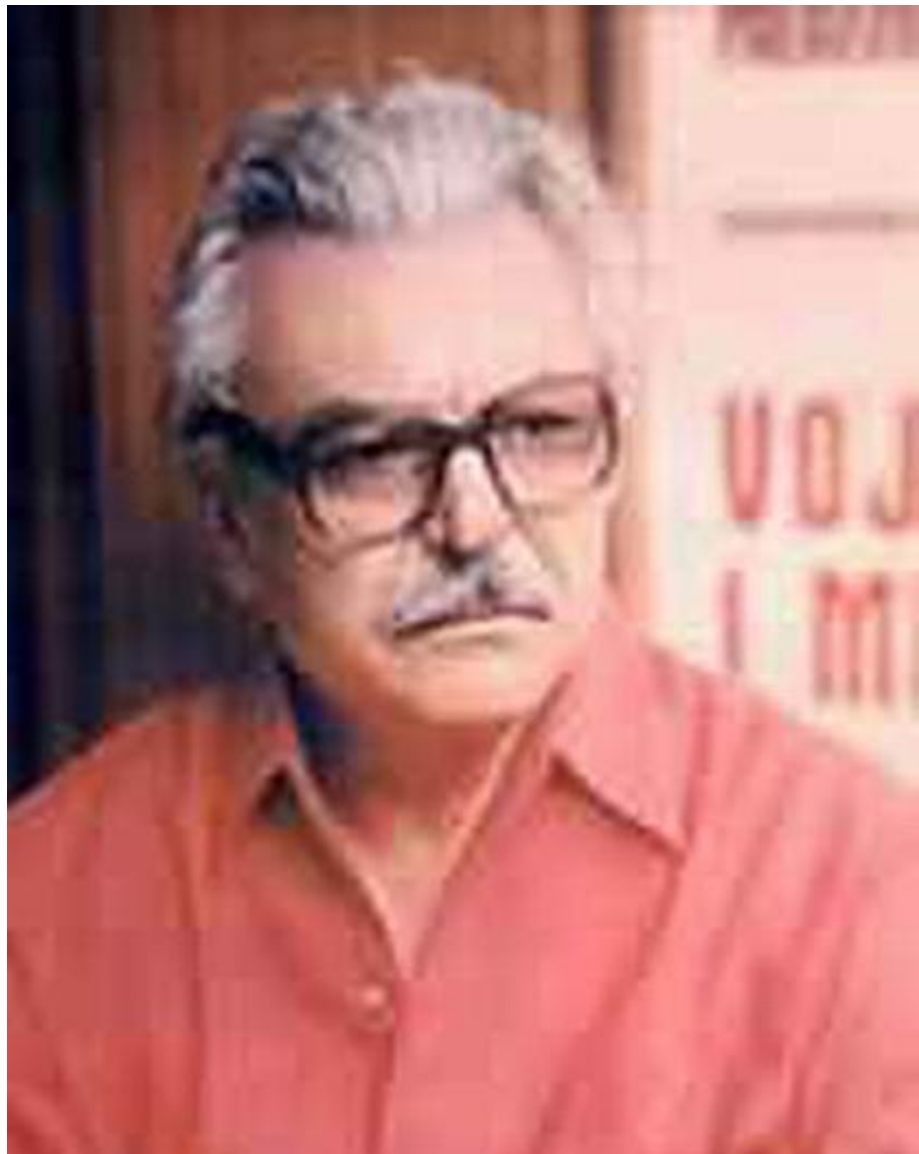


Мемориал экипажу атомного  
подводного крейсера «Курск» Л. Е.  
Кербель





Бондарчук Сергей  
Федорович



*Отец Сергей*  
Мосфильм, 1979

КЛАССИКА МИРОВОГО КИНЕМАТОГРАФА

Фильм Сергея БОНДАРЧУКА

Род  
Стайгер

Кристофер  
Пламмер

Олег  
Видов

# ВАТЕРЛОУ

[www.KinoMir.net](http://www.KinoMir.net)



ЛЕВ ТОЛСТОЙ  
**ВОЙНА И МИР**

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК

НАТАША РОСТОВА-  
ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «МОСФИЛЬМ»

1001material.ru



# Они сражались за Родину



**Ю́рий Никола́евич О́зеров** ([1921](#)—[2001](#)) —  
советский российский кинорежиссёр, сценарист,  
педагог



- **«Освобождение»** — киноэпопея из пяти фильмов о Великой Отечественной войне, снятая совместно несколькими странами в 1968—1972 годах, режиссёра Юрия Озерова по сценарию Юрия Бондарева и Оскара Курганова.



- Станислав Иосифович Ростоцкий - советский российский кинорежиссёр, актёр, сценарист, педагог.



- Андрей Мартынов в кино — с 1972 года, первая же роль старшины Федота Васкова в фильме [С. И. Ростозкого](#) «А зори здесь тихие» принесла ему всенародную







# Рязанов, Эльдар Александрович



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

СЕРИИ: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

# СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН



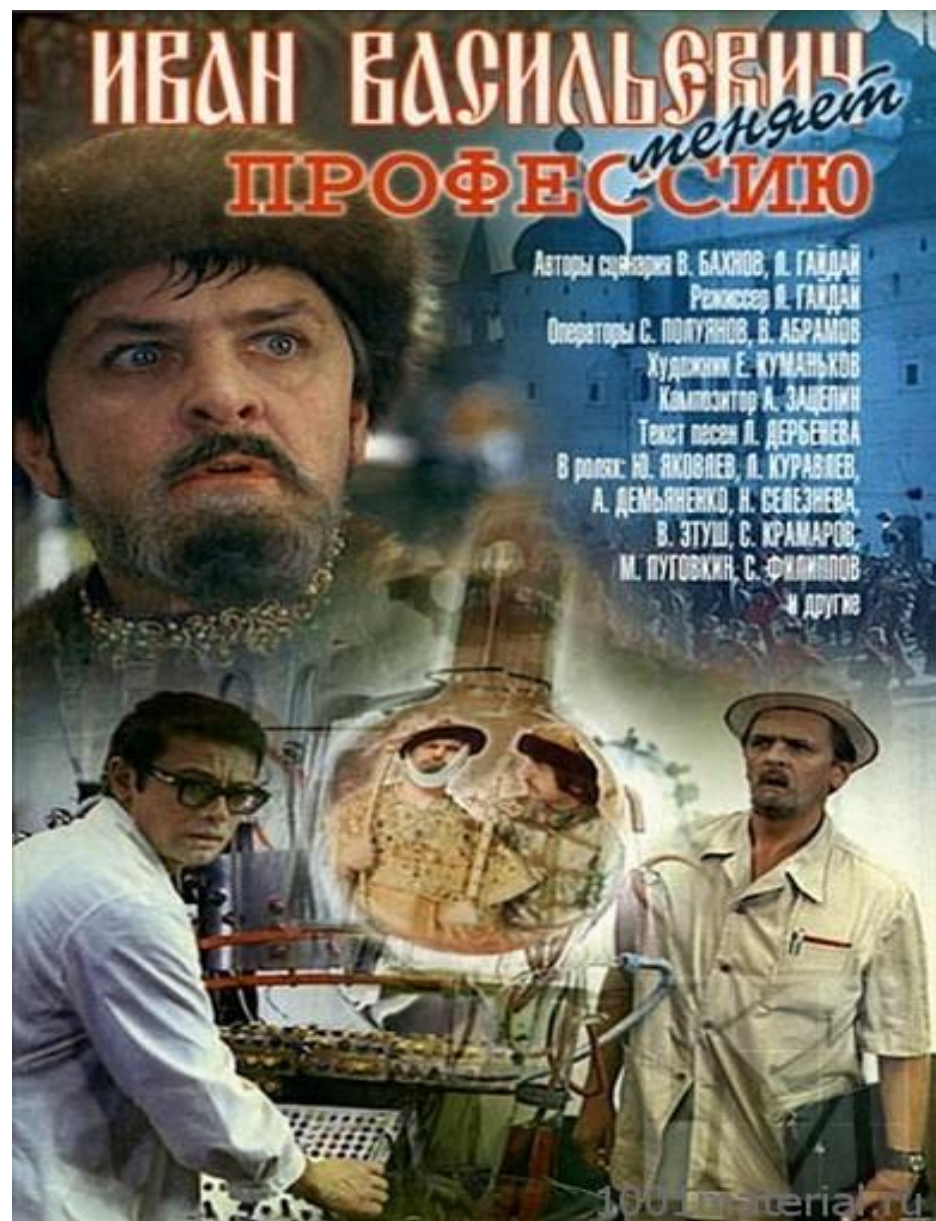
DVD



# Гайдай, Леонид Иович









ФИЛМЫ ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА



премия  
«Оскар»  
1980 год

# Москва слезам не верит

Вера Алентова

Алексей БАТАЛОВ

DVD  
VIDEO

2 серии

Лента В. В. Меньшова  
«Москва слезам не  
верит» получила  
престижную премию  
«Оскар»



## Арка́дий Исаа́кович Ра́йкин



- Крупнейшим мастером сатирического жанра был А. Райкин, в своих миниатюрах бичевавший пороки общества. Основатель театра «Сатирикон»



# Гласность- свобода мнений

*«Больше гласности, больше социализма!»*

*«Гласность нам нужна, как воздух!»*

# Перестройка



- В 1986г. Андрей Дмитриевич Сахаров возвратился из ссылки. Широко известный как один из создателей водородного оружия, правозащитник и лауреат Нобелевской премии (1975г), ученый был неустойчивым поборником нравственности в политике

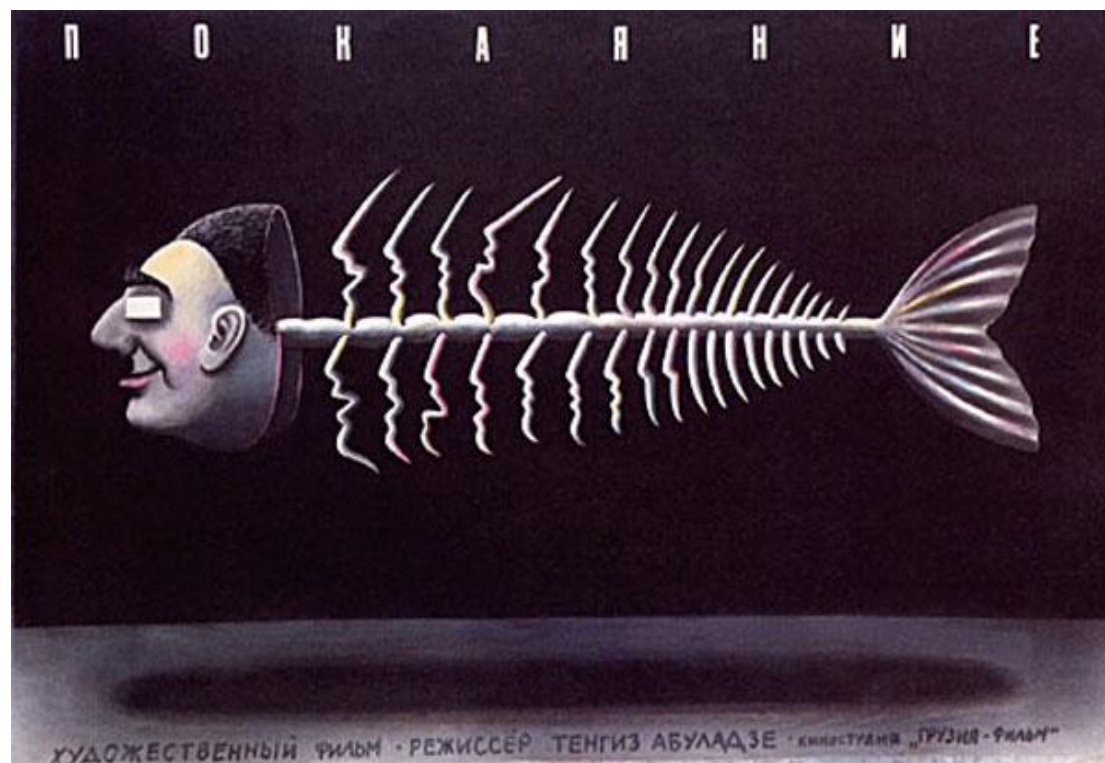
# Дмитрий Сергеевич Лихачёв



- На протяжении всех лет своей деятельности являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности, советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН



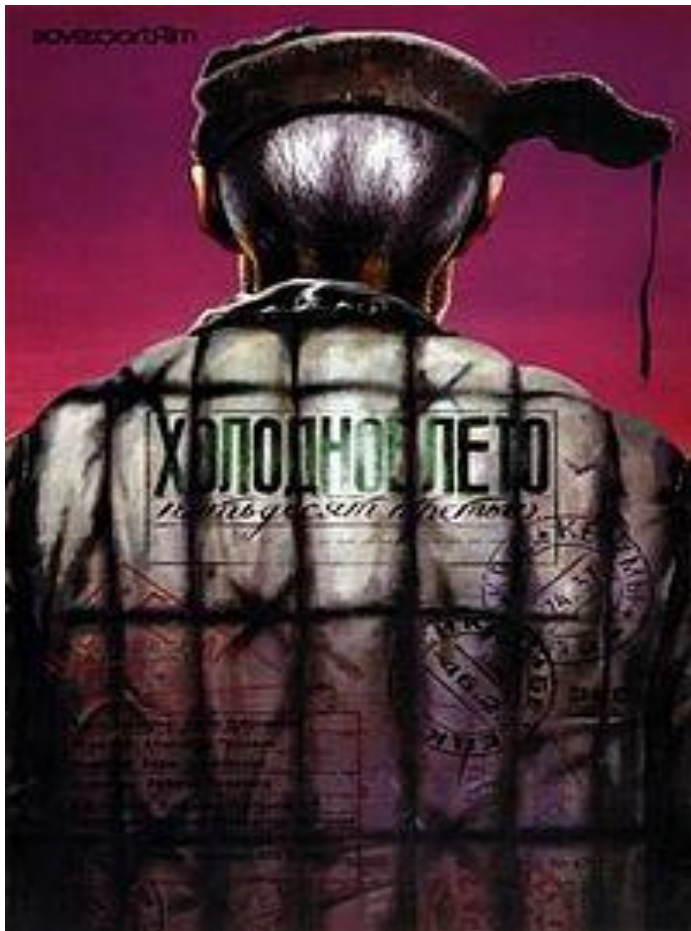
Фильм режиссера Т. Абуладзе «Покаяние» (1986г.) – притча о всемирном зле, воплощенном в узнаваемом образе диктатора, без преувеличения потряс общество



Экранизация повести Булгакова  
«Собачье сердце»( режиссер В. Бортко,  
1988г)



Экранизация фильма «Холодное лето 53-го»  
(режиссер А. Прошкин, 1987г.)



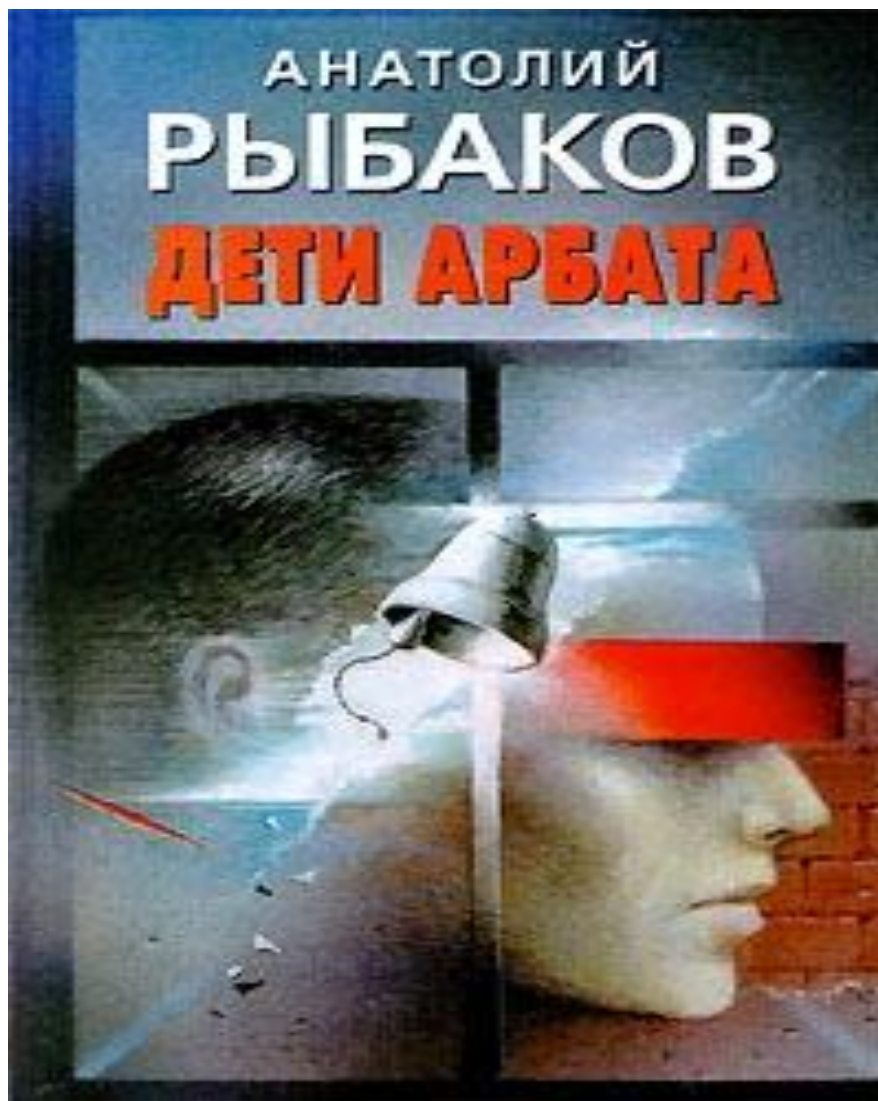




В фильме снимались:  
Нонна Мордюкова,  
Ролан Быков,  
Василий Шукшин.  
Фильм сделан в 1967  
году по мотивам  
одного из ранних  
рассказов В.  
Гроссмана «В городе  
Бердичеве», который  
Максим Горький  
считал одним из  
самых лучших  
рассказов о  
гражданской войне.



«Но это фильм не о многодетной семье, а антивоенная картина о гражданской войне как о трагедии для человека и его существовании», — возражал Аскольдов. В 1986 году Конфликтная комиссия СК СССР приняла решение восстановить картину в авторском оригинале и выпустить её на экран. Но в силу бюрократических проволочек «Комиссара» показали лишь в июле 1987 года.



- Роман повествует о горькой странице в истории России — о временах культа личности, о страшных испытаниях, выпавших на долю жертв сталинской тирании.



Ч. Айтматов впервые обратился к проблемам наркомании, о которых в советском обществе не принято было говорить.

**Чингиз Торекулович**

**Айтматов**





**«Архипелаг ГУЛАГ»** — художественно-историческое произведение Александра Солженицына о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Основано на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора. В советских средствах массовой информации началась массированная кампания очернения Солженицына как предателя родины с ярлыком «литературного власовца». 5 сентября Солженицын узнал о случившемся и распорядился начать печатание «Архипелага» на Западе. Тогда же он отправил руководству СССР «Письмо вождям Советского Союза», в котором призвал отказаться от коммунистической идеологии и сделать шаги по превращению СССР в русское национальное государство.



КГБ через бывшую жену Солженицына предложил писателю официальное опубликование повести «Раковый корпус» в СССР в обмен на отказ от публикации «Архипелага ГУЛАГа» за границей. Однако Солженицын, сказав, что не возражает против печатания «Ракового корпуса» в СССР, не выразил и желания связывать себя негласной договорённостью с властями. Вопреки распространённому мнению, присуждение Солженицыну Нобелевской премии по литературе в 1970 году никак не связано с «Архипелагом ГУЛАГ», который к тому моменту не только не был опубликован, но и оставался тайной даже для многих близких Солженицыну людей. Формулировка, с которой присуждена премия, звучит так: «За нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы». В СССР «Архипелаг» был полностью



# Валентин Григорьевич Распутин



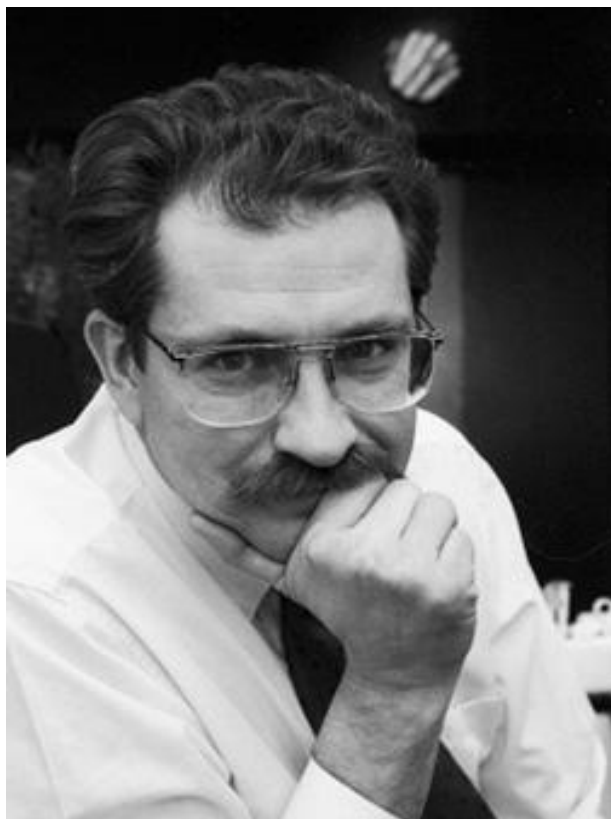
- русский писатель (представитель так называемой деревенской прозы), публицист, общественный деятель.



- **«Живи и помни»** — художественный фильм ( 2008г) Александра Прошкина. Экранизация одноимённой повести Валентина Распутина.

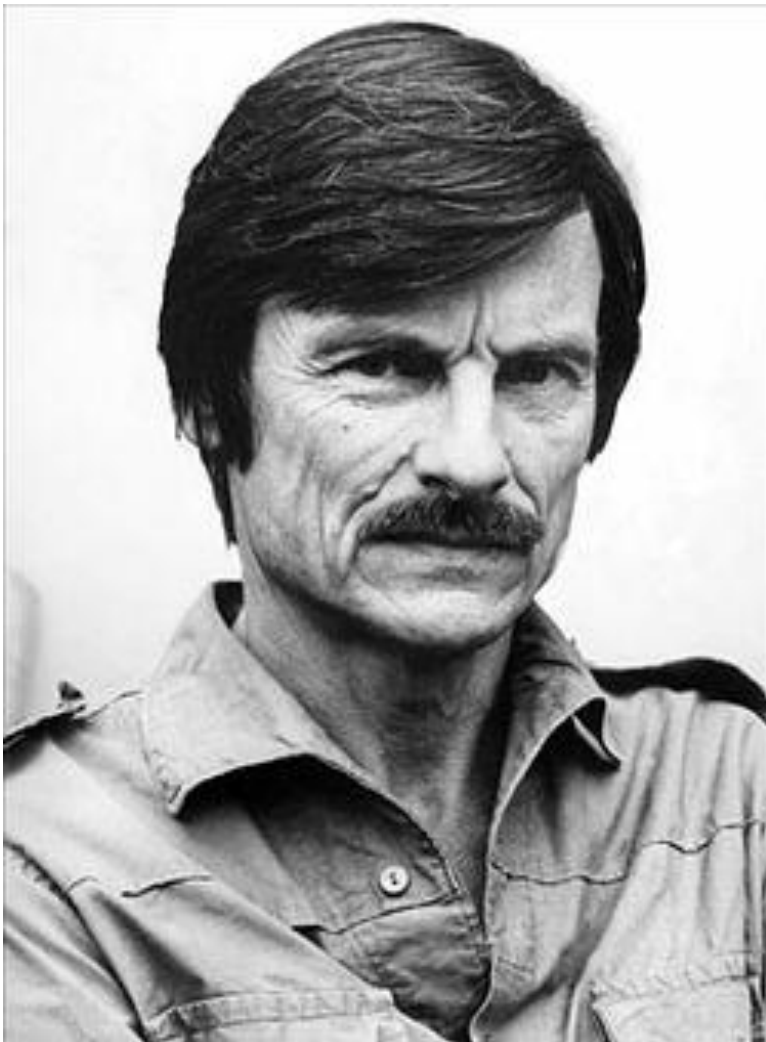


- **Взгляд** — популярная телепрограмма Центрального телевидения (ЦТ) и [Первого канала \(ОРТ\)](#), одна из программ «изменивших представление россиян о телевидении». Главная передача телекомпании ВИД. Официально выходила в эфир с 1987 года по 2001 год. Ведущие первых выпусков программы: Олег Вакуловский, Дмитрий Захаров, **Владислав Листьев** и Александр Любимов.





# Андре́й Арсе́ньевич Тарко́вский



советский кинорежиссёр и сценарист, после 1980 года работавший в Западной Европе. С полнок были сняты более сотни ранее запрещенных к показу фильмов таких известных мастеров как Тарковского, А. Г. Герман, А. С. Михалков – Кончаловский.



**Андрей Сергеевич Кончаловский (Михалков-Кончаловский)** — советский, российский и американский режиссёр, сценарист, общественный и политический деятель. На май 2013 года, Кончаловский написал тридцать четыре сценария, в качестве режиссёра снял двадцать семь фильмов, поставил восемь спектаклей, в том числе пять опер. В 2014 году был удостоен главного режиссёрского приза Венецианского кинофестиваля, «Серебряного льва», за постановку экзистенциальной драмы «Белые ночи почтальона Алексея



*Россия, проснись!*

# Илья Глазунов





## Илья Глазунов Вечная Россия.

1988



Это полотно И. Глазунов посвятил 1000-летию Крещения Руси. Художник представил историю вечной России в виде нескончаемого народного шествия, крестного хода, берущего начало от Софии Константинопольской и Киевской, храма Покрова на Нерли, древних стен Московского Кремля, в начале которого ярко выделяются образы православных святых, государственных и общественных деятелей, полководцев, писателей, художников, учёных, композиторов, создававших, возвышавших и защищавших Россию.



**Вклад народов Советского Союза в мировую культуру и цивилизацию» (выставлена в здании штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже, Франция).**





# Великий эксперимент







- **Илья Глазунов.**  
**Воскрешение Лазаря.**  
1987. Холст, масло.
- Стараюсь не столько совместить разные "литературные формы", сколько стремясь выразить собственное отношение к Спасителю в Страстную неделю, и в тоже время, стараясь соответствовать религиозно-философской тематике своих произведений, нацеленных на приближение "Золотого Века человечества", предлагаю Вашему вниманию эту небольшую работу о новом взгляде на давно известные "вещи".

*«Художник обязан понять и выразить прежде всего свое время с его расстановкой сил, с его пониманием добра и зла, с его пониманием гармонии мира и назначения искусства. Каждое художественное произведение, несущее правду о человеке, о тьме и свете его духовных исканий,— это подвиг, требующий от художника гражданского мужества» (И.С. Глазунов).*

*Валентин Распутин коротко и емко сказал:*

***«Тот, кто против Глазунова, тот против России. И наоборот.»***