

# **Доколумбовая Америка**

**Балакирева Татьяна Анатольевна**

**МОУ СОШ № 256**

**г. Фокино**

**Приморский край**

# **1492 год – открытие Колумбом Америки.**

**Какие цивилизации существовали в Америке до открытий Колумба?**

**Задолго до открытия европейцами Американского континента на территории Центральной и Южной Америки возникли цивилизации:**

- ольмеков**
- ацтеков**
- майя**
- инков**



**Что же характерно для искусства этих народов?**

**Прежде всего утверждение всемогущества и величия священного божества, культ предков, прославление побед над врагами, возвеличение правителей и верховной знати.**

# Ольмеки – народ, проживавший на побережье Мексиканского залива во II-I тыс. до н.э.





**Ольмеки** владели письменностью, но язык их неизвестен, и надписи расшифровать пока не удаётся.

Был свой ритуальный календарь, хорошо спланированные культовые центры, ступенчатые пирамиды и предметы декоративно-прикладного искусства.

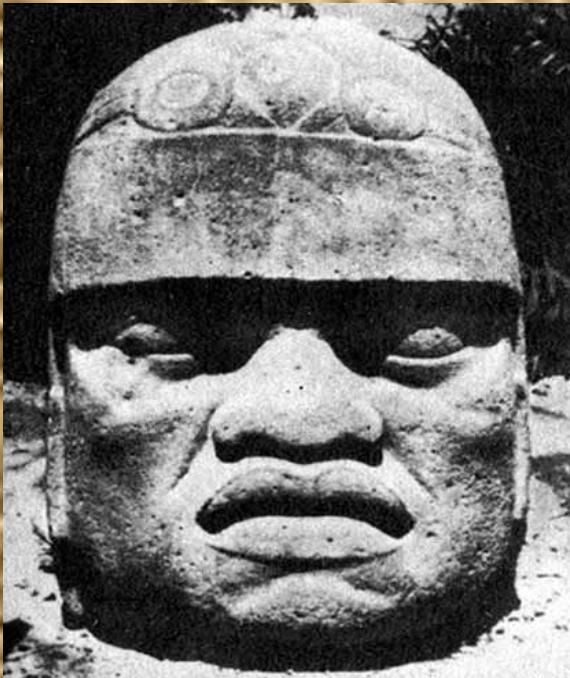
**Главным божеством был ягуар (сохранилось множество его изображений); более того, человеческие лица в ольмекском искусстве имели несколько «кошачьи» черты.**





## Скульптура ольмеков

Представлена огромными каменными головами высотой до 3 метров и весом до сорока тонн. Их лица имеют явно африканские черты. Кого они изображают — неизвестно.





**К началу новой эры ольмекская культура исчезла. Причины неизвестны. Но ей на смену пришли новые цивилизации**

**Город Теотиуакан  
(II в. до н.э. - VII в. н.э.)**

**Два главных храма, посвященных Солнцу и Луне, располагались на огромных ступенчатых пирамидах, были украшены разноцветными росписями и статуями богов.**



# Пирамида Солнца

Высота 64,6 метра.



# Сравнение пирамиды Солнца с египетской пирамидой





# Пирамида Луны



- **В середине IX в. Город был покинут жителями и превратился в груды развалин. Цивилизации классического периода были уничтожены нашествием народов с севера, сначала тольтеков, а в XIV в. Новых завоевателей – ацтеков, создавших свою цивилизацию**



# **Ацтеки – полуварварское племя, направляемое к поискам лучшей доли богом Уицилопочтли**

- **Как и у других народов Центральной Америки, огромное место в их жизни занимала религия**

**Боги ацтеков требовали человеческих жертвоприношений ежедневно — иначе миру грозила бы гибель, — а богов у них было множество. Чтобы добыть нужное количество жертв, ацтеки совершали набеги на соседние племена; это называлось священной «войной Цветов».**



# **Теночтитлан** **(«плодовое дерево растущее из** **камня») – столица ацтеков.**



**Был захвачен Кортесом после трехмесячной осады и ожесточенной борьбы в 1521 г. испанцы построили новый город – Мехико, быстрорастущий центр соих колониальных владений в Новом Свете**



# Скульптура ацтеков



**Статуя Коатликуэ –  
богини земли, смерти,  
весеннего плодородия,  
матери верховного  
божества войны.**



# Погребальные маски ацтеков



Маски ацтеков реалистично передают черты лица захороненного

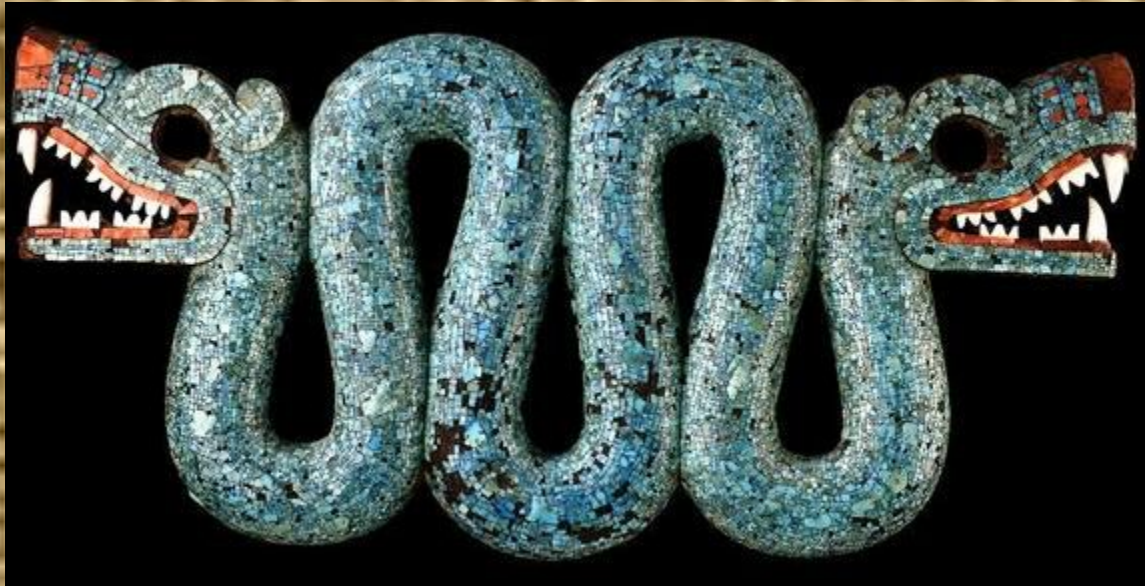


# Декоративное искусство ацтеков





# Ювелирное искусство ацтеков



- С древних времен у индейских племен Северной Америки (особенно у ацтеков) бирюза считалась самой большой ценностью, камнем волшебным, используемым в религиозных обрядах.



**Инки – народ, живший на территории современного Перу с XI в.**

**Во главе её стоял обожествлённый правитель — Верховный Инка, носивший титул Сын Солнца. Сами инки составляли правящий слой империи и властвовали над покорёнными племенами.**

**О возникновении мира, первых божеств и людей рассказывают легенды инков**

# Куско - столица империи инков





# Мачу Пикчу - потерянный город инков





# **В историю мирового искусства инки вошли благодаря красоте храмов.**

- Храм Солнца – одно из наиболее выдающихся сооружений. Был обнесен тройной стеной, имевшей в окружности 380 м. Стену украшал пояс из золотых пластин «в четыре ладони ширины и четыре пальца толщины». В центральном зале святилища было воздвигнуто изображение бога Солнца в виде большого золотого диска, украшенного драгоценными камнями.**



# Скульптура инков

- Рельеф на Вратах Солнца в Тиауанако-  
один из самых значительных  
скульптурных памятников.





# Керамика инков





# Художественная культура Майя

- Зародилась во во 2-м тыс. до н. э., достигла своего расцвета в 1-м тыс. н. э
- Занимала южно-мексиканские области, Белиз, Гватемала, запад Сальвадора и Гондураса

# Достижения майя

- Изобрели точный солнечный календарь
- Создали единственную в Америке иероглифическую письменность
- Использовали в математике понятие НОЛЬ
- Предсказывали солнечные и лунные затмения
- Достигли поразительного совершенства в архитектуре, скульптуре и живописи



# Письменность и язык майя



**Иероглифы** майя – их вырезали на камне, рисовали на керамике, ими написаны складные книги на местной бумаге, именуемые **кодексами**. Выделяют религиозные и историко-генеалогические кодексы.

A grid of Mayan hieroglyphs, likely from a calendar or a specific text. The grid has 4 rows and 5 columns. Each cell contains a different hieroglyphic symbol. The symbols are arranged in a regular pattern, possibly representing a sequence of days or months.

# Иероглифы





# Пирамида Кукулькана в г. Чичен-Ица

Главный храм города. Был виден с любой точки.

91 ступень  $\times$  4 стороны = 364 + платформа на вершине пирамиды = 365 (количество дней в году)



# Что еще оставили после себя народы маяя?

- Стадионы – здания с площадками для игры в мяч
- Изобразительное искусство
  - Скульптуру
  - Фрески
  - Росписи на сосудах
  - Статуэтки
  - Ювелирные изделия





**Расцвет цивилизации майя  
относится к VII – VIII вв. н. э.**

**В истории майя немало загадок.**

**Причина культурного упадка – это  
еще одна тайна майя.**

**Художественная культура майя не  
исчезла бесследно, она оказала  
огромное влияние на американскую  
культуру прследующих эпох и внесла  
существенный вклад в  
сокровищницу мирового искусства.**



# Использованные материалы

[http://farm2.static.flickr.com/1309/1335813045\\_8cf056aaab.jpg](http://farm2.static.flickr.com/1309/1335813045_8cf056aaab.jpg)

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000132/pic/000155.jpg>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=141918976-10>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=73069748-14>

[http://coursrenoult.free.fr/toilesemaine\\_fichiers/masque%20azteque.jpg](http://coursrenoult.free.fr/toilesemaine_fichiers/masque%20azteque.jpg)

<http://im2-tub.yandex.net/i?id=107334717-05>

[http://www-cvr.ai.uiuc.edu/~seth/Personal/mexico-05/teotihuacan/IMG\\_0391.JPG](http://www-cvr.ai.uiuc.edu/~seth/Personal/mexico-05/teotihuacan/IMG_0391.JPG)

<http://www.megabook.ru/MObjects2/data/pict2003/a03059.jpg>

Куцман Н.Н. Мировая художественная культура. 7 класс – Волгоград: ИТД «Корифей»,2011

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9-М.: Дрофа,2010