Муниципальное Общеобразовательное Учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11
с углубленным изучением отдельных предметов
«Английская школа»

Реферат по литературе по теме:

Значение библиотеки Алвара Аалто в жизни города

Выполнила:
ученица 9б класса
Овдиенко Анна
Научный руководитель:
Морозова Зоя Павловна
учитель русского языка
и литературы

г. Выборг
2008 год

<<Гора со множеством солнц>>

Дворец книги

- История проектирования и постройки.
- Архитектор Алвар Аалто.
- Планировка здания.
- Фонды библиотеки
- «Путешествие библиотеки по городу»
- Реставрации «Выборгской жемчужины»
- Будущее библиотеки
- **Духовная жизнь**

История проектирования и постройки

- За первоначальный проект Алвара Аалто получил первую премию на конкурсе 1927 года
- Здание было сдано «под ключ» 19 августа 1935 года
- Открытие библиотеки состоялось 13 октября 1935 года

Архитектор Алвар Аалто

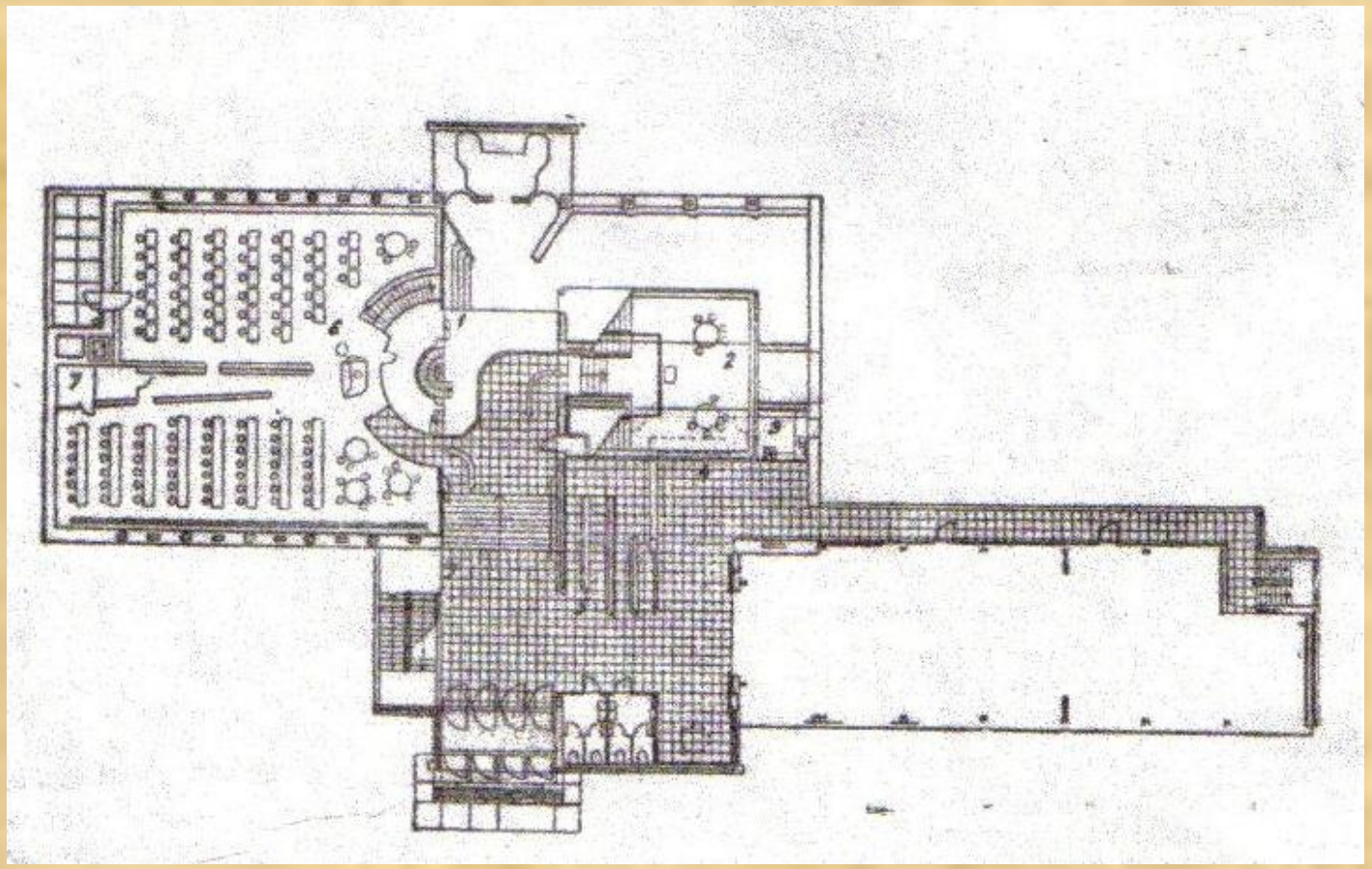
Алвар Аалто
(1898-1976)
архитектор,
член Академии Финляндии

Планировка здания

Библиотека содержит следующие помещения:

- на первом этаже:
  - книгохранилища,
  - детская библиотека с читальным залом, имеющим отдельный вход со стороны фонтана,
  - зал периодики, также с отдельным входом;

- на втором этаже:
  - читальный зал,
  - комната для научных занятий,
  - холл.



- на третьем:

- зал иностранной литературы,
- абонемент,
- комната отдыха,
- обслуживающие помещения.

БИБЛИОТЕКА В ВЫБОРГЕ, Финляндия
Вид крыши читального зала с расположенными на ней световыми иллюминаторами

Арх. АЛЬВАР ААЛЬТО

Фонды библиотеки

<<Путешествие библиотеки по городу>>

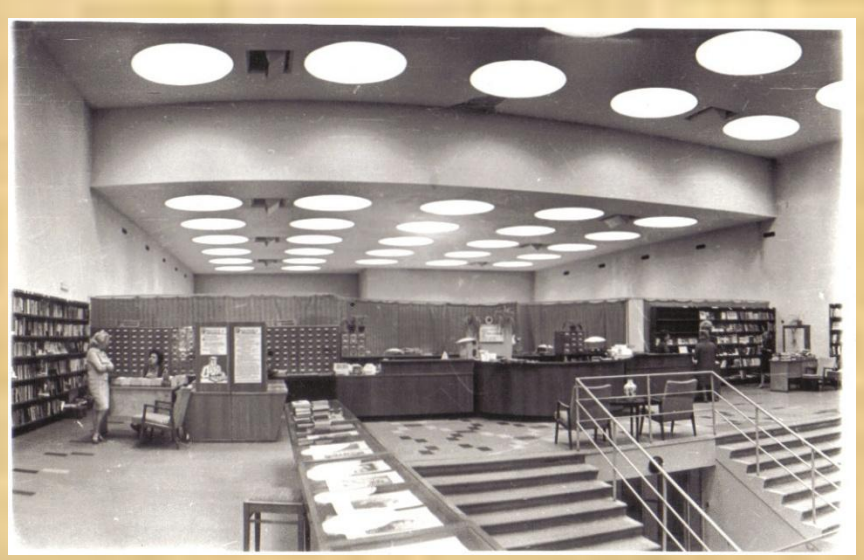
- В первые дни филиал ГПБ наиболее ценную часть библиотеки успел эвакуировать в г. Киров.
- После войны библиотека выглядела, как полуразрушенное здание. Стены были целы, крыши почти не было. Книги лежали навалом в кучах.
- И 7 ноября 1944 года было принято решение об открытии библиотеки в новом помещении.
- Книги, эвакуированные в город Киров, были возвращены в 1945 году в Центральную
- городскую библиотеку.
- Филиал ГПБ в Выборге после войны
- не было.

Реставрации <<Выборгской жемчужины>>

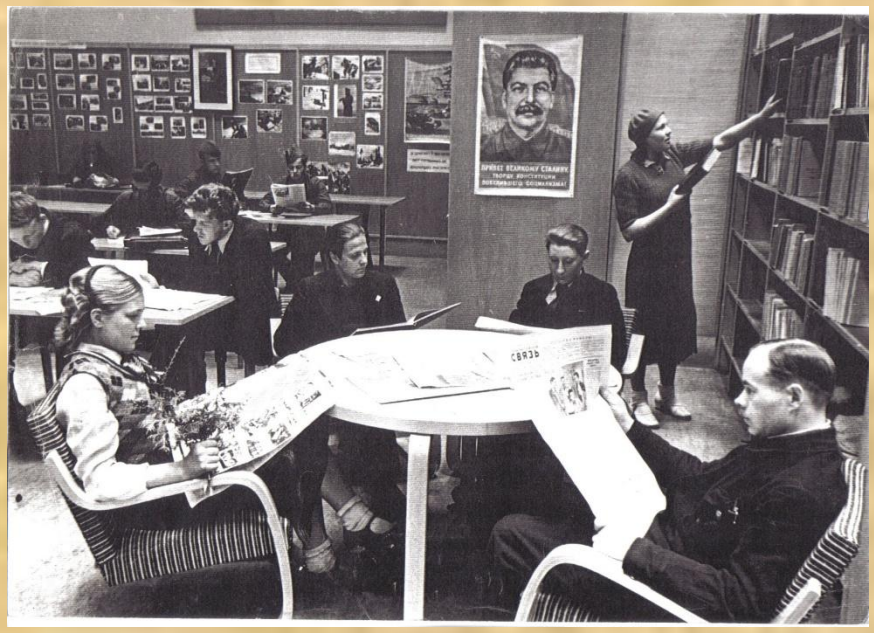
За эти годы в библиотеке были проведены следующие работы:

- отреставрирована большая стеклянная стена,
- консервация перекрытий углехранилища,
- промывка отопительной системы,
- изготовлен эскизный и рабочий проект реставрации библиотеки (НИИ «Спецпроектреставрация»),
- отреставрирован малый балкон, бывшая
- квартира привратника преобразована в архитектурную студию,
- восстановлена отопительная система крыла
- лекционного зала и книгохранилища,
- отреставрированы входные двери в отдел
- периодики, туалеты, лестница на кровле.

Будущее библиотеки



- Срочно требуется отреставрировать здание библиотеки.



Духовная жизнь

- Значение
- Выставки
- Участие в конкурсах

Значение

- Центр информационного общества
- Распространение знаний
- Нравственное и гуманитарное воспитание

Выставки

Вот некоторые из выставок, которые проходили в библиотеке в декабре и январе:

Декабрь:

- 27 декабря,

"Новогодняя мозаика" - обзор журналов, в которых можно почитать об истории празднования Нового года и новогодних приметах на Руси, традициях празднования в других странах.

Газетно-журнальный зал

Январь:

- 1 января - 28 февраля

Зимние чтения (выставка, конкурс чтецов, рисунков, зимних загадок, просмотр новогодних и рождественских фильмов и мультфильмов).

Центральная городская детская библиотека

- 25 января

19 часов. Заседание Суоми-клуба.

- 29 января - 9 февраля
- Комплексная программа "Мир без границ".
- Цикл выставок по английской детской литературе
- (литературные игры, викторины по творчеству
- Дж. Р. Р. Толкиена, А.А. Милн, Л.Л. Кэрролл).

Участие в конкурсах

- Отзывы на книги Муни Витчер «Нина – девочка шестой луны»
- Символика РФ
- Составление загадок, ребусов, кроссворда по серии книг Эмили Родда
- Итоги

Отзывы на книги Муни Витчер «Нина – девочка шестой луны»

Добро победит Зло.

В этом году я прочитала книгу автора Муни Витчер «Нина - девочка шестой луны». Эта книга увлекла меня своим сюжетом. Я шла по следам Нины, и мне казалось, что помогаю ей, переживаю все её беды и радости вместе с ней. Эти книги полны тайн, магии, волшебства и приключений.

Для меня Нина – это маленькая добрая волшебница, которая решилась на очень опасный путь, и пошла по стопам своего деда - Михаила Мезинского. Она уже прошла очень много: летала на шестую луну, спасла на острове Пасхи первую тайну, выучили тайный язык Кросакса.

Такие друзья как у Нины есть не у каждого. Не всякий друг пойдет за тобой летать на Гуги и сражаться со Злом.

Большое впечатление на меня произвела няня Нины - Безе. Эта пухленькая «тетушка пчела», старалась помочь Нине во всем, но Нина не могла рассказать всего, что с ней происходит.

А как же наш злюка Каркон, который так и хочет отомстить деду Мише, но ссылается на Нину Де Нобили? Он очень злой, ему все равно, что Нина пытается помочь шестой луне, потому что Каркон - Зло, а Нина - это Добро.

Мне очень понравилось это произведение, и я с нетерпением буду ждать появления следующих книг. Как хотелось бы, чтобы у Нины все получилось, и она смогла победить Зло и спасти Ксоракс.

Выполнила
ученица 7-а класса
МОУ «СОШ №9» г. Выборга
Овдиенко Анна

В прошлом году я прочитала первую книгу Муни Витчер «Нина - девочка шестой луны». Долгое время я находилась под большим впечатлением от прочитанного, и когда, в этом году я на библиотечной полке увидела продолжение серии, то, не раздумывая, взяла ее для прочтения. Это была третья книга моей любимой писательницы «Нина и заклятье Пернатого Змея».

В этой книге Нине уже приходиться выполнять более сложные задачи, и она с ними прекрасно справляется. Но мне кажется, если бы ей не помогали её верные и надежные друзья, то Нине пришлось бы на много сложнее в сражениях. Ей нельзя было рассказывать об алхимии, способностях летать никому: ни родственникам, ни нянюшке Безе. Об этом можно было знать только самым близким и надежным друзьям. А они у Нины были.

В этом произведении для меня самым интересным героем стал один из друзей Нины – Ческо. Это очень добрый, внимательный, но в то же время мужественный и сильный парень. Я думаю, что для Нины Ческо - просто «мужественный принц на белом коне».

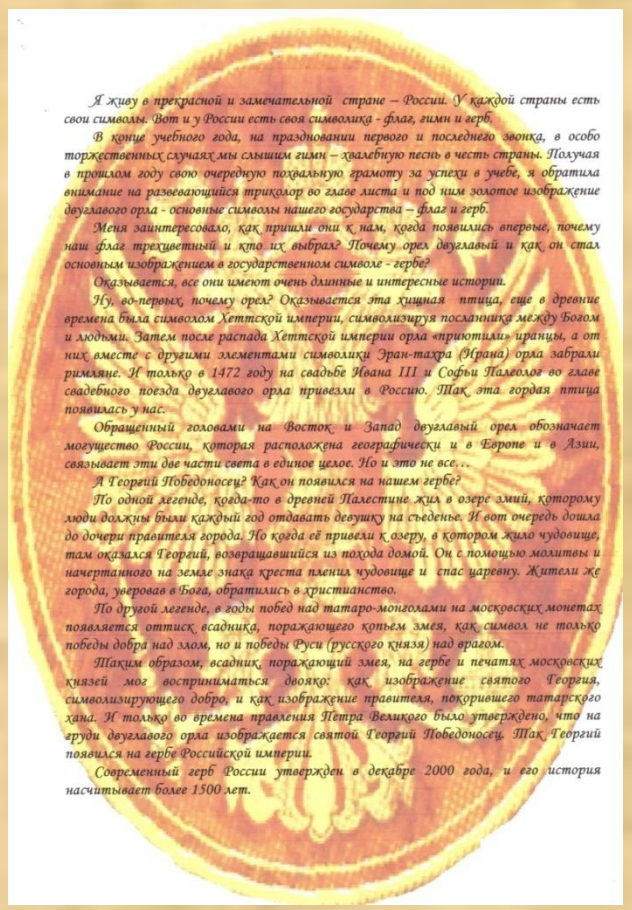
Героине приходится испытывать различные чувства, эмоции – от восторга и радости до горя и ненависти. Нина очень переживает за своих друзей, ведь это она втянула их в алхимию. А однажды, чуть не погубив себя, прокляла всю шестую луну – добрую планету, и даже своего деда Михаила Мезинского за мнимую смерть своих друзей.

Мне третья книга очень понравилась! Она произвела на меня неизгладимое впечатление. Я надеюсь, что прочитала только малую часть из серии книг о Нине де Нобили итальянской писательницы Муни Витчер.

И с нетерпением буду ждать новых приключений любимой героини.

Выполнила
ученица 7-а класса
МОУ «СОШ №9» г. Выборга
Овдиенко Анна

Символика РФ



Я живу в прекрасной и замечательной стране – России. У каждой страны есть свои символы. Вот и у России есть своя символика - флаг, гимн и герб.

В конце учебного года, на празднованиии первого и последнего звонка, в особо торжественных случаях мы слышим гимн – хвалебную песнь в честь страны. Получая в прошлом году свою очередную похвальную грамоту за успехи в учебе, я обратила внимание на развевающийся триколор во главе листа и под ним золотое изображение двуглавого орла - основные символы нашего государства – флаг и герб.

Меня заинтересовало, как пришли они к нам, когда появились впервые, почему наш флаг трехцветный и кто их выбрал? Почему орел двуглавый и как он стал основным изображением в государственном символе - гербе?

Оказывается, все они имеют очень длинные и интересные истории.

Ну, во-первых, почему орел? Оказывается эта хищная птица, еще в древние времена была символом Хеттской империи, символизируя посланника между Богом и людьми. Затем после распада Хеттской империи орла «приютили» иранцы, а от них вместе с другими элементами символики Эран-тахра (Ирана) орла забрали римляне. И только в 1472 году на свадьбе Ивана III и Софьи Палеолог во главе свадебного поезда двуглавого орла привезли в Россию. Так эта гордая птица появилась у нас.

Обращенный головами на Восток и Запад двуглавый орел обозначает могущество России, которая расположена географически и в Европе и в Азии, связывает эти две части света в единое целое. Но и это не все…

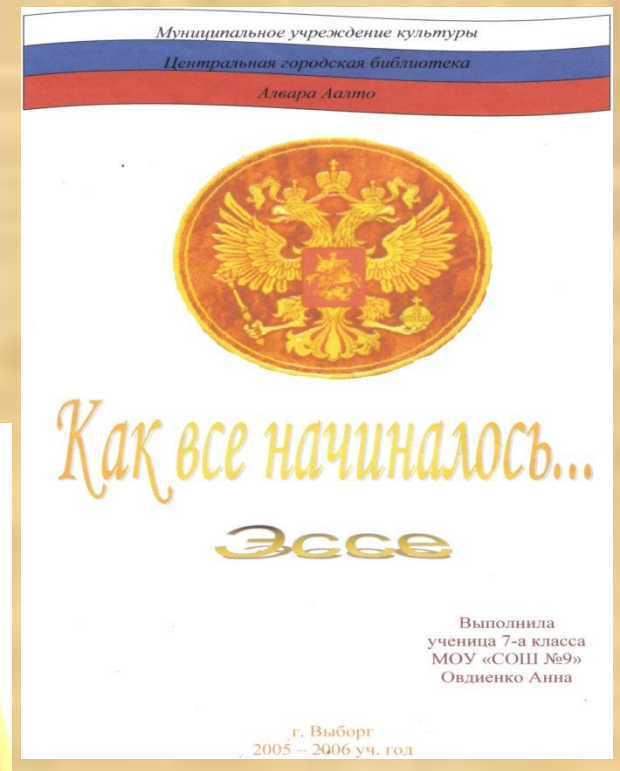
А Георгий Победоносец? Как он появился на нашем гербе?

По одной легенде, когда-то в древней Палестине жил в озере змий, которому люди должны были каждый год отдавать девушку на съеденье. И вот очередь дошла до дочери правителя города. Но когда её привели к озеру, в котором жило чудовище, там оказался Георгий, возвращавшийся из похода домой. Он с помощью молитвы и начертанного на земле знака креста пленил чудовище и спас царевну. Жители же города, уверовав в Бога, обратились в христианство.

По другой легенде, в годы побед над татаро-монголами на московских монетах появляется оттиск всадника, поражающего копьем змея, как символ не только победы добра над злом, но и победы Руси (русского князя) над врагом.

Таким образом, всадник, поражающий змея, на гербе и печатях московских князей мог восприниматься двояко: как изображение святого Георгия, символизирующего добро, и как изображение правителя, покорившего татарского хана. И только во времена правления Петра Великого было утверждено, что на груди двуглавого орла изображается святой Георгий Победоносец. Так Георгий появился на гербе Российской империи.

Современный герб России утвержден в декабре 2000 года, и его история насчитывает более 1500 лет.



Муниципальное учреждение культуры

Центральная городская библиотека

Алвара Аалто

Как все начиналось...

Эссе

Выполнила
ученица 7-а класса
МОУ «СОШ №9»
Овдиенко Анна

г. Выборг
2005 – 2006 уч. год

А у нашего флага не менее длинная и интересная история, и начинать её надо с самого начала.

Предшественники флагов – стяги, символы княжеской власти появились в IX веке с образованием княжеств с центрами в Пскове, Полоцке, Смоленске и других городах Руси.

Флаг – один из символов государства, выразитель его суверенитета. Самые первые стяги выглядели как древко с прикрепленными пучками травы, конские хвосты или древесные ветви. Потом стали появляться большие полотнища разной формы: треугольные, квадратные, в виде клина.

Позднее были распространены знамена с пришитыми к ним длинными отростками – косицами (или хоботами). Особой, традиционной для русских, формой полкового знамени был прапор. Это было вытянутое знамя со скошенным снизу вверх клином и каймой. Очень распространены на Руси были хоругви. На них изображали лик Спасителя, Богородицы, святых.

На протяжении веков флаги на Руси меняли свои цветовые оттенки – были как одного цвета: зеленый, красный, синий, коричневый, так и многоцветные: желто-бело-черный и бело-сине-красный.

Каждый цвет означал своё: черный – земля, желтый – золото, белый – серебро. Этот флаг служил нашему государству всего 25 лет во времена правления Александра II. После прихода на престол нового императора Александра III флаг срочно заменили на бело-сине-красный. Флаг приняли 5 апреля 1896 года. Белый означал веру, синий – надежду, красный - любовь. Затем бело-сине-красный флаг заменили на красный стяг, который прослужил 93 года после октябрьской революции 1917 года.

А наш нынешний бело-сине-красный флаг вернулся к нам 12 марта 1989 года. Он стал в последние годы символом возрождения российского суверенитета и независимости. Каждый цвет не имеет точного определения. Но всеми принято считать:

Белый – чистота, благородство, совершенство;

синий – целомудрие, верность, духовность;

красный – отвага, героизм, самопожертвование.

В статье 1 Закона РФ говорится: «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижнего – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3». Также принято считать с 1994 года 22 августа Днем Российского флага.

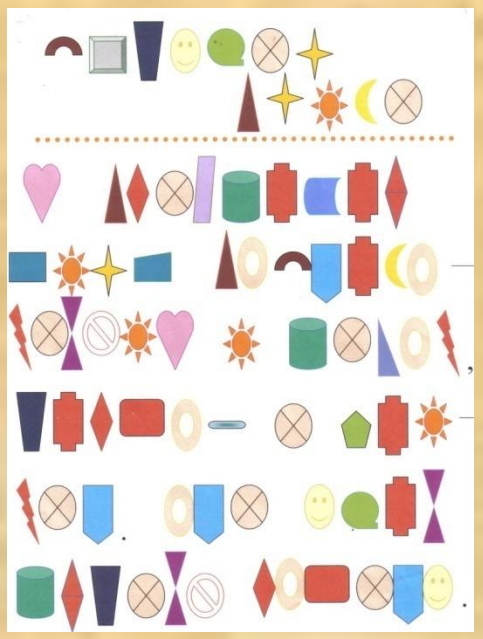
Вот какие длинные и замечательные истории существуют у наших государственных символов.

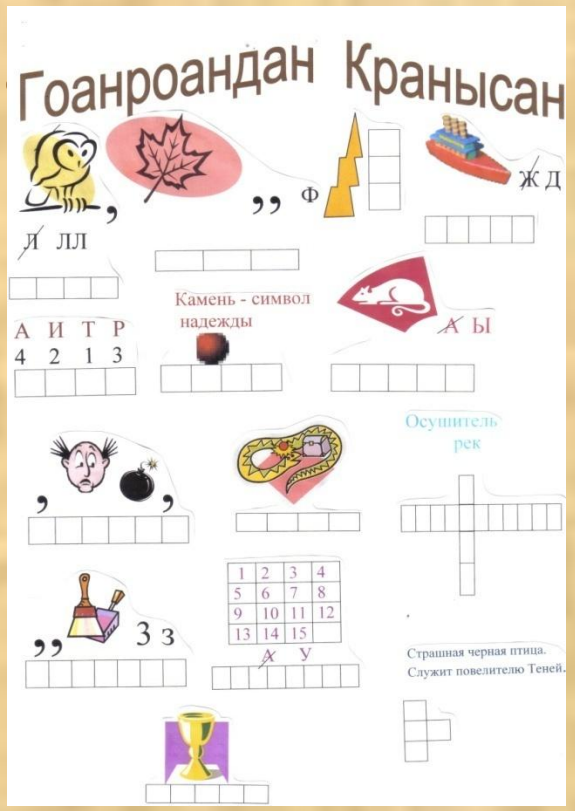
И вот уже в конце этого 2005-2006 учебного года, получая свою очередную грамоту, я уже точно знала, как наши государственные символы пришли к нам через века и что они означают.

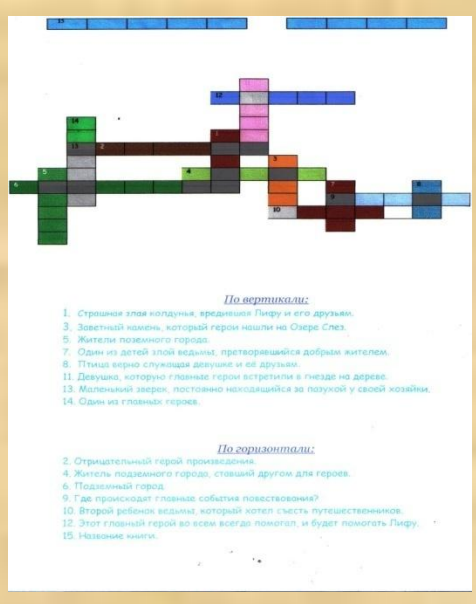
Теперь я знаю две истории о наших символах. И хочу, чтобы их знали мои сверстники тоже!

Я очень горжусь своим государством, тем, что живу в нем. Несмотря на все трудности, которые оно переживает, я не променяла бы его ни на какое другое!

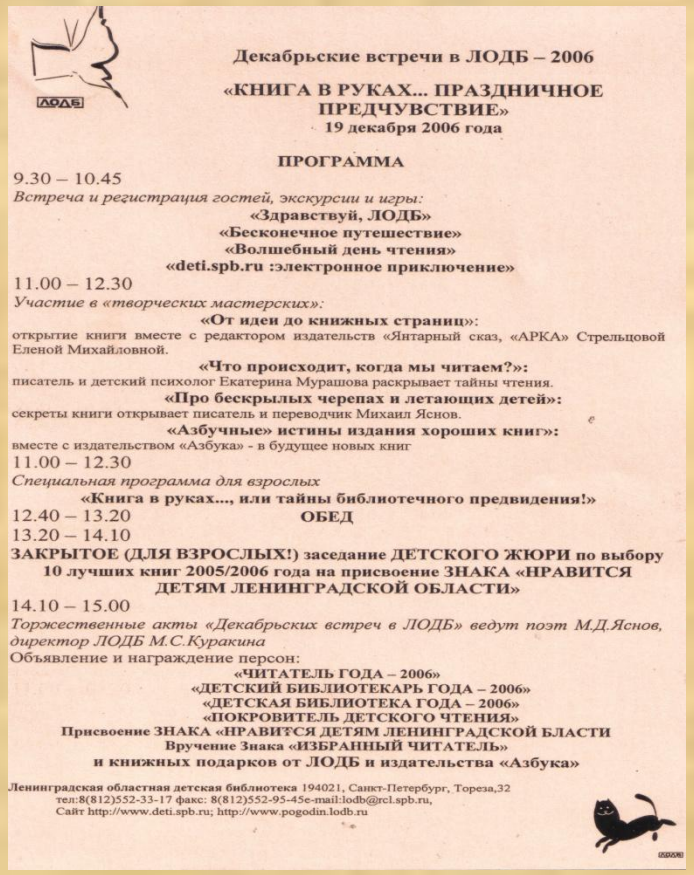
Составление загадок, ребусов, кроссворда по серии книг Эмили Родд







Итоги



Декабрьские встречи в ЛОДБ – 2006

«КНИГА В РУКАХ... ПРАЗДНИЧНОЕ ПРЕДЧУВСТВИЕ»
19 декабря 2006 года

ПРОГРАММА

9.30 – 10.45
Встреча и регистрация гостей, экскурсии и игры:
«Здравствуй, ЛОДБ»
«Бесконечное путешествие»
«Волшебный день чтения»
«deti.spb.ru :электронное приключение»

11.00 – 12.30
Участие в «творческих мастерских»:
«От идеи до книжных страниц»:
открытие книги вместе с редактором издательств «Янтарный сказ», «АРКА» Стрельцовой Еленой Михайловной.
«Что происходит, когда мы читаем?»:
писатель и детский психолог Екатерина Мурашова раскрывает тайны чтения.
«Про бескрылых черепах и летающих детей»:
секреты книги открывает писатель и переводчик Михаил Яснов.
«Азбучные» истины издания хороших книг»:
вместе с издательством «Азбука» - в будущее новых книг

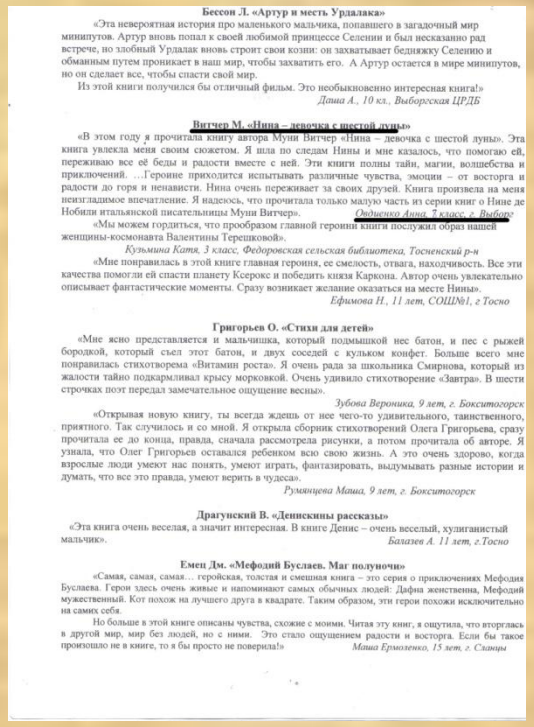
11.00 – 12.30
Специальная программа для взрослых
«Книга в руках..., или тайны библиотечного предвидения!»

12.40 – 13.20 **ОБЕД**

13.20 – 14.10
ЗАКРЫТОЕ (ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ!) заседание ДЕТСКОГО ЖЮРИ по выбору 10 лучших книг 2005/2006 года на присвоение ЗНАКА «НРАВИТСЯ ДЕТЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

14.10 – 15.00
Торжественные акты «Декабрьских встреч в ЛОДБ» ведут поэт М.Д.Яснов, директор ЛОДБ М.С.Куракина
Объявление и награждение персон:
«ЧИТАТЕЛЬ ГОДА – 2006»
«ДЕТСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГОДА – 2006»
«ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ГОДА – 2006»
«ПОКРОВИТЕЛЬ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ»
Присвоение ЗНАКА «НРАВИТСЯ ДЕТЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БЛАСТИ
Вручение Знака «ИЗБРАННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»
и книжных подарков от ЛОДБ и издательства «Азбука»

Ленинградская областная детская библиотека 194021, Санкт-Петербург, Тореза,32
тел:8(812)552-33-17 факс: 8(812)552-95-45e-mail:lodb@rcl.spb.ru,
Сайт http://www.deti.spb.ru; http://www.pogodin.lodb.ru



Бессон Л. «Артур и месть Урдалака»

«Эта невероятная история про маленького мальчика, попавшего в загадочный мир минипутов. Артур вновь попал к своей любимой принцессе Селении и был несказанно рад встрече, но злобный Урдалак вновь строит свои козни: он захватывает бедняжку Селению и обманным путем проникает в наш мир, чтобы захватить его. А Артур остается в мире минипутов, но он сделает все, чтобы спасти свой мир.

Из этой книги получился бы отличный фильм. Это необыкновенно интересная книга!»

Даша А., 10 кл., Выборгская ЦРДБ

Витчер М. «Нина – девочка с шестой луны»

«В этом году я прочитала книгу автора Муни Витчер «Нина – девочка с шестой луны». Эта книга увлекла меня своим сюжетом. Я шла по следам Нины и мне казалось, что помогаю ей, переживаю все её беды и радости вместе с ней. Эти книги полны тайн, магии, волшебства и приключений. ...Героине приходится испытывать различные чувства, эмоции – от восторга и радости до горя и ненависти. Нина очень переживает за своих друзей. Книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Я надеюсь, что прочитала только малую часть из серии книг о Нине де Нобили итальянской писательницы Муни Витчер». *Овдиенко Анна, 7 класс, г. Выборг*

«Мы можем гордиться, что прообразом главной героини книги послужил образ нашей женщины-космонавта Валентины Терешковой».

Кузьмина Катя, 3 класс, Федоровская сельская библиотека, Тосненский р-н

«Мне понравилась в этой книге главная героиня, ее смелость, отвага, находчивость. Все эти качества помогли ей спасти планету Кеерокс и победить князя Каркона. Автор очень увлекательно описывает фантастические моменты. Сразу возникает желание оказаться на месте Нины».

Ефимова Н., 11 лет, СОШ№1, г Тосно

Григорьев О. «Стихи для детей»

«Мне ясно представляется и мальчишка, который подмышкой нес батон, и пес с рыжей бородой, который съел этот батон, и двух соседей с кульком конфет. Больше всего мне понравилась стихотворема «Витамин роста». Я очень рада за школьника Смирнова, который из жалости тайно подкармливал крысу морковкой. Очень удивило стихотворение «Завтра». В шести строчках поэт передал замечательное ощущение весны».

Зубова Вероника, 9 лет, г. Бокситогорск

«Открывая новую книгу, ты всегда ждешь от нее чего-то удивительного, таинственного, приятного. Так случилось и со мной. Я открыла сборник стихотворений Олега Григорьева, сразу прочитала ее до конца, правда, сначала рассмотрела рисунки, а потом прочитала об авторе. Я узнала, что Олег Григорьев оставался ребенком всю свою жизнь. А это очень здорово, когда взрослые люди умеют нас понять, умеют играть, фантазировать, выдумывать разные истории и думать, что все это правда, умеют верить в чудеса».

Румянцева Маша, 9 лет, г. Бокситогорск

Драгунский В. «Денискины рассказы»

«Эта книга очень веселая, а значит интересная. В книге Денис – очень веселый, хулиганистый мальчик».

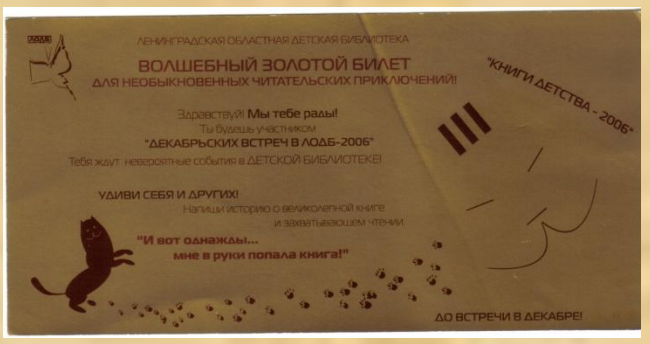
Балаев А. 11 лет, г.Тосно

Емец Дм. «Мефодий Буслаев. Маг полуночи»

«Самая, самая, самая… геройская, толстая и смешная книга – это серия о приключениях Мефодия Буслаева. Герои здесь очень живые и напоминают самых обычных людей: Дафна женственна, Мефодий мужественный. Кот похож на лучшего друга в квадрате. Таким образом, эти герои похожи исключительно на самих себя.

Но больше в этой книге описаны чувства, схожие с моими. Читая эту книг, я ощутила, что вторглась в другой мир, мир без людей, но с ними. Это стало ощущением радости и восторга. Если бы такое произошло не в книге, то я бы просто не поверила!»

Маша Ермоленко, 15 лет, г. Сланцы



Грамота

Центральная городская детская библиотека

награждает

Овдиенко Анну

учащуюся 8 "А" класса СОШ № 9
за участие в областных конкурсах ***"Книги нашего детства"*** *и по присвоению книгам знака* ***"Нравится детям Ленинградской области"***

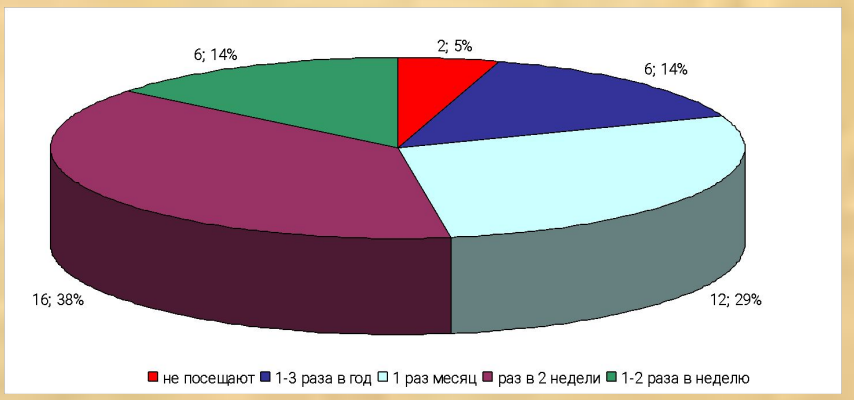
2006 год

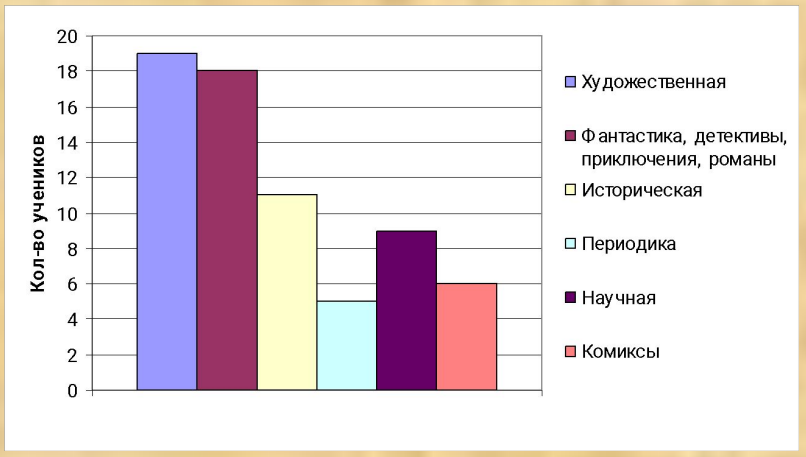
Заместитель директора по работе с детьми Гульванюк Е.

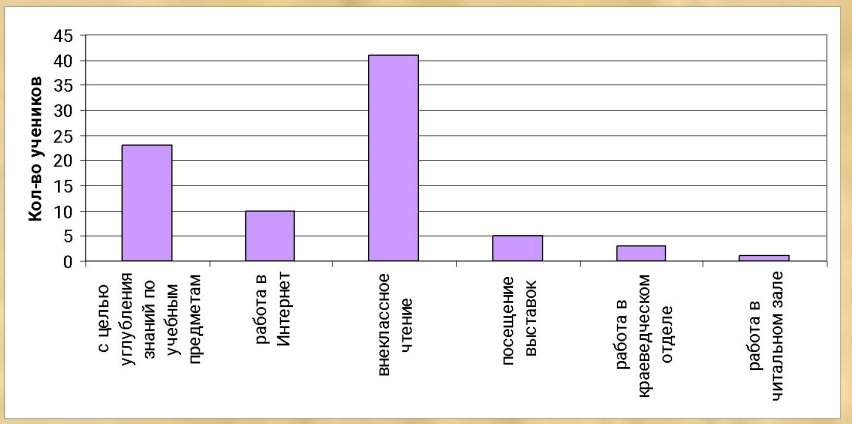
Заключение

- Социологический опрос
- Значение для города
- Преемственность поколений
- Необходимость в реставрации

Социологический опрос







Значение для города

- Посещения

  2007 – 247.394 человека
- Посетили мероприятия

  2007 – 14.034 человека
- Читатели

  2007 – 26.225 человек

Преемственность поколений

Необходимость реставрации

Для полной реставрации здания библиотеки требовалось более 7 миллионов евро, а сейчас намного больше!

«Библиотека — путь самого лучшего, самого целесообразного снабжения книгой тех, кто рвется к знанию.»

Н. К. Крупская

Литература

- Выборг – кратко и интересно: исторические зарисовки.- Выборг.- «НП – Принт».- 2004,
- Е. Е. Кепп Выборг: художественные достопримечательности.- Выборг. - «Фантакт».- 1992.
- Материалы из краеведческого отдела библиотеки Алвара Аалто. (Папка «Библиотека Алвара Аалто»)
- 4. И. Смирнова // Выборгский коммунист. - 1986 г. - 5 июля;
- И. Смирнова // Выборгский коммунист. - 1961 г. - 12 марта;
- С. Кравченко – архитектор // Выборгская жизнь . - 1991 г. . - № 33;
- «Architectural Review». - март 1936. - № 472;
- Зюзина – старший библиограф // Выборгская жизнь. - июль 1966. –
- 5. http://www.aalto.vbg.ru/