



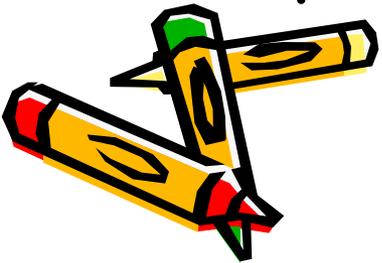
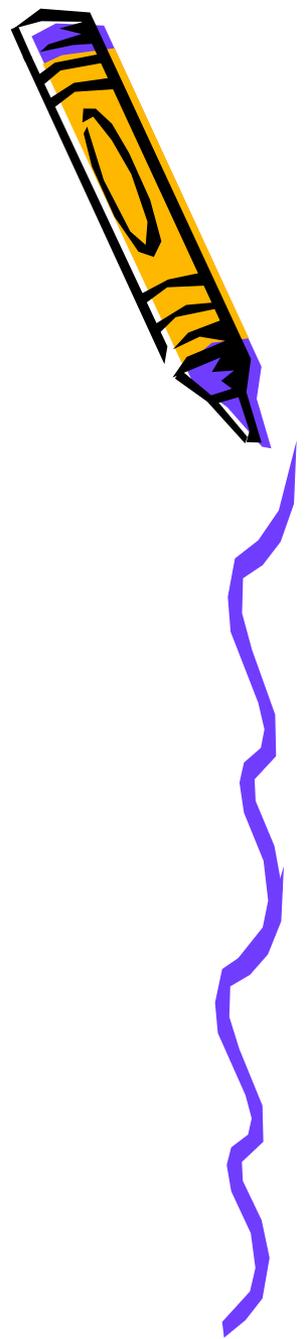
Анализ лирического СТИХОТВОРЕНИЯ

Восприятие. Истолкование.
Оценка.



Восприятие.

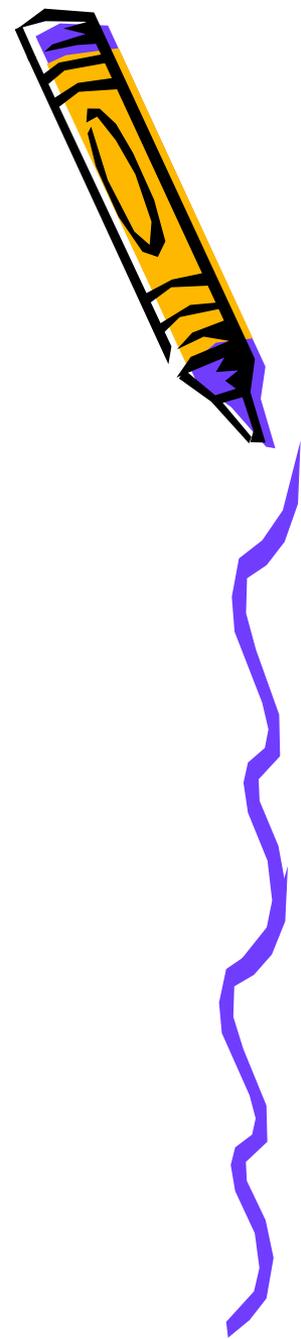
- Чем привлекло стихотворение?
- Какие картины возникли при чтении?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Первые впечатления от прочитанного.



Истолкование

• Тема:

- любовь
- дружба
- природа
- жизнь и смерть
- поэзия и её роль
- родина
- судьба поколения
- народ



Жанр(форма):

-лирическое стихотворение

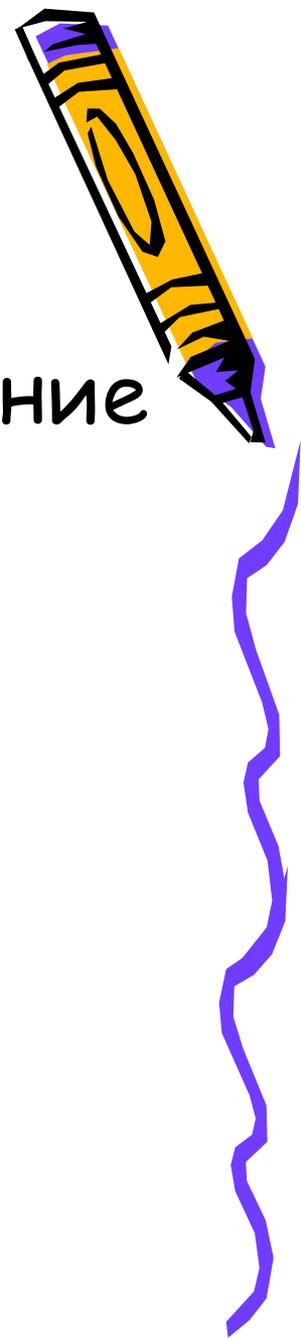
-элегия

-ода

-СТАНСЫ

-сонет

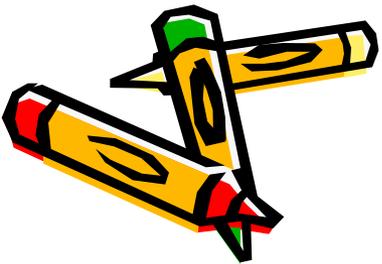
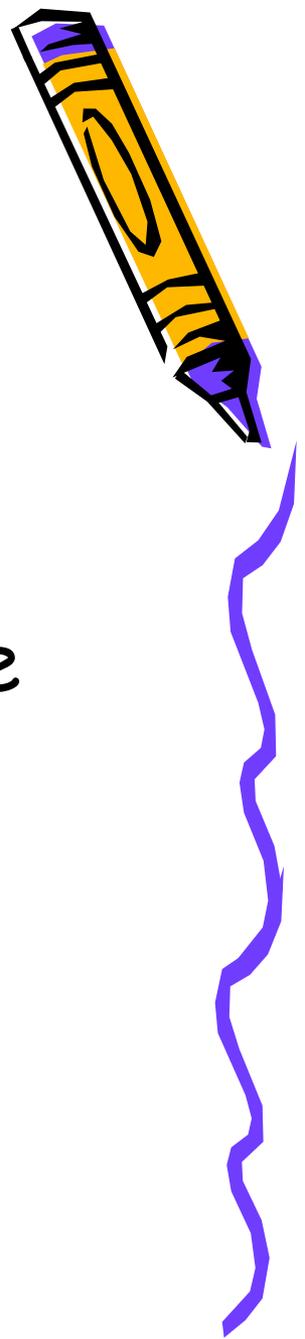
-послание...



Композиция (построение)

связана с логикой развития
«поэтической мысли»:

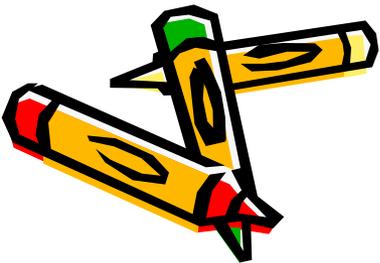
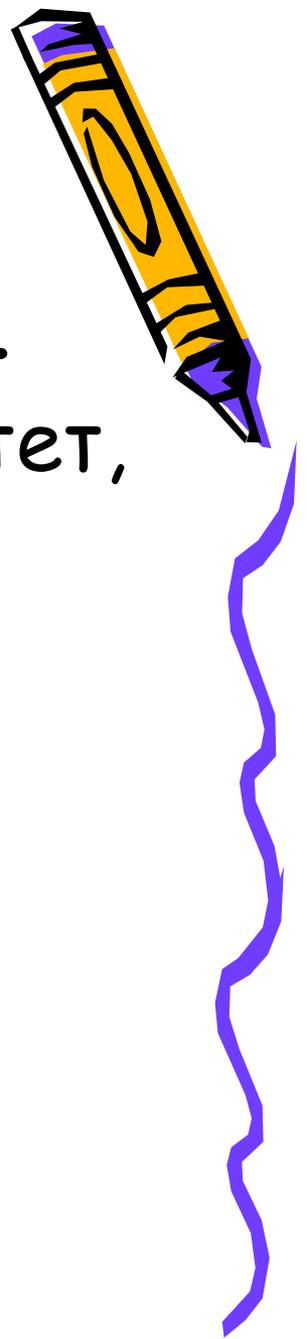
деление на строфы или отсутствие
такового.



Средства художественной выразительности и их роль.

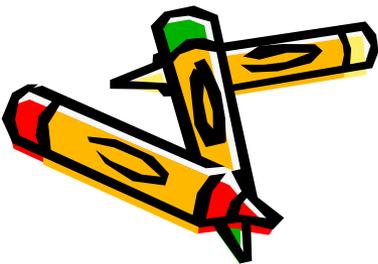
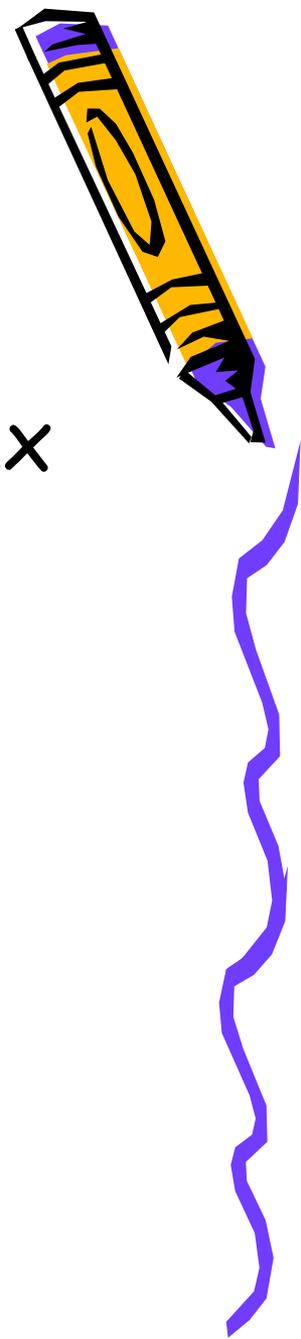
Тропы(метафора, метонимия, эпитет,
гипербола, литота, сравнение,
аллегория, ирония, перифраза,
олицетворение...).

Фигуры речи(повтор, антитеза,
инверсия, параллелизм,
оксюморон, градация...)

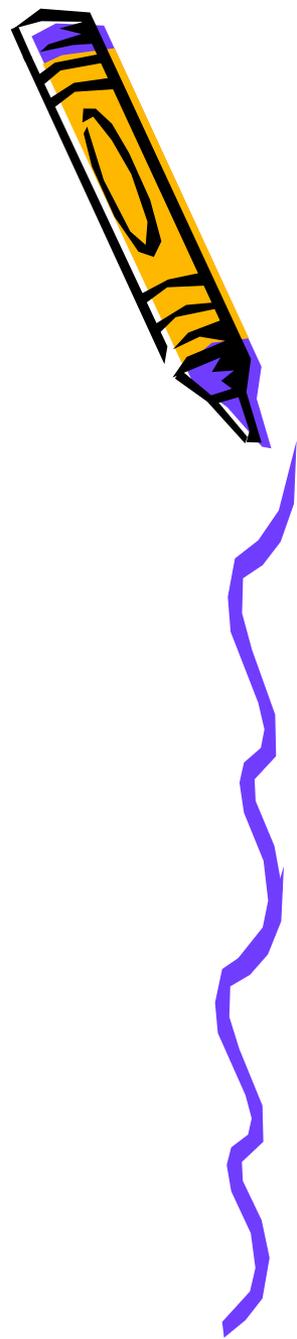


Звукопись.

- Аллитерация- повтор одинаковых согласных звуков.
- Ассонанс- повтор одинаковых гласных звуков.



Ритмика и её роль.



- размер:

- ямб- сильный, энергичный

- хорей- плавный

- дактиль- однообразный, мерный

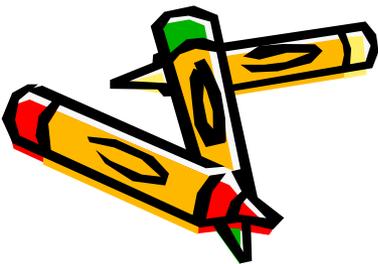
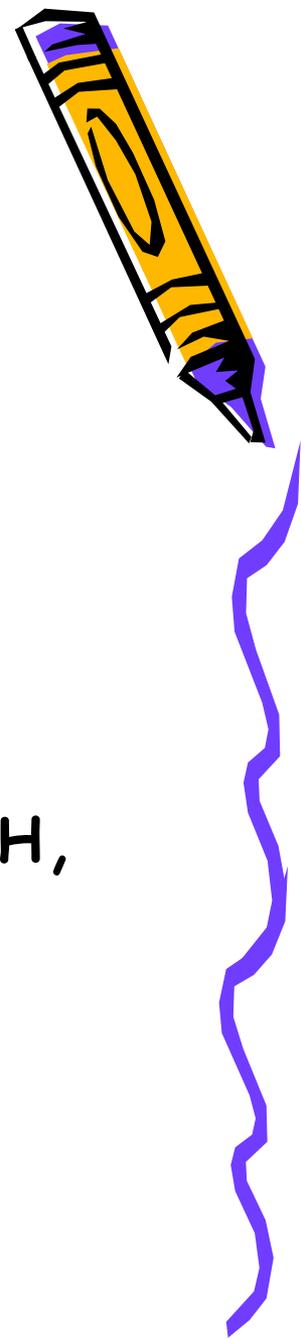
- амфибрахий- близок разговорной речи

- анapest- гибкий



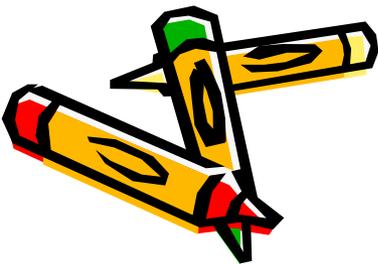
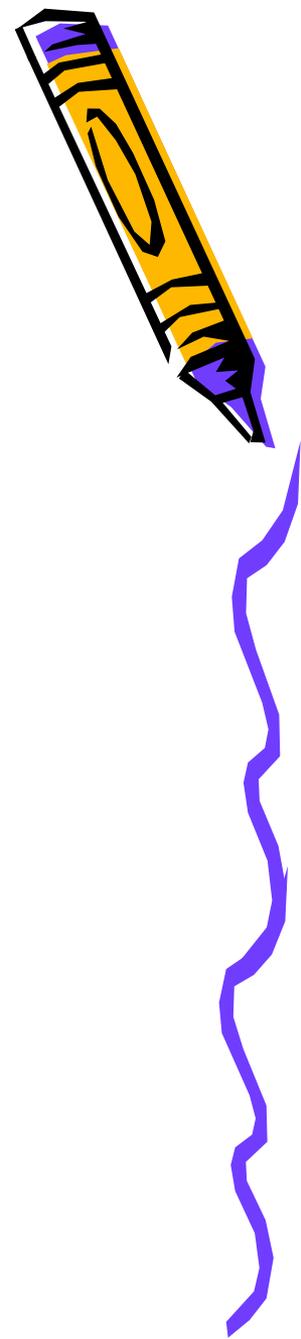
Ритмика.

- Рифма(мужская, женская, дактилическая)
- Способ рифмовки(смежная, перекрёстная, опоясывающая)
- Строфика(дистих, терцина, катрен, секстина, октава, онегинская строфа...)



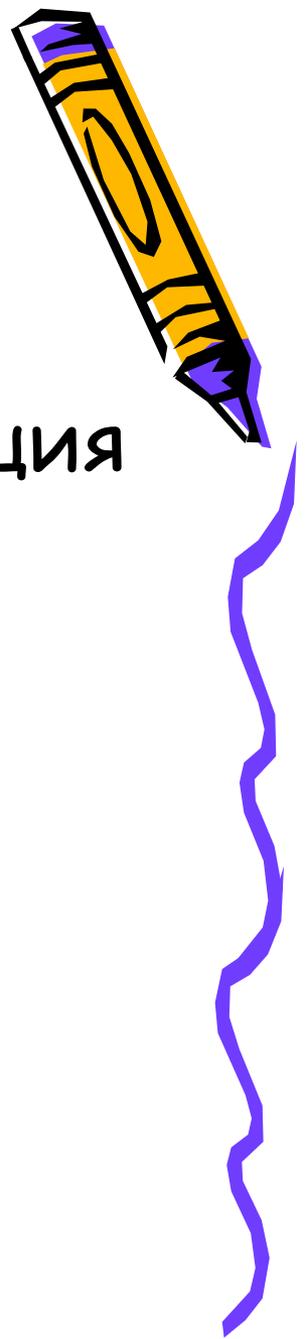
Лексика и её связь с содержанием стихотворения.

- высокая
- нейтральная
- разговорная
- экспрессивно окрашенная...



Идея.

- Основная мысль, авторская позиция (для чего было написано это стихотворение?)



Оценка.

- Как раскрывается лирический герой в стихотворении?
- Что открыло это стихотворение вам, как изменились ваши представления о мире, об авторе?

