

Доколумбовая Америка

Балакирева Татьяна Анатольевна

МОУ СОШ № 256

г. Фокино

Приморский край

1492 год – открытие Колумбом Америки.

Какие цивилизации существовали в Америке до открытий Колумба?

Задолго до открытия европейцами Американского континента на территории Центральной и Южной Америки возникли цивилизации:

- ольмеков**
- ацтеков**
- майя**
- инков**

Что же характерно для искусства этих народов?

Прежде всего утверждение всемогущества и величия священного божества, культ предков, прославление побед над врагами, возвеличение правителей и верховной знати.

Ольмеки – народ, проживавший на побережье Мексиканского залива во II-I тыс. до н.э.



Ольмеки владели письменностью, но язык их неизвестен, и надписи расшифровать пока не удаётся.

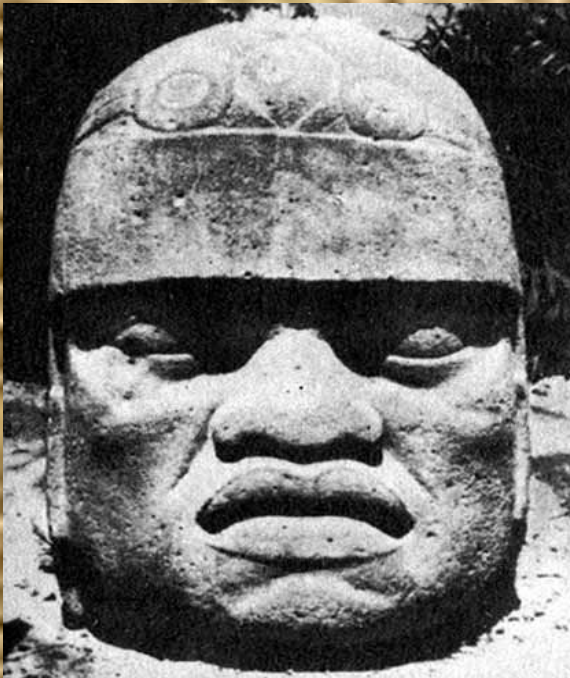
Был свой ритуальный календарь, хорошо спланированные культовые центры, ступенчатые пирамиды и предметы декоративно-прикладного искусства.

Главным божеством был ягуар (сохранилось множество его изображений); более того, человеческие лица в ольмекском искусстве имели несколько «кошачьи» черты.



Скульптура ольмеков

Представлена огромными каменными головами высотой до 3 метров и весом до сорока тонн. Их лица имеют явно африканские черты. Кого они изображают — неизвестно.



К началу новой эры ольмекская культура исчезла. Причины неизвестны. Но ей на смену пришли новые цивилизации

**Город Теотиуакан
(II в. до н.э. - VII в. н.э.)**

Два главных храма, посвященных Солнцу и Луне, располагались на огромных ступенчатых пирамидах, были украшены разноцветными росписями и статуями богов.

Пирамида Солнца

Высота 64,6 метра.



Сравнение пирамиды Солнца с египетской пирамидой



Пирамида Луны



- **В середине IX в. Город был покинут жителями и превратился в груды развалин. Цивилизации классического периода были уничтожены нашествием народов с севера, сначала тольтеков, а в XI в. Новых завоевателей – ацтеков, создавших свою цивилизацию**

Ацтеки – полуварварское племя, направляемое к поискам лучшей доли богом Уицилопочтли

- **Как и у других народов Центральной Америки, огромное место в их жизни занимала религия**

Боги ацтеков требовали человеческих жертвоприношений ежедневно — иначе миру грозила бы гибель, — а богов у них было множество. Чтобы добыть нужное количество жертв, ацтеки совершали набеги на соседние племена; это называлось священной «войной Цветов».

Теночтитлан **(«плодовое дерево растущее из** **камня») – столица ацтеков.**



Был захвачен Кортесом после трехмесячной осады и ожесточенной борьбы в 1521 г. испанцы построили новый город – Мехико, быстрорастущий центр соих колониальных владений в Новом Свете

Скульптура ацтеков



Статуя Коатликуэ –
богини земли, смерти,
весеннего плодородия,
матери верховного
божества войны.

Погребальные маски ацтеков



Маски ацтеков реалистично передают черты лица захороненного

Декоративное искусство ацтеков



Ювелирное искусство ацтеков



- С древних времен у индейских племен Северной Америки (особенно у ацтеков) бирюза считалась самой большой ценностью, камнем волшебным, используемым в религиозных обрядах.

Инки – народ, живший на территории современного Перу с XI в.

Во главе её стоял обожествлённый правитель — Верховный Инка, носивший титул Сын Солнца. Сами инки составляли правящий слой империи и властвовали над покорёнными племенами.

О возникновении мира, первых божеств и людей рассказывают легенды инков

Куско - столица империи инков



Мачу Пикчу - потерянный город инков



В историю мирового искусства инки вошли благодаря красоте храмов.

- **Храм Солнца – одно из наиболее выдающихся сооружений. Был обнесен тройной стеной, имевшей в окружности 380 м. Стену украшал пояс из золотых пластин «в четыре ладони ширины и четыре пальца толщины». В центральном зале святилища было воздвигнуто изображение бога Солнца в виде большого золотого диска, украшенного драгоценными камнями.**

Скульптура инков

- Рельеф на Вратах Солнца в Тиауанако-
один из самых значительных
скульптурных памятников.



Керамика инков



Художественная культура Майя

- Зародилась во во 2-м тыс. до н. э., достигла своего расцвета в 1-м тыс. н. э
- Занимала южно-мексиканские области, Белиз, Гватемала, запад Сальвадора и Гондураса

Достижения майя

- Изобрели точный солнечный календарь
- Создали единственную в Америке иероглифическую письменность
- Использовали в математике понятие НОЛЬ
- Предсказывали солнечные и лунные затмения
- Достигли поразительного совершенства в архитектуре, скульптуре и живописи

Письменность и язык майя



Иероглифы майя – их вырезали на камне, рисовали на керамике, ими написаны складные книги на местной бумаге, именуемые **кодексами**. Выделяют религиозные и историко-генеалогические кодексы.

A Mayan calendar table with 4 columns and 13 rows. The columns contain Mayan hieroglyphs representing the days of the week (K'ib, Ux, Kan, Ch'ik, Kawo, Aj, Ajaw) and the months of the year (Ux, Kan, Ch'ik, Kawo, Aj, Ajaw). The rows represent the 13 months of the Mayan calendar cycle, each with a specific name and corresponding hieroglyphs.

Иероглифы



Пирамида Кукулькана в г. Чичен-Ица

Главный храм города. Был виден с любой точки.

91 ступень \times 4 стороны = 364 + платформа на вершине пирамиды = 365 (количество дней в году)



Что еще оставили после себя народы маяя?

- Стадионы – здания с площадками для игры в мяч
- Изобразительное искусство
 - Скульптуру
 - Фрески
 - Росписи на сосудах
 - Статуэтки
 - Ювелирные изделия



**Расцвет цивилизации майя
относится к VII – VIII вв. н. э.**

В истории майя немало загадок.

**Причина культурного упадка – это
еще одна тайна майя.**

**Художественная культура майя не
исчезла бесследно, она оказала
огромное влияние на американскую
культуру прследующих эпох и внесла
существенный вклад в
сокровищницу мирового искусства.**

Использованные материалы

http://farm2.static.flickr.com/1309/1335813045_8cf056aaab.jpg

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000132/pic/000155.jpg>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=141918976-10>

<http://im0-tub.yandex.net/i?id=73069748-14>

http://coursrenoult.free.fr/toilesemaine_fichiers/masque%20azteque.jpg

<http://im2-tub.yandex.net/i?id=107334717-05>

http://www-cvr.ai.uiuc.edu/~seth/Personal/mexico-05/teotihuacan/IMG_0391.JPG

<http://www.megabook.ru/MObjects2/data/pict2003/a03059.jpg>

Куцман Н.Н. Мировая художественная культура. 7 класс – Волгоград: ИТД «Корифей»,2011

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9-М.: Дрофа,2010