

# Образ князя Игоря



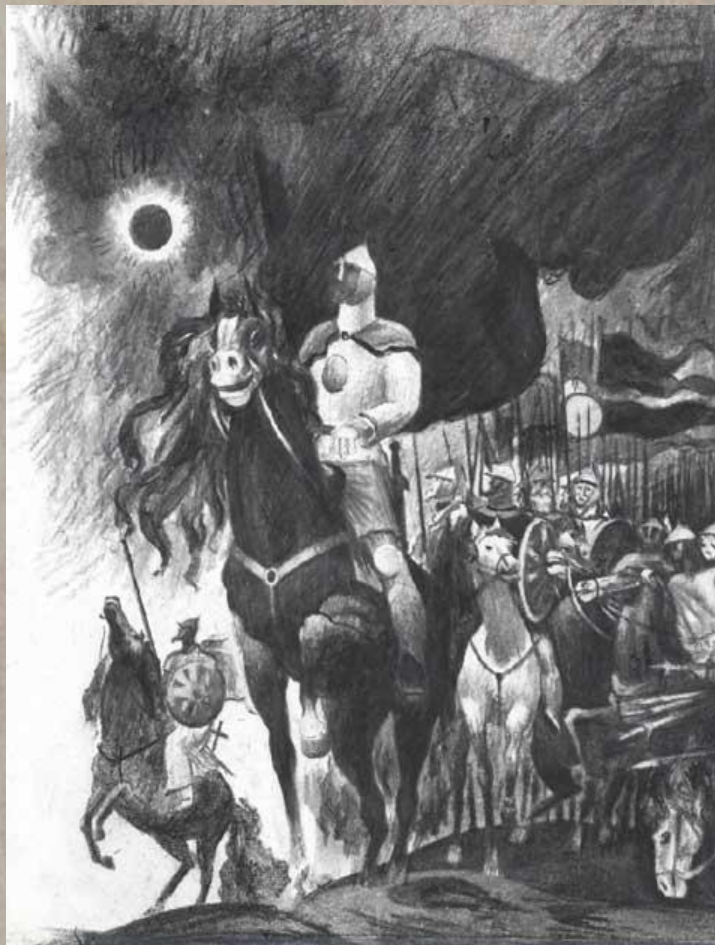
**Исследователи:**  
**Головин С.**  
**Давыдов И.**  
**Коновалова Л.**  
**МОУ «Авдеевская**  
**ООШ»**

**Проблемный вопрос:**



**Князь Игорь-  
герой  
или  
преступник?**

# **Гипотеза:**



**Исторически  
Игорь  
преступен, а  
художествен  
ный образ...**

# Цель:



- **Рассмотреть образ князя Игоря на основе «Слова о полку Игореве»**



# Задачи:

- Сравнить исторический и художественный образ князя Игоря.
- Проанализировать поступки князя Игоря.
- Представить результаты сравнения в виде таблицы, проанализировать полученную информацию и сформулировать



# Русь времён «Слова о полку Игореве»



Многие завидовали славе Святослава, но больше всех – князь Игорь Северский.

Может быть, поэтому он пошел в поход, когда в нем не было необходимости (за год до похода князь Святослав разгромил половцев, накрепко



**1184, август – малый поход  
Игоря на половцев, но из-  
за распутицы князь не  
успел соединиться с  
основным войском.**

**«Страсть князю**

**ум**

**охватила»**



# Поход Игоря

Игорь решил ударить по ослабленным половецким силам и взять свою долю добычи.

«Пойдем в поход, и себе тоже славу сказал Игорь своей



идея похода на



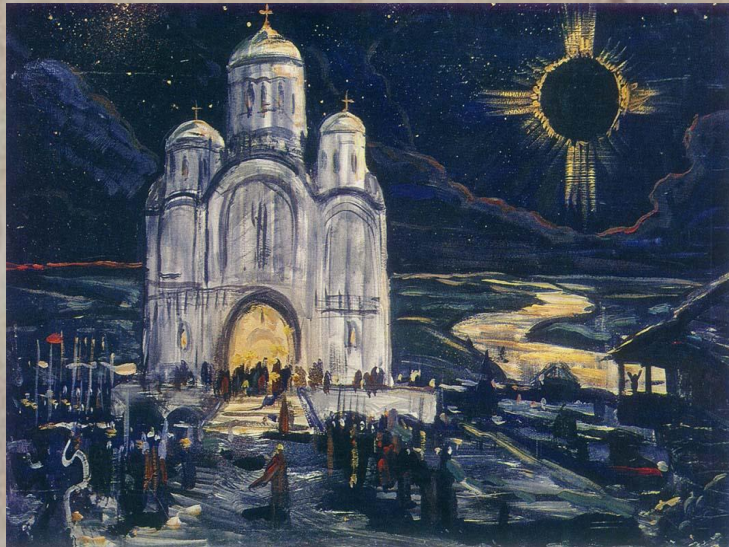


# Князь Игорь Новгород-Северский (1151-1202)

<b>ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ</b>	<b>ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ</b>
<b>Сожаление о несостоявшемся походе 1184 года</b>	<b>Желание славы</b>
<b>Мужество и пренебрежение обычаяв ради достижения цели</b>	<b>Легкомыслие и отвержение общественной точки зрения</b>
<b>Храбрость и проявление лучших полководческих качеств</b>	<b>Повел войска на верную гибель. Не учел стратегию, тактику и могущество врага</b>
<b>Побег из плена вопреки перспективе быть</b>	<b>Добыча и упоение первостепенной легкой победой затмили</b>



# Нарушение христианских заповедей:



- Пошел в день своих именин;

- 23 апреля – день светлой Пасхи;

- Святой Георгий Победоносец – это крестильное имя Игоря;

- гордыню противопоставил кротости и смирению

- Из 5 тысяч человек, в живых остался

# Последствия похода:



- **Настроил против себя других князей;**
- **Обрёл единомышленников на гибель;**
- **Обездолил семьи и лишил их крова;**
- **Отворил ворота на русскую землю;**
- **Прежде русские князья никогда не попадали в плен;**
- **С новой силой половцы ринулись на русскую землю;**



# Ярослава все внуки и Всеслава! Склоните стяги свои...



[Увеличить](#)



**Вывод:**

**Мы сделали  
вывод, что  
исторический  
образ  
князя Игоря**



**Вывод:**

**Мысль  
ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ  
Исторический  
образ Игоря**



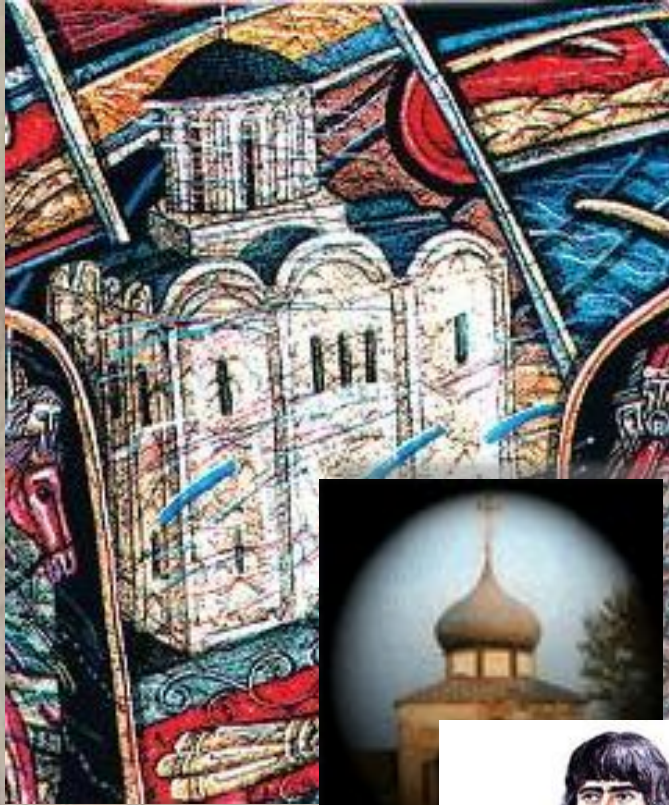
# Покаяние



- *В исторических источниках нет ни слова про раскаяние Игоря, а в «Слове...» автор обращает внимание читателя на стремление Игоря к побегу: «Игорю князю Бог путь кажет из земли половецкой на землю русскую к*



# Покаяние



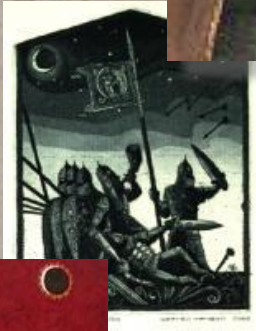
- Бежав из плена, Игорь стремится в Путивль, в церковь, к Богородице Пирогощей – покровительнице пленных. За натальной





# Путь из тьмы к

# свету



9. Дорога к храму бег.

7. Покаяние.

6. Пленение.

5. Поражение в битве.

3. Стремление к

2. Презрение

1. Неправедный поход



**Вывод:**

**Мы сделали  
вывод, что  
художественный  
образ  
князя Игоря**



**Вывод:**

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ**

**Мы сд**

**что**

**удожественный  
образ**

**Игоря**



# Выводы:



*В русскую литературу с Игорем пришёл герой, наделённый реальной жизненной сложностью и противоречивостью, не сводимый только к оценке со знаком плюс или минус. От «страсть ум князю охватила» до «слава Игорю Святославичу»*



# Вывод:



Автор выводит на первый план нравственный аспект личности:

- признание ошибок;
- прозрение;
- покаяние
- духовное очищение



# Вывод:



Автор «Слова о полку Игореве» доводит образ Игоря до канонического образа русского воина, защитника Родины



# Литература:

1. А.Н. Ужанков «В свете затмения. Христианская основа «Слова о полку Игореве»  
([http://www.km.ru/education/ref\\_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF](http://www.km.ru/education/ref_show.asp?id=451BBA1DBDCE4FAAB51A890A94AD75EF));
2. **АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА** АКАДЕМИЯ ТРИНИТАРИЗМА – Магнитова В.Г. «Слово о полку Игореве» как выражение русской идеи  
(<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0012/001a/00120046.htm>);
3. Александр Порфирьевич Бородин  
(<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050>) Александр Порфирьевич Бородин (<http://classics.fatal.ru/composers/?uw=%C0&un=0000050>, [http://scit.boom.ru/music/music\\_Russian\\_XIX\\_veka6.htm](http://scit.boom.ru/music/music_Russian_XIX_veka6.htm));
4. Александр Солженицын. В круге первом, т.2  
([http://orel.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v\\_kruge\\_pervom\\_tom2.htm](http://orel.rsl.ru/nettext/russian/solzhenizin/v_kruge_pervom_tom2.htm));
5. Валерий Рыжов «Князь Игорь и Кончак»  
([http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo\\_ryzhov.html](http://www.hrono.ru/statii/2002/slovo_ryzhov.html));
6. Князь Игорь. Полная биография  
(<http://school93.tgl.ru/%7Estud/kiev/page/ig.htm>);
7. Н.К. Гудзий «Слово о полку Игореве» и древнерусская литература и традиция» (<http://www.philology.ru/literature2/gudziy-89.htm>);
8. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. – М., Наука, 1971
9. **Лихачев Д.С. Великое наследие. Глава «Первые семьсот лет русской**



**Благодари**

**м за**

**внимание!**