

18.02. 2011

**Культура России
в XVII (17) в.**

Образование

- Грамотное население: дворяне, посадское население;
- Основная масса населения (крестьяне, женщины всех сословий) – неграмотные.;
- Форма образования – домашнее.
- Учителя – приезжие монахи из Речи Посполитой.

Образование

- Симеон Полоцкий – воспитатель детей Алексея Михайловича. Создал в Москве школу для подготовки подъячих для приказов.
- 1867 г. – открыта **Славяно-греко-латинская академия** – первое высшее учебное заведение в России.

Русские первопроходцы

Семен Дежнев

- Освоение Восточной Сибири и крайнего Севера России.
- 1648 г. – плавание вдоль берегов Чукотки.
- Первым открыл пролив между Азией и Америкой



Русские первопроходцы



Памятная монета в честь
Освоения Сибири

Василий Поярков

- 1643-1646 – экспедиция достигла устья реки Амур.
- Первым из русских совершил плавание по Тихому океану

Русские первопроходцы

Михаил Стадухин

- Организовал поход на реки Оймякон и Анадырь.
- 1649 г. – дошел до Анадырского острога и вышел к Охотскому морю

Русские первопроходцы

Ерофей Хабаров

- Экспедиции в Приамурье.
- Составил чертеж реки Амур.



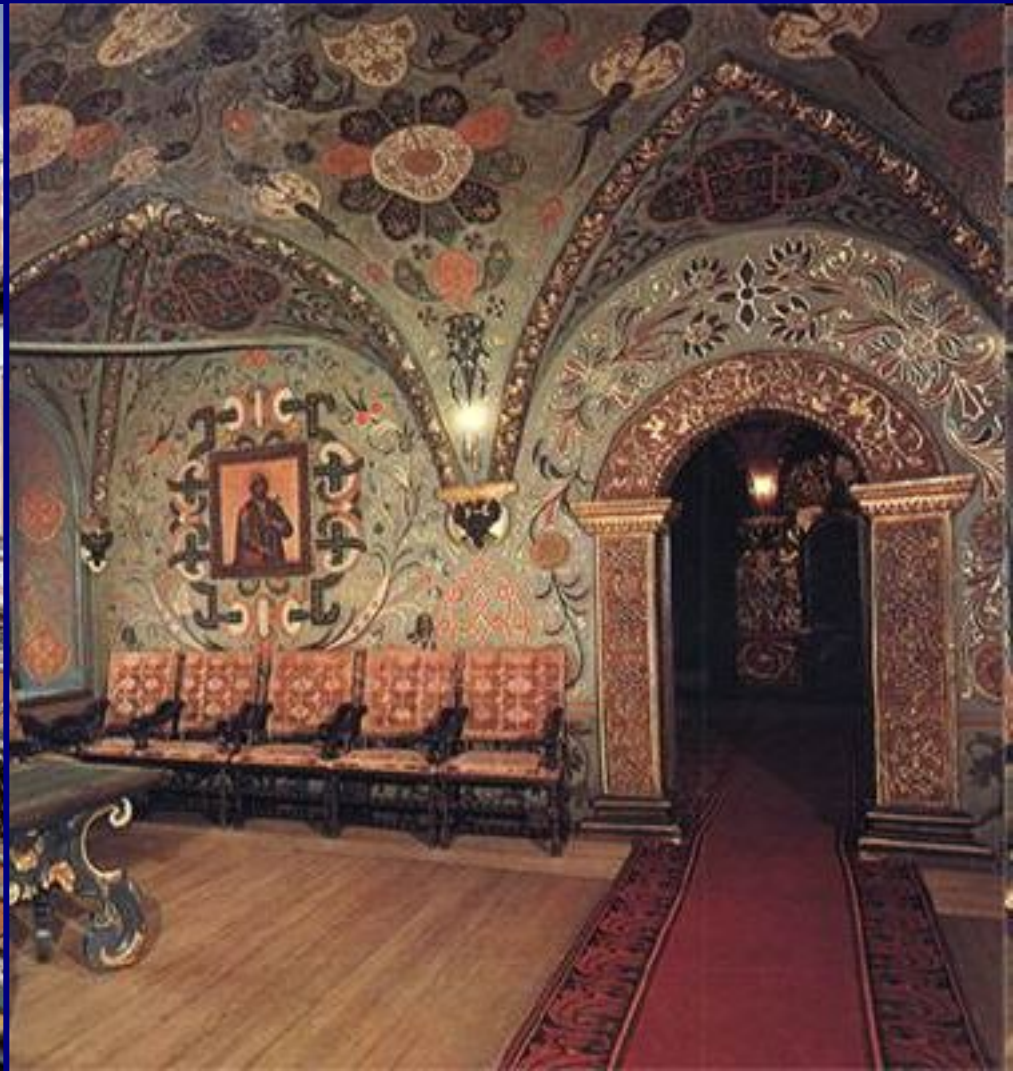
Памятник
Е.П. Хабарову

Литература

Новые жанры

- САТИРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ («О Шемякином суде», «О Ерше Ершовиче», «О Фоме и Ереме»)
- БИОГРАФИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ («Повесть об Улиании Осорьиной»)
- АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ: «Житие» протопопа Аввакума

**Теремной дворец Московского Кремля
1635-1636. Б. Огурцов, А. Константинов,
Т. Шарутин Л. Ушаков.**



Дворец Алексея Михайловича в Коломенском



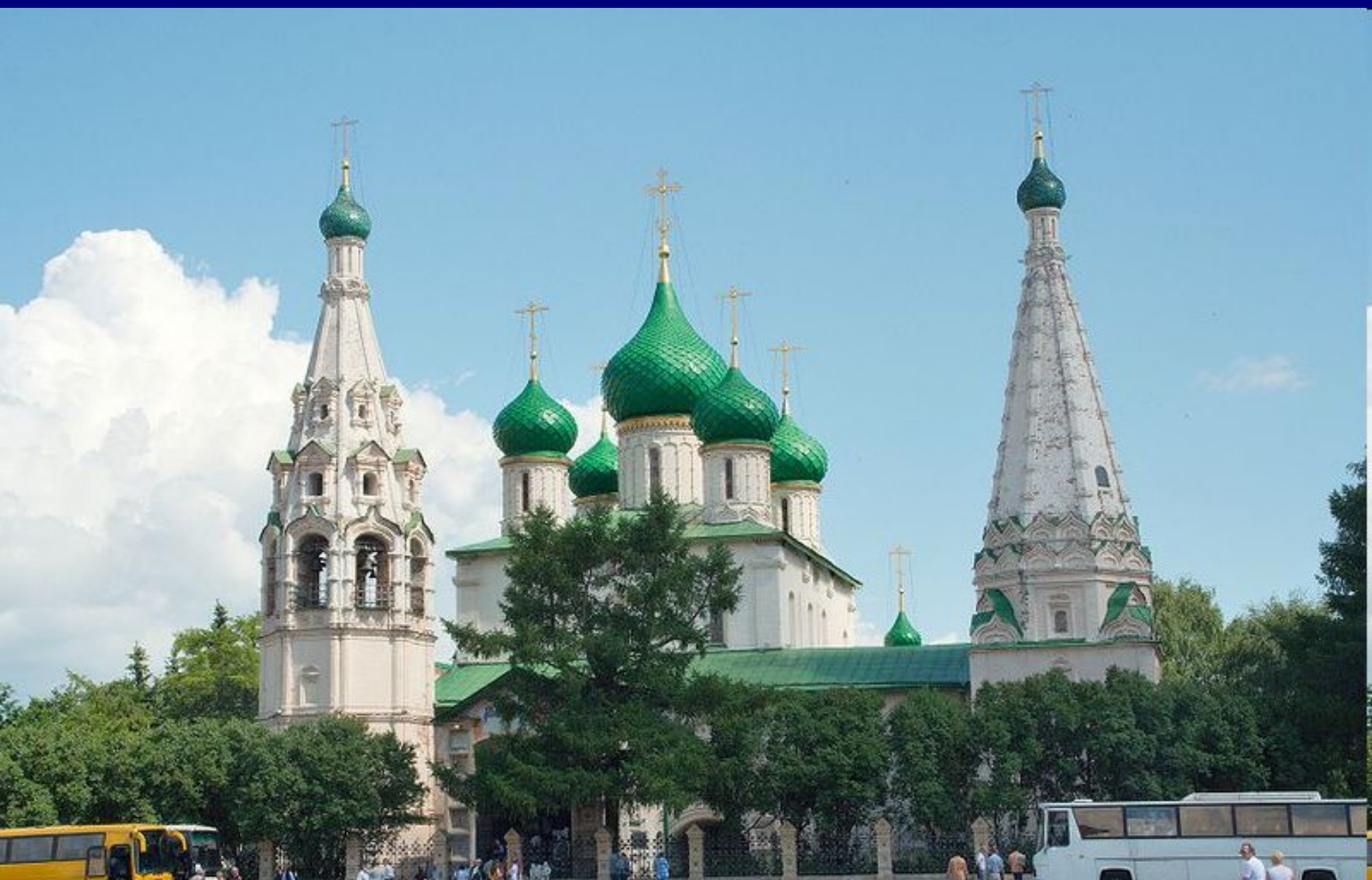
Успенская «Дивная» Церковь в Угличе



Здание удивляет оригинальной, необычной схемой построения.

Храмовая часть здания завершается тремя шатровыми главами, образующими как бы трезубую корону.

Церковь Ильи Пророка в Ярославле



Спасская башня Московского Кремля



**1624-1626 гг. Б.
Огурцов надстроил
верхний ярус, украсил
его узорами и
статуями.**

**На башне были
установлены большие
часы (под
руководством
английского мастера
Х. Галовея)**

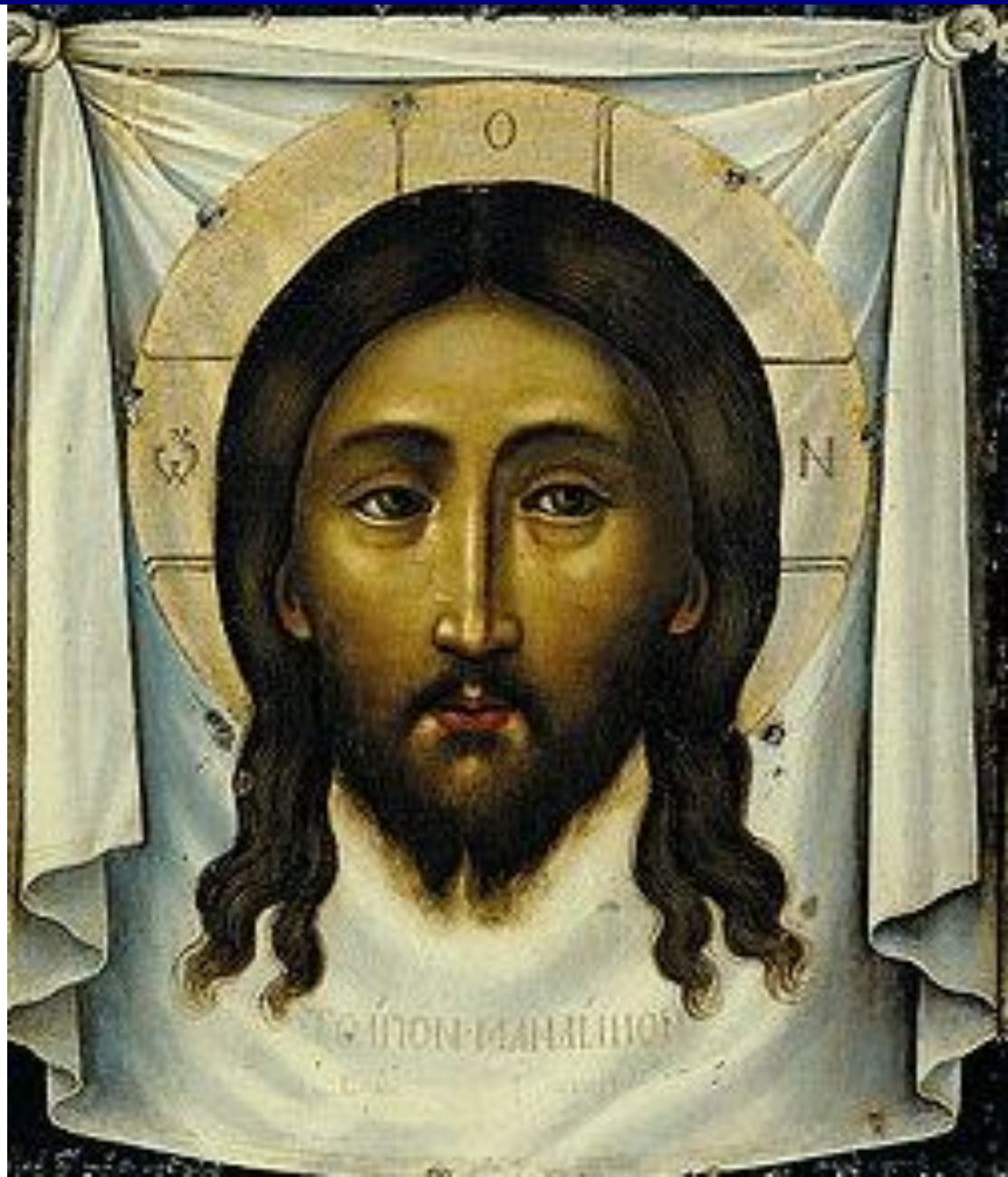
Церковь покровы в Филях



Стиль:
НАРЫШКИНСКОЕ
(МОСКОВСКОЕ)
БАРОККО -
конец 17 – начало
18 в.

ЖИВОПИСЬ

- Симон Ушаков (1626-1686) (иконы)
- Спас Нерукотворный



ЖИВОПИСЬ

■ Парсуна –
портреты
написанные
в
иконописной
манере.

■ Парсуна
Скопина-
шуйского



ТЕАТР

- 1672 г. – при дворе Алексея Михайловича открылся первый в России театр.
- Руководитель – Готфрид Грегори.
- В 1676 г. театр был закрыт

Домашнее задание

- § 10-читать,
- § 11 – ОТВЕТИТЬ
на вопросы
письменно