

# Русь в XI – XII веках.



5. Культура Руси  
X – начала XIII  
века.



# Особенности культуры Древней Руси



Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, которые постоянно создаются и накапливаются человечеством.

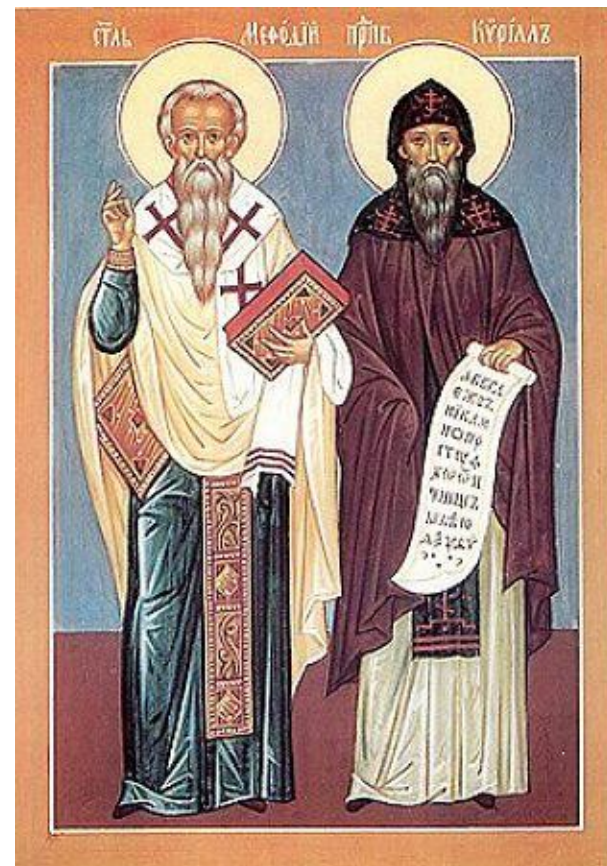
- Назовите особенности формирования древнерусской культуры.
- Какое влияние на древнерусскую культуру оказала культура Византии? Что это - копирование или самобытность?
- Что историки называют феноменом русской культуры?

# Письменность

Зарождение письменности – братья Кирилл и Мефодий (IX век) – кириллица.

Грамотность распространилась довольно широко, о чем свидетельствуют:

- 1) **рукописи на пергаменте** (Остромирово Евангелие, Изборники 1073 и 1076 годов);

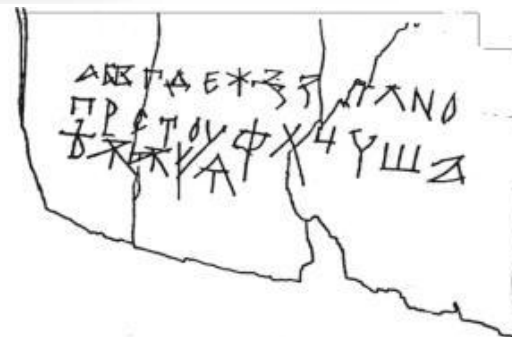


# Письменность

2) **граффити** (надпись Владимира Мономаха на стене Софийского собора в Киеве);

3) **эпиграфика** (надпись на Тмутараканском камне);

4) **берестяные грамоты** (обиходные записи, выцарапанные так называемыми "писалами" на кусках бересты);



# Письменность

Первая книга на Руси –  
**Остромирово  
Евангелие**  
(изготовлено по  
заказу новгородского  
посадника Остромира  
во времена Ярослава  
Мудрого).



# Летопись



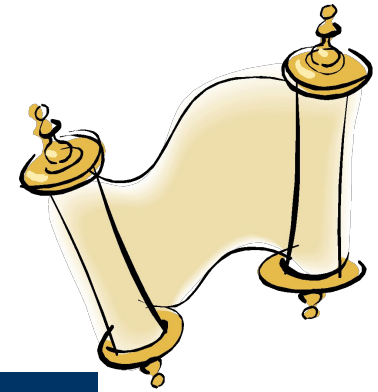
Летопись – конец X века.



монастыря.



# Литература



## 1) Устное народное творчество – былины:

- киевского цикла (о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, князе Владимире),
- новгородского цикла (купец Садко).

## 2) Проповеди и поучения.

Первое литературное произведение - "Слово о законе и благодати" митрополита Илариона.

"Почение" Владимира Мономаха.

# Литература



## 3) Жития святых

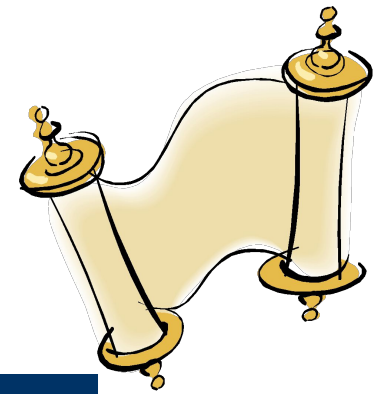
(агиография) – "Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба" (Нестор).

4) Героический эпос – "Слово о полку Игореве", написано в Киеве по случаю нападения половецкого хана Кончака (1185).





# Литература

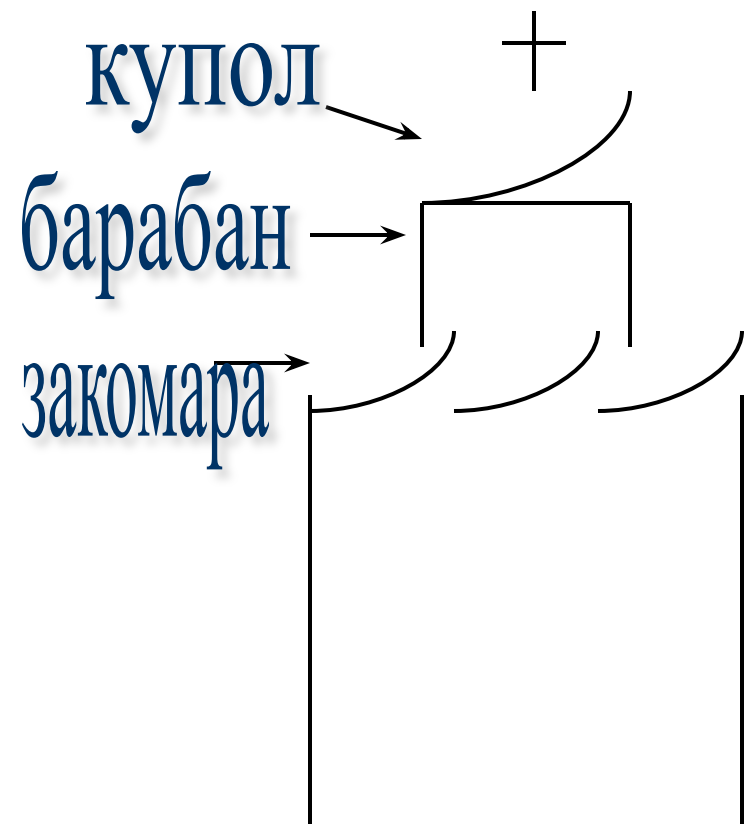
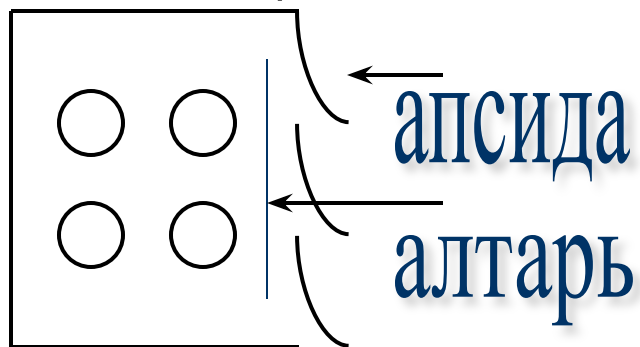


5) Публицистика – "Слово" и "Моление" Даниила Заточника (XII - начало XIII). "Слово Даниила Заточника", в форме афоризмов характеризует разные стороны русской жизни конца XII века. "Моление" – о необходимости сильной

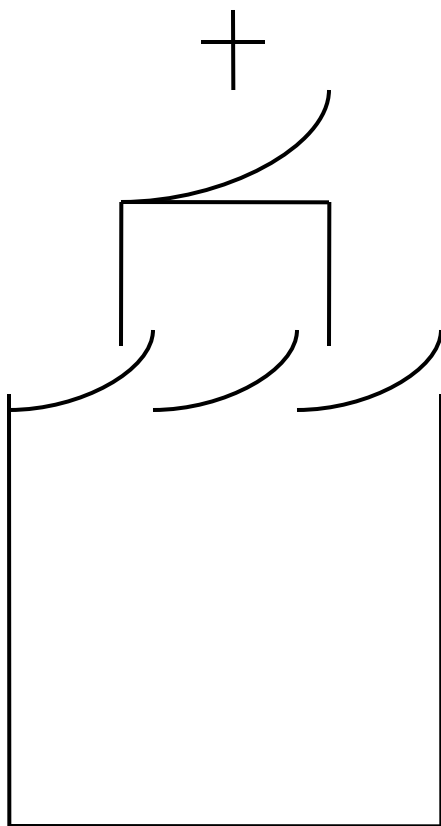


# Зодчество Древней Руси

Типичный русский храм был крестово-купольным (влияние Византии).



# Зодчество Древней Руси



# Зодчество Древней Руси

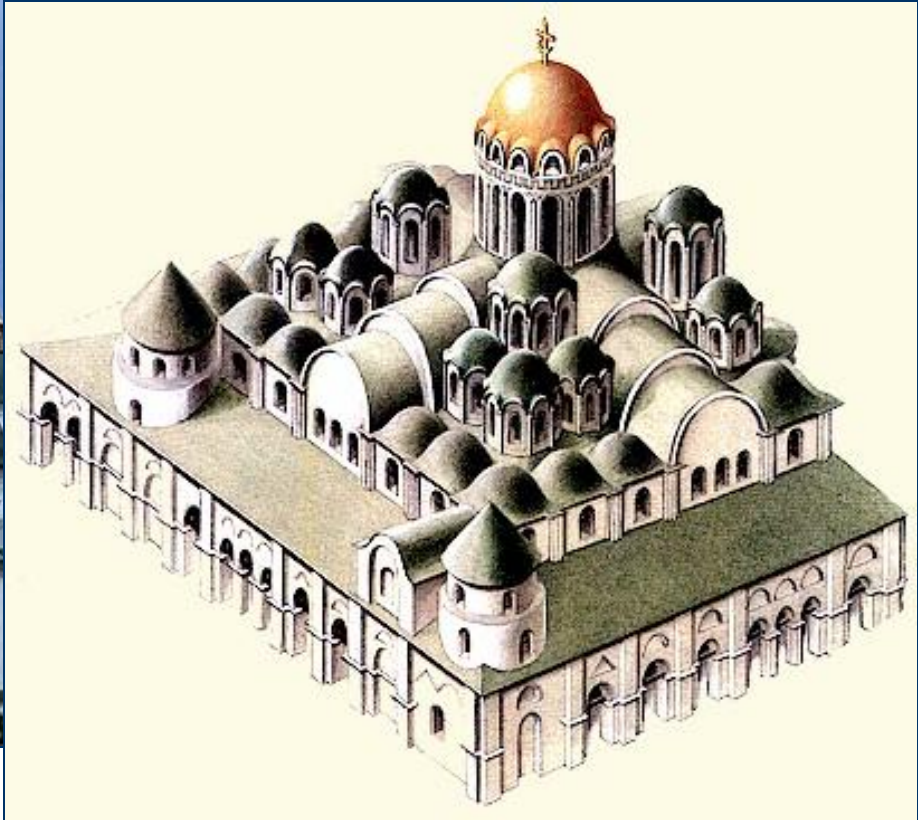
Первая каменная церковь –  
Десятинная церковь в Киеве  
(конец X века)



Примеры зодчества:

- 1037 – Софийский собор в  
Киеве,
- Золотые ворота в Киеве,
- Софийский собор в Новгороде





Софийский собор в Киеве.  
XI век

Софийский собор в  
Новгороде. XI век

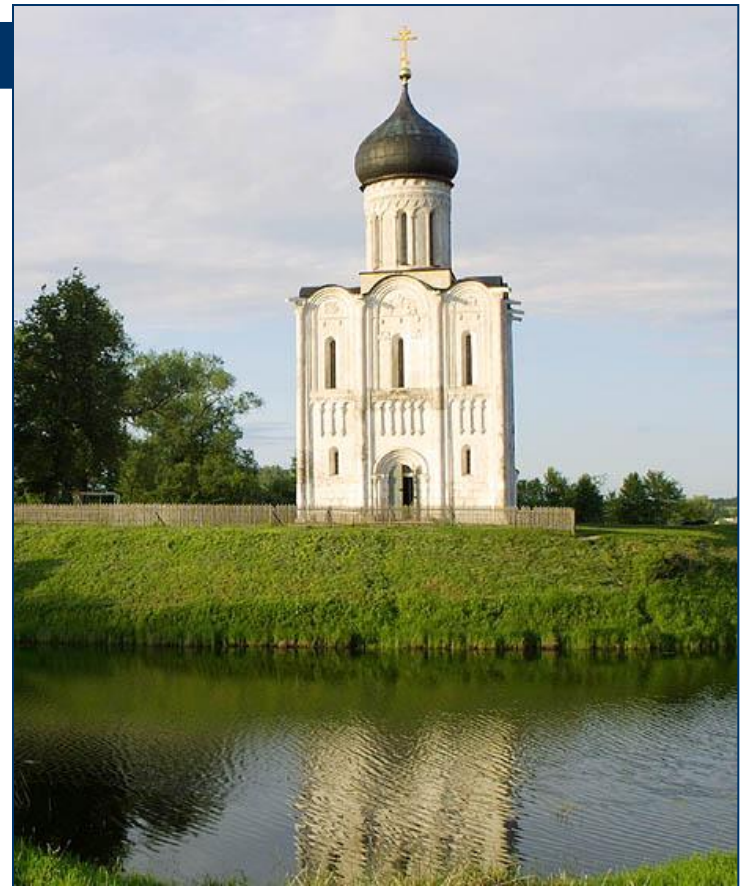


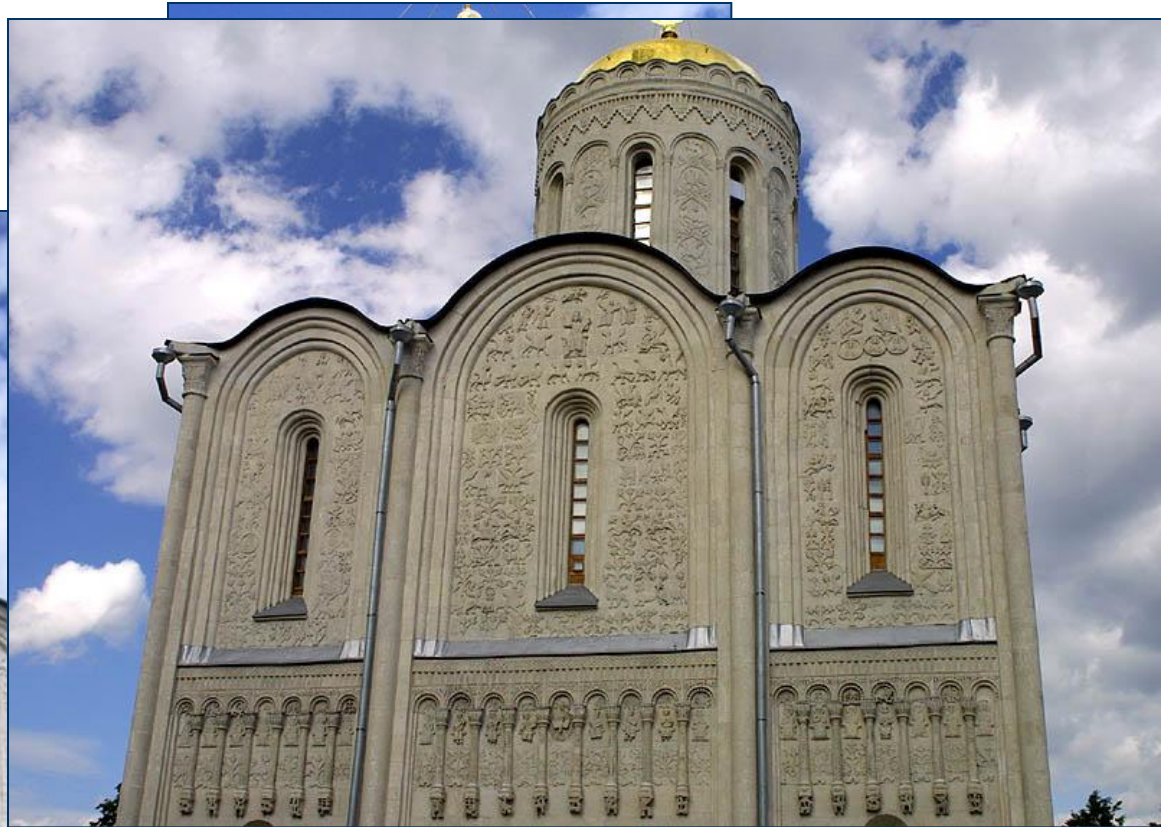
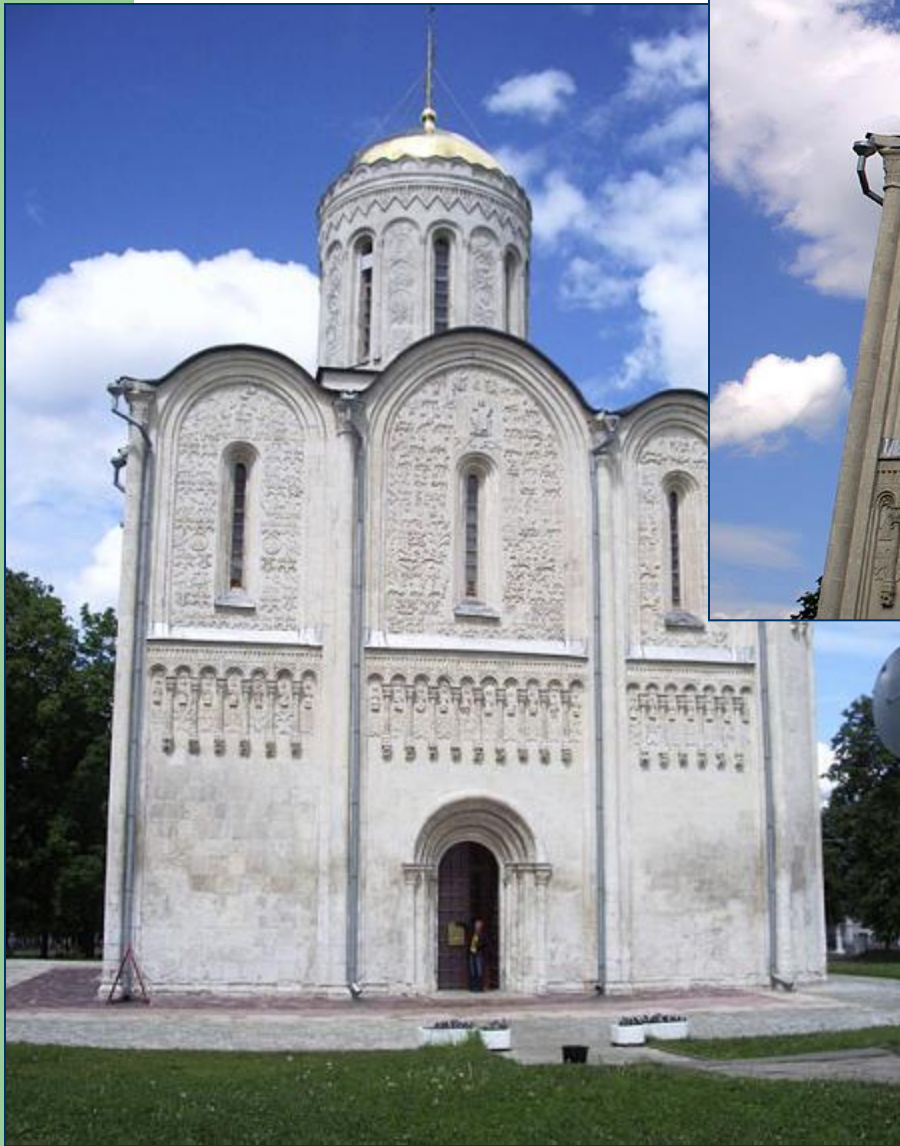
Золотые ворота в Киеве.  
XI век

# Зодчество Древней Руси

XII век – развитие зодчества  
Северо-Восточной Руси:

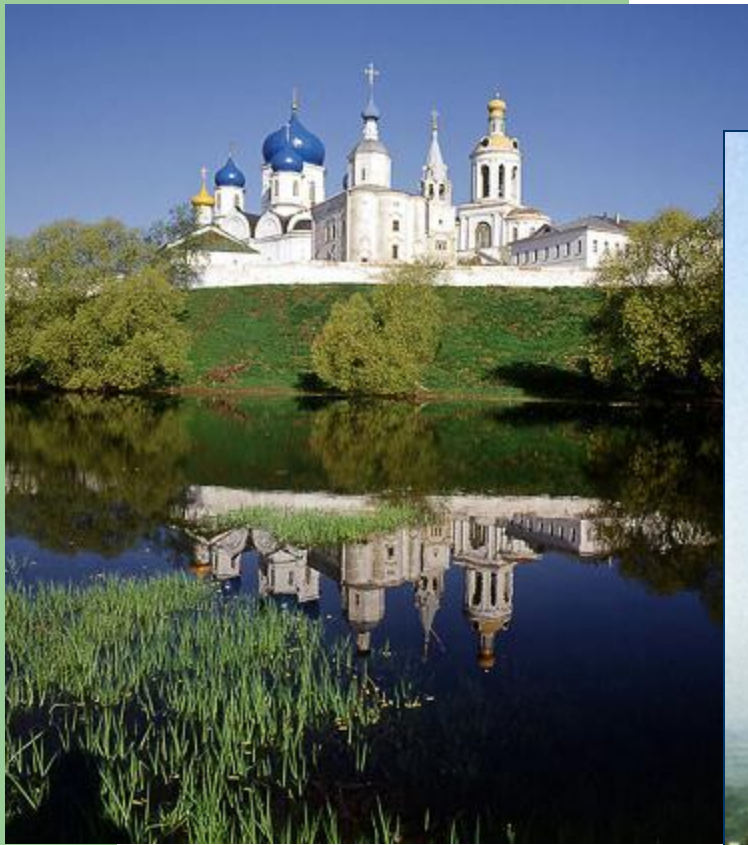
- церковь Покрова на Нерли,
- Дмитровский собор,
- Успенский собор





Дмитровский собор во  
Владимире. XII век





Боголюбово. XII век

Успенский собор во  
Владимире. XII век



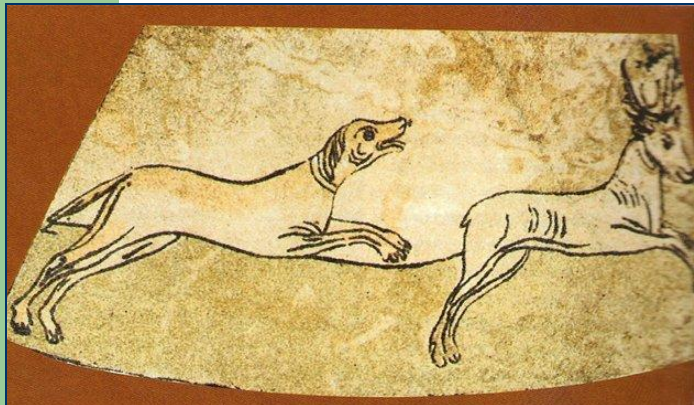
# Изобразительное искусство

**Мозаика** – изображение, выполненное из цветных камней (например, Богоматерь Оранта, то есть Молящаяся в Софийском соборе в Киеве).



# Изобразительное искусство

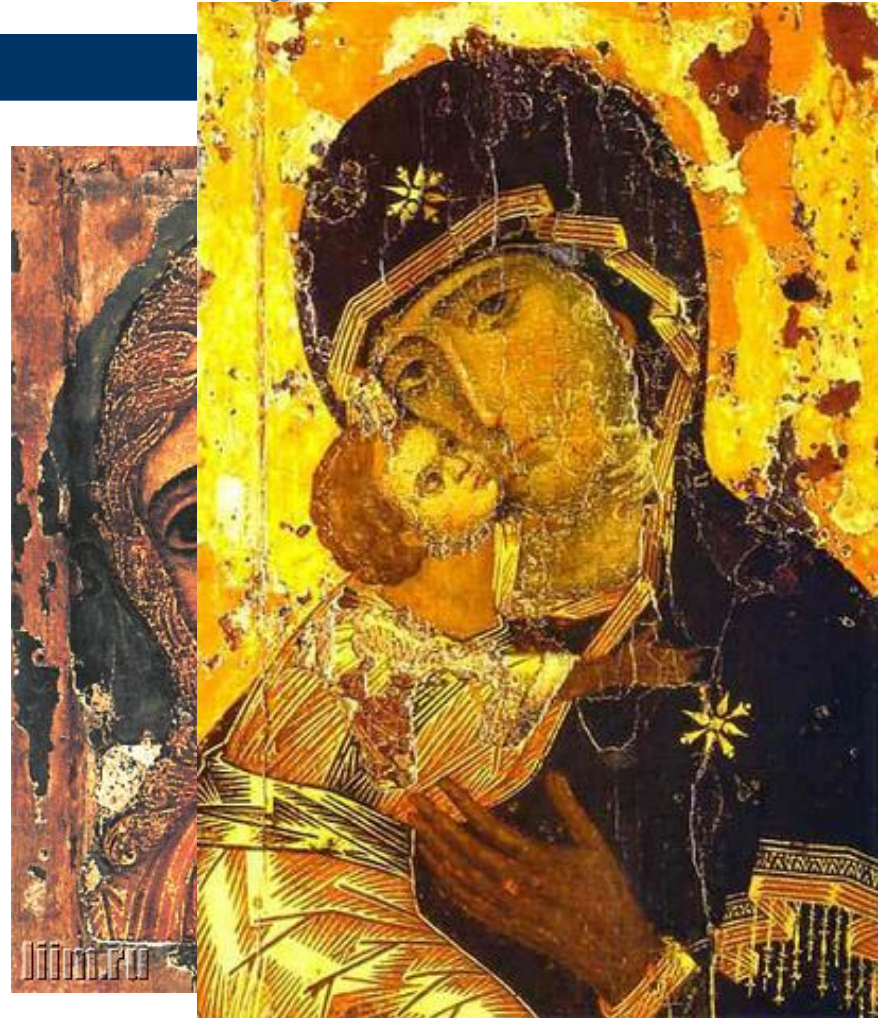
**Фреска** – живопись  
водяными красками по  
сырой штукатурке  
(фрески Софийского  
собора в Киеве)



# Изобразительное искусство

**Иконопись** –  
произведение  
станковой живописи,  
имеющее культовое  
назначение (Ангел  
Златые власы).

Икона "Богоматерь  
Владимирская"  
(начало XII века).



# Ремесленное искусство

- **зернь** – украшение ювелирных изделий зернышками из металла
- **гравировка** – украшение ювелирных изделий рисунком, вырезанным на металле
- **филигрань** – ювелирное изделие в виде узорчатой сетки из тонкой крученой проволоки



# Ремесленное искусство

