



Выполнил:  
Здоровцов М.А.  
Учитель:  
Галичева Е.И.

# Андрей Боголюбски й

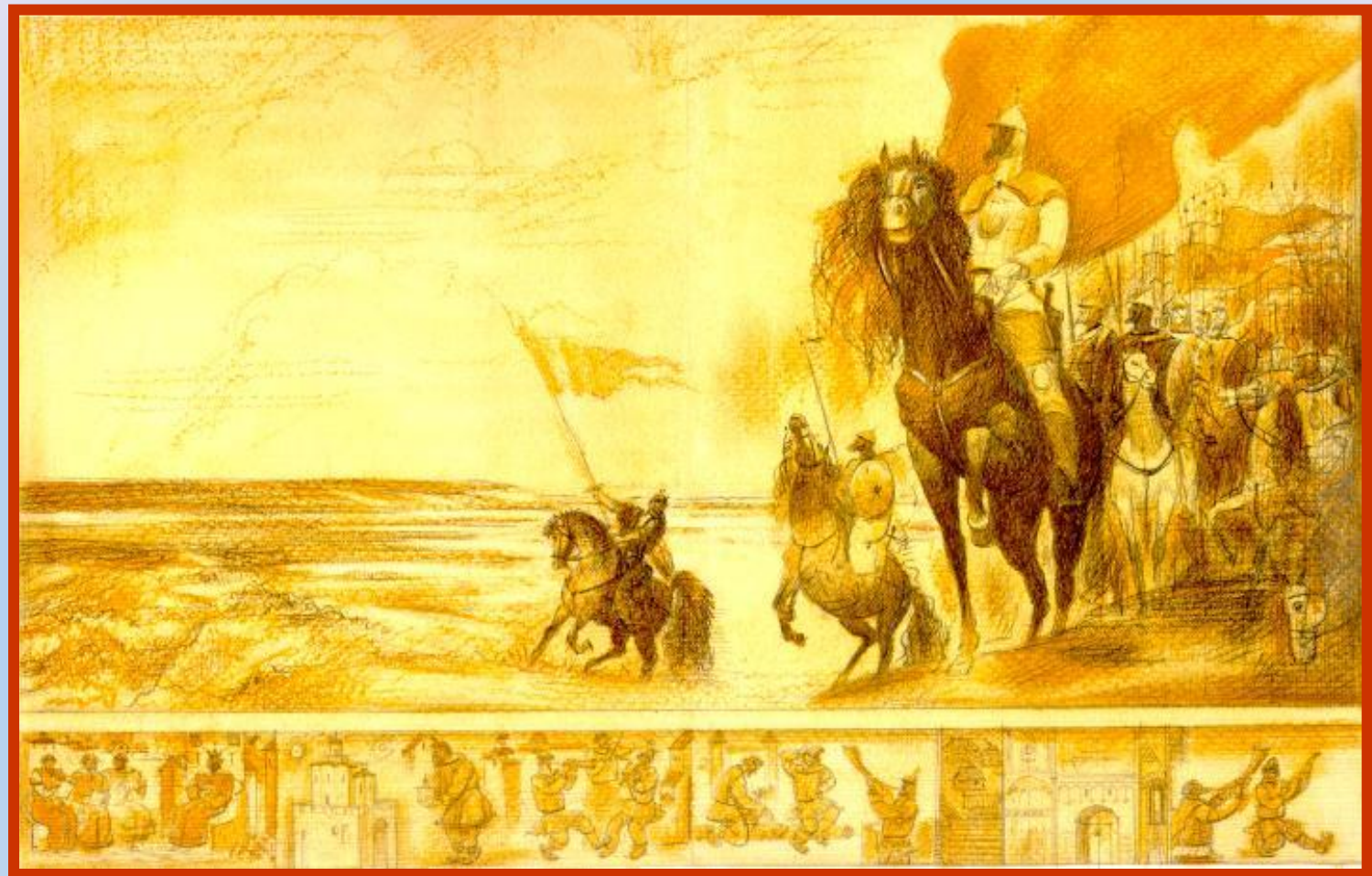
(около 1111 —  
1174)



**Кн. Юрий  
Долгорукий**

**Великий князь Андрей  
Боголюбский родился в  
Суздале, который был  
удельным княжеством  
его отца Юрия  
Долгорукого**





**Свою молодость Андрей провел в Киеве, где, то защищая русскую землю от иноплеменных врагов, то сражаясь за честь своего отца, стремившегося к великокняжескому престолу, прославил свое имя подвигами храбрости и неустрашимости в битвах**



**В 1155 г. Юрий Долгорукий  
сел на великокняжеском  
престоле в Киеве, а Андрея  
посадил в Вышгороде, чтобы  
иметь сына усердным  
помощником и чтобы  
передать ему после смерти  
великокняжеское достоинство**



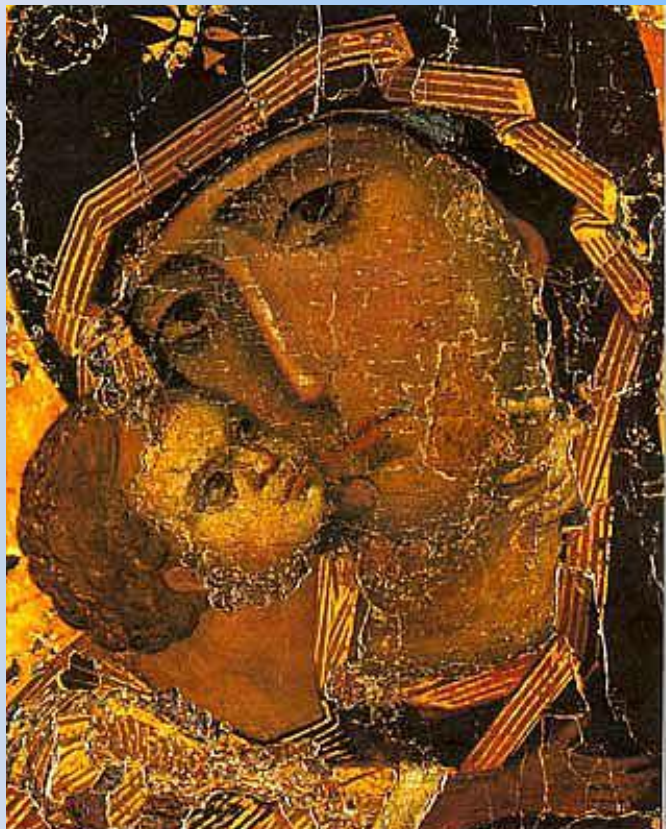
**Но сын был других мыслей. Ему хотелось на свою родину - Ростовско-Суздальскую область, где народ еще не изъявлял мятежного духа, не судил и не менял Государей, но мужественно сражался за них и повиновался им**

## Владимирская икона Божьей матери



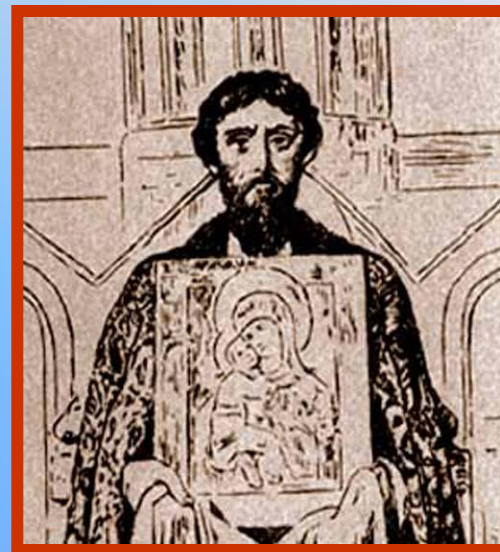
В Вышгородском девичьем монастыре стояла чудная икона, написанная Евангелистом Лукою. Долго молился Андрей пред св. иконою и вышел из храма, твердо решив переселиться в северную Русь

## Небольшое отступление...



*Не на троне - на Ее руке,  
Левой ручкой обнимая шею, -  
Взор во взор, щекой припав к щеке,  
Неотступно требует... Не мею -  
Нет ни сил, ни слов на языке...  
Собранный в зверином напряженьи  
Львенок-Сфинкс к плечу ее прирос,  
К Ней прильнул и замер без движенья  
Весь - порыв и воля, и вопрос.  
А Она в тревоге и в печали  
Через зыбь грядущего глядит  
В мировые рдеющие дали,  
Где престол пожарами повит.  
И такое скорбное волнение  
В чистых девичьих чертах, что Лик  
В пламени молитвы каждый миг  
Как живой меняет выраженье...*

**26 марта 1929 М. Волошин**



**Тайно от всех, даже не сказав отцу, с семейством, священником, диаконом и немногими придворными князь Андрей весной в 1155 году выехал из Вышгорода. Вместо всяких сокровищ взял он с собою эту чудотворную Икону Богоматери.**





**По преданию, когда князь Андрей Юрьевич шел с чудотворною Иконою Богоматери из Вышгорода в Ростов и дошел до того места, где теперь находится Боголюбов монастырь, кони, на которых везли Икону, не могли идти далее. Князь велел священнику отслужить молебн Богоматери**



**После молебна князь ушел в свой шатер и долго усердно молился. Во время молитвы к нему явилась Богоматерь и сказала: "Я не хочу, чтобы ты Образ Мой нес в Ростов, поставь его во Владимир; а на сем месте во имя Моего рождества выстрой церковь и составь обитель для ИНОКОВ»**

**Явление Божией Матери князю Андрею Боголюбскому.**



**Пораженный и обрадованный этим видением, князь тотчас призвал иконописцев и велел написать Образ Богоматери так, как Она ему явилась.**



**По повелению Богоматери, он заложил на избранном Ею Самой месте церковь в честь рождества Богоматери, из белого камня, назначив быть тут монастырю.**



**Этот монастырь и город, который при нем основался, получил название Боголюбова, потому что это место возлюбила Богоматерь. Сам князь с тех пор стал именоваться Боголюбивым или Боголюбским.**



**Формирование  
могущественного  
княжества на северо-  
востоке Руси  
сопровождалось  
многочисленными  
походами Андрея  
Боголюбского на  
Волжскую Болгарию,  
Новгород и Киев. Своей  
столицей Андрей сделал  
Владимир, а резиденцией  
– великолепный замок в  
Боголюбове.**

**Боголюбский замок Андрея (1158–1165) - единственная  
сохранившаяся (пусть частично) домонгольская княжеская  
резиденция**



**Влияние князя Андрея чувствовалось во всех сколько-нибудь серьезных политических событиях Киева или Новгорода.**

**Он стремился ограничить традиционные права местных бояр и князей, проявляя себя (по слову летописи) как настоящий «самовластец»**

**Князь Андрей  
Боголюбский.**  
Скульптурная  
реконструкция по  
черепу



**Группа бояр составила заговор против князя и темной июньской ночью 1174 г. в княжеском замке Боголюбове убила Андрея Юрьевича**





Из летописи:

“Убыен же  
бысть месяца  
июня 29 день,  
на память  
святою  
апостолу  
Петра и  
Павла,  
в субботу  
на ночь”



**Заговорщики (бояре  
Кучковичи) подошли к  
спальне князя.**

**Один из них постучал. «Кто  
там?» — спросил Андрей.  
«Прокопий!» — отвечал  
стучавший (это был один из  
его любимых слуг). «Нет, это  
не Прокопий!» — сказал  
Андрей, хорошо знавший  
голос своего слуги. Дверь он  
не отпер и бросился к мечу,  
но меч святого Бориса,  
постоянно висевший над  
княжеской постелью, был  
предварительно похищен  
ключником Анбалом.**

**Выломав дверь,  
заговорщики бросились на  
князя.**



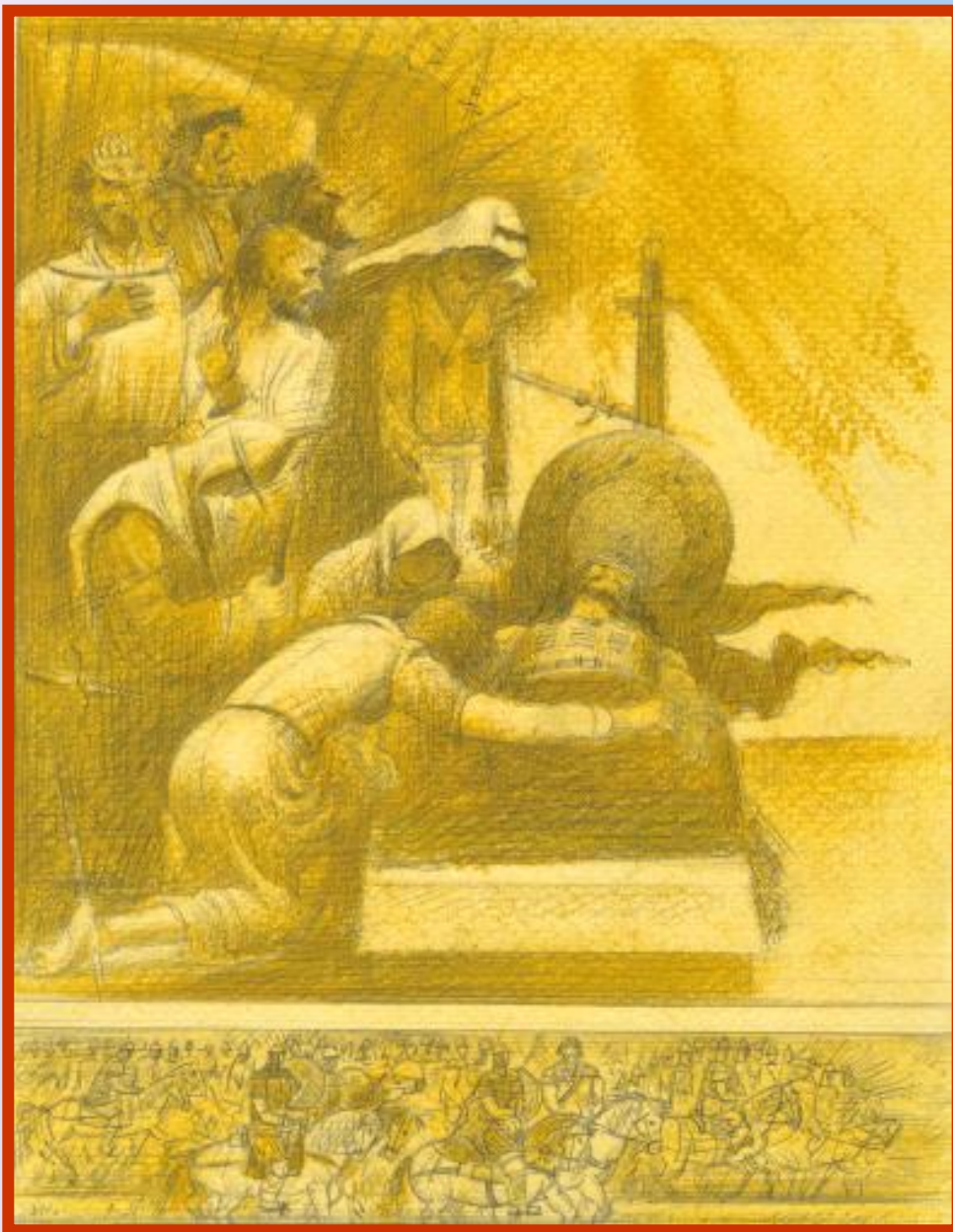
**Сильный Боголюбский  
долго сопротивлялся.  
Наконец, израненный и  
окровавленный, он упал  
под ударами убийц.  
Злодеи подумали, что он  
мёртв, и ушли в винные  
погреба. Князь очнулся и  
попытался скрыться. Его  
отыскивали по кровавому  
следу.**

**По этим ступеням спускался  
смертельно раненый Князь Андрей  
Боголюбский**

**Увидев убийц, Андрей произнёс: «Если, Боже, в этом мне суждён конец — принимаю его я». Убийцы довершили своё дело.**



**Место убийства великого князя  
Андрея Боголюбского**



**Тело князя лежало на улице,  
пока люд грабил княжеские  
хоромы. По легенде,  
хоронить князя остался  
лишь его придворный  
киевлянин Кузьмище  
Киянин.**



**Отпевание и  
погребение Андрея  
Боголюбского**



**В церковную традицию Андрей Боголюбский вошел как выдающийся ревнитель благочестия и храмостроитель, равно как и мученик-страстотерпец.**

**Святой Благоверный Князь Андрей Боголюбский.**



**Его почитание началось непосредственно после погребения, получив новый стимул в 1702, когда мощи князя, обретенные нетленными, были открыты для поклонения во владимирском Успенском соборе.**

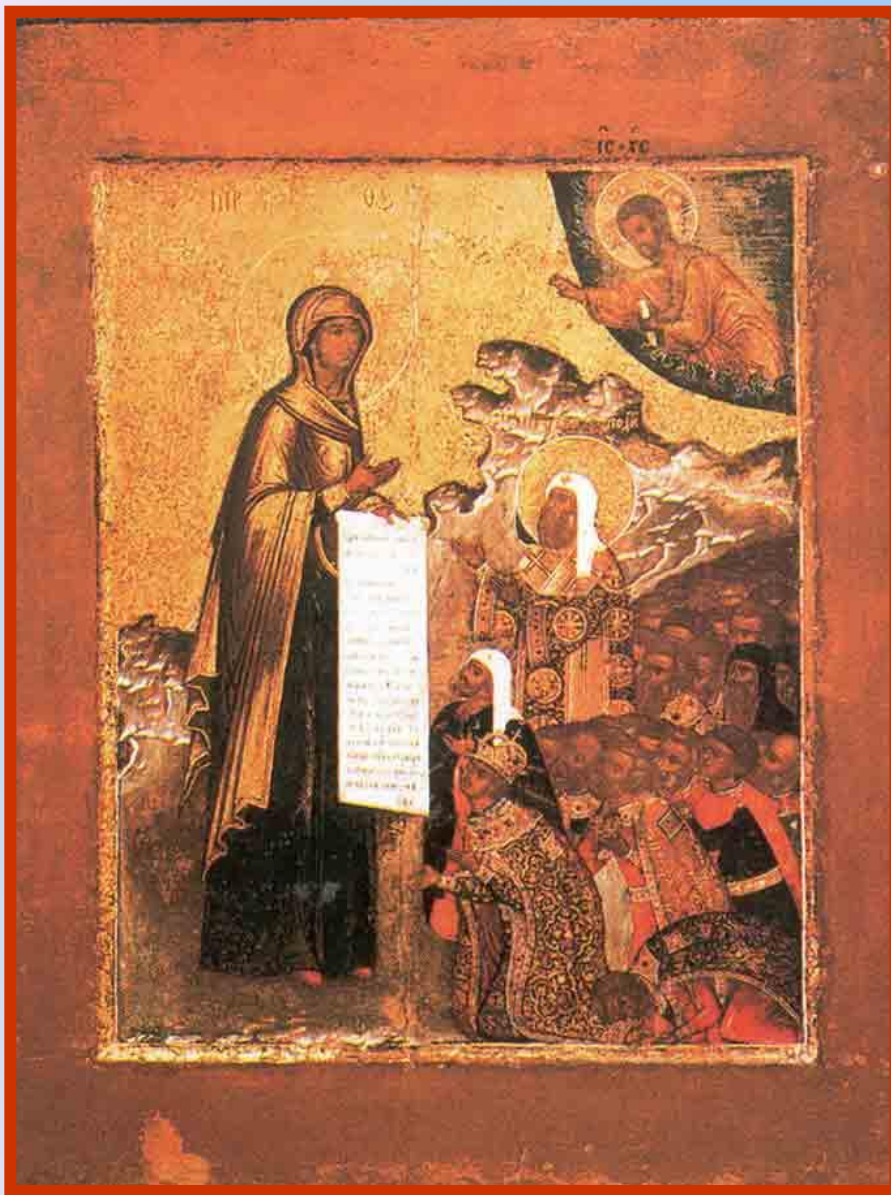
**Рака с мощами Андрея Боголюбского в Успенском соборе**



Церковь отмечает  
память Андрея  
Боголюбского в день  
его погребения 4 (17)  
июля







Написанный по повелению князя образ Божией Матери приобрел всенародную любовь очень быстро. летопись свидетельствует, что во время монголо-татарского нашествия хана Батыя, между 1237-1240 годами, монастырский храм в честь Рождества Богородицы был сожжен. Одна только Боголюбская Богородица уцелела.

Боголюбская икона Божией Матери - одна из древнейших чудотворных икон России,



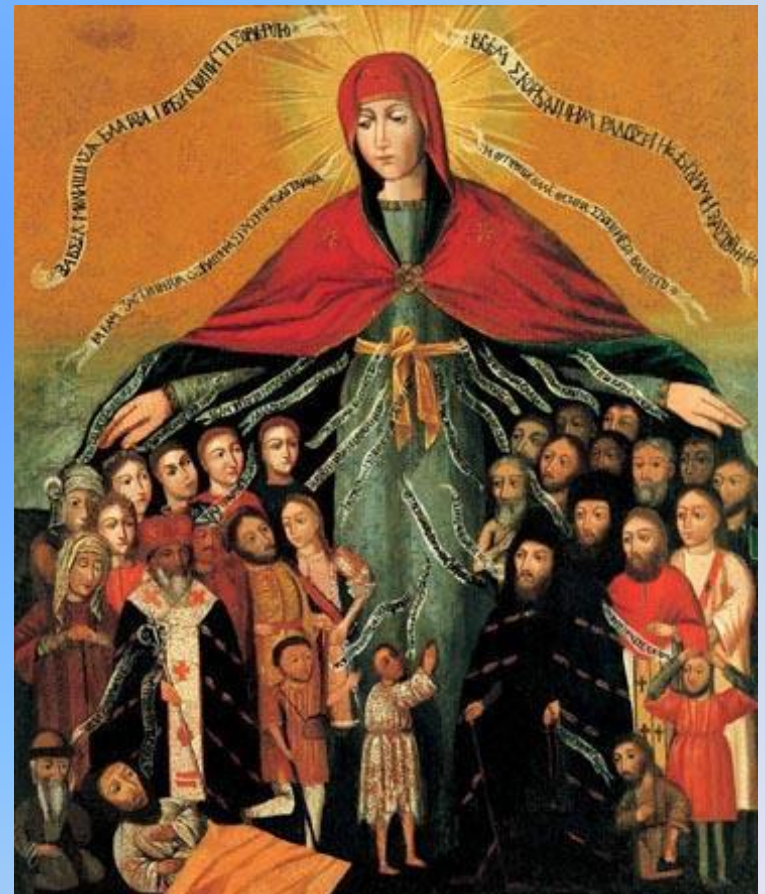
**В 1395 году, во время нашествия Тамерлана, ее вместе с Владимирской иконой увезли в Москву. Народ верил, что это спасет Русь от татар. И в день встречи икон у стен первопрестольной, как мы знаем из церковного предания, Пречистая Дева явилась хану Тамерлану во сне и повелела оставить русские пределы. И татары бежали. Страна была спасена.**

**Боголюбская икона Божией Матери.  
Список XVII в.**

По преданию, князь Андрей Боголюбский установил праздник Покрова пресвятой Богородицы, который стал отмечаться ежегодно 14 октября.



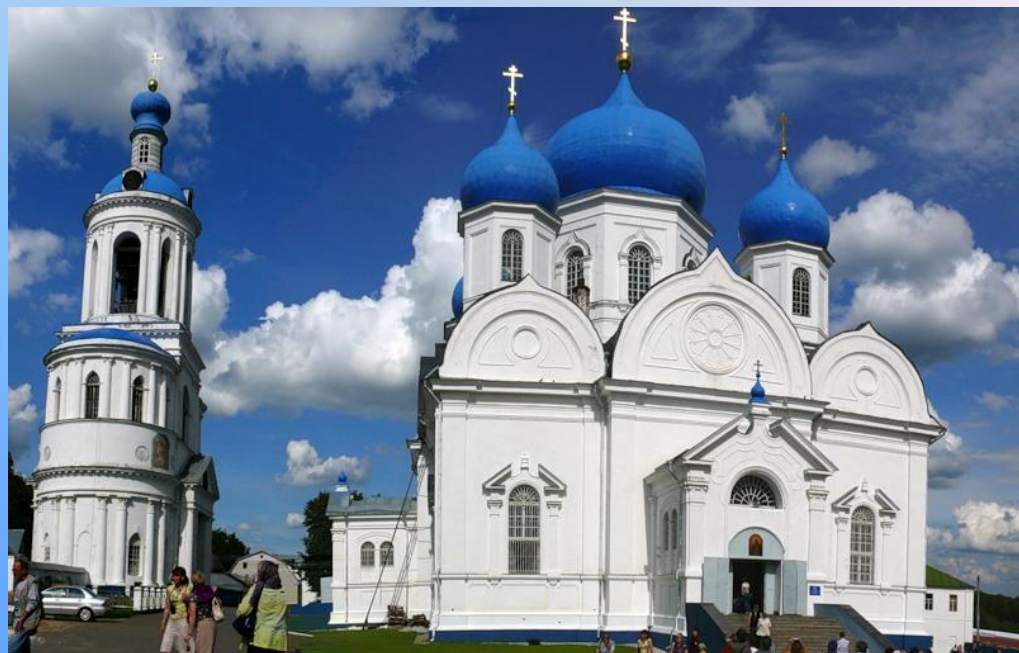
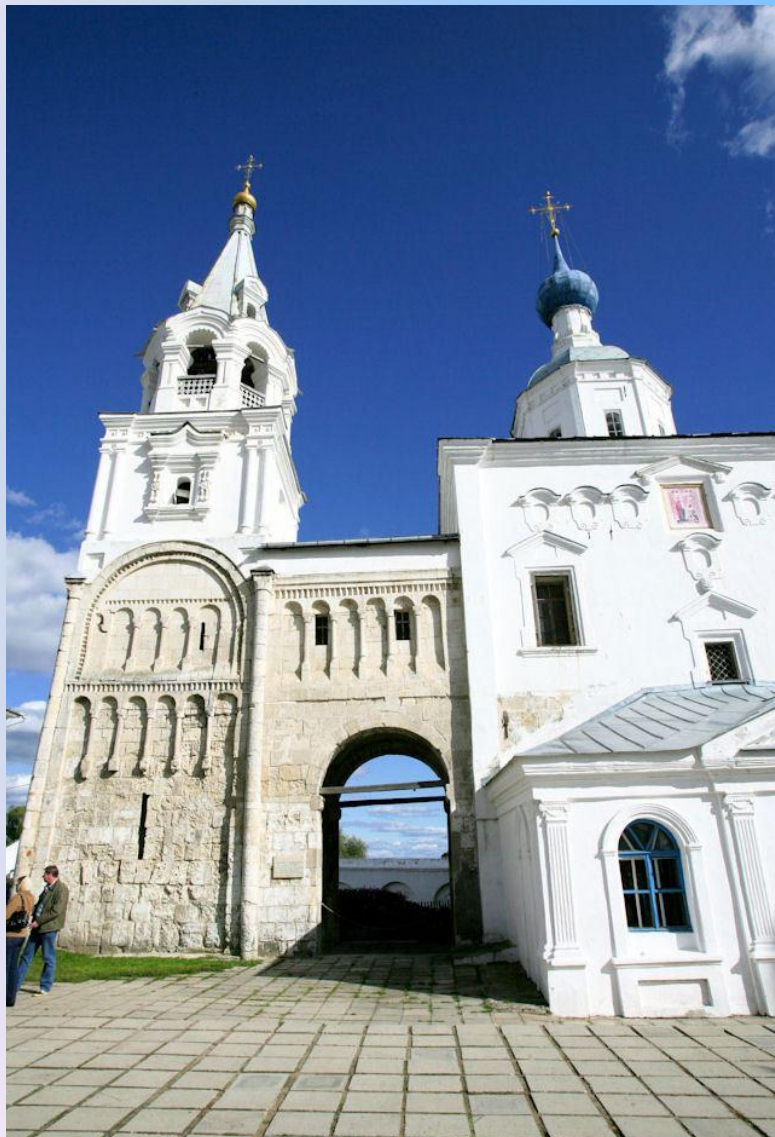
Вскоре праздник Покрова Богородицы вошел в круг основных двенадцати праздников Русской Православной Церкви и отмечается только на Руси.





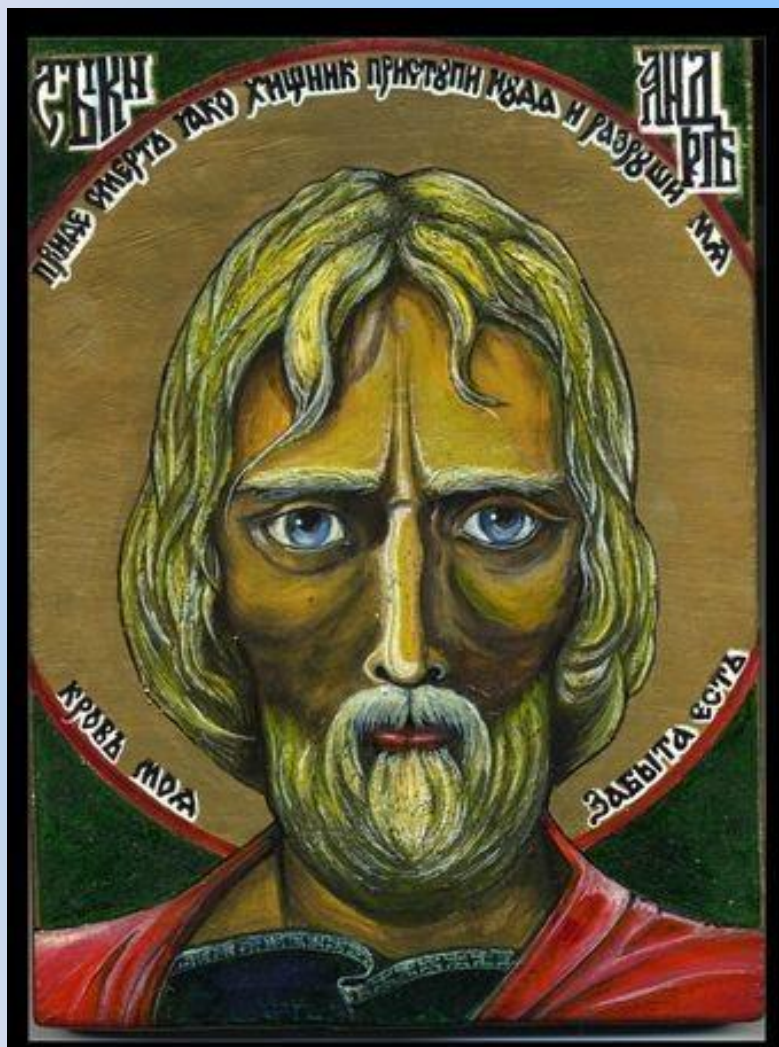
**Перемещая центр русского православия на новые земли, князь Андрей открыл и новую главу в истории русского искусства. Из памятников его времени лучше всего сохранились Золотые ворота (1158–1164) и величественный Успенский собор, заложенный в 1158, а также знаменитая церковь Покрова на Нерли неподалеку от Боголюбова (1165).**

# Боголюбский монастырь сегодня





Панорама Боголюбского монастыря



В правление Андрея Боголюбского Владимиро-Суздальское княжество достигло значительного могущества и было сильнейшим на Руси, в будущем став ядром современного Российского государства.



**«Я белую Русь городами и  
селами застроил  
и многолюдною сделал».**

**Андрей Боголюбский**

