



# Анализ лирического СТИХОТВОРЕНИЯ

Восприятие. Истолкование.  
Оценка.



# Восприятие.

- Чем привлекло стихотворение?
- Какие картины возникли при чтении?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Первые впечатления от прочитанного.



# Истолкование

• Тема:

- любовь
- дружба
- природа
- жизнь и смерть
- поэзия и её роль
- родина
- судьба поколения
- народ



# Жанр(форма):

-лирическое стихотворение

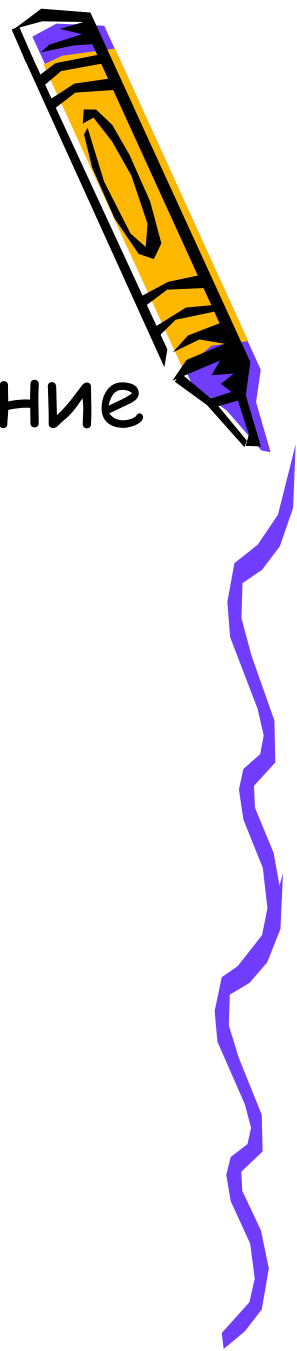
-элегия

-ода

-СТАНСЫ

-сонет

-послание...



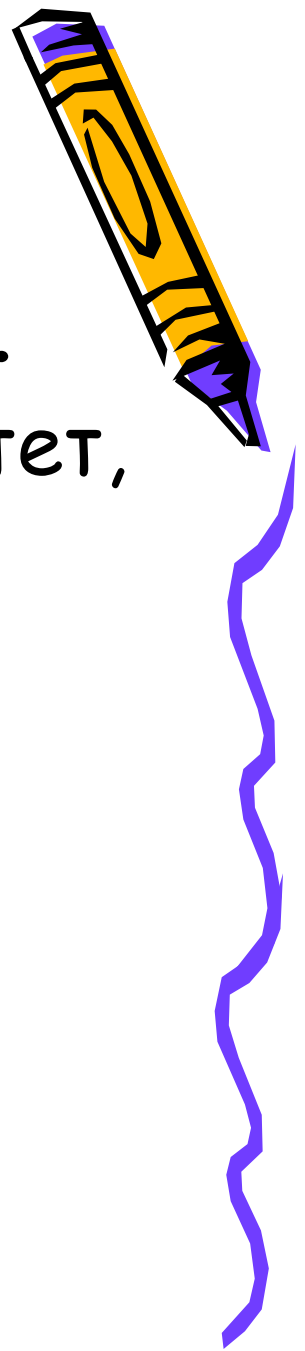
# Композиция (построение)

связана с логикой развития  
«поэтической мысли»:

деление на строфы или отсутствие  
такового.



## Средства художественной выразительности и их роль.



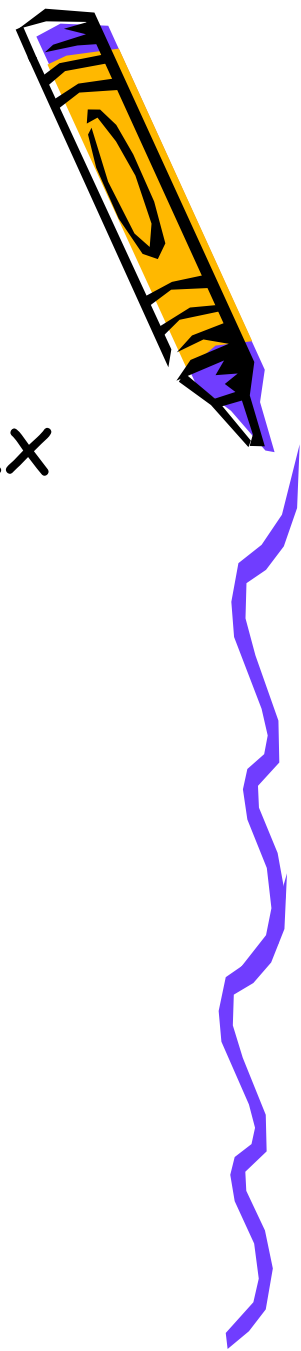
Тропы(метафора, метонимия, эпитет, гипербола, литота, сравнение, аллегория, ирония, перифраза, олицетворение...).

Фигуры речи(повтор, антитеза, инверсия, параллелизм, оксюморон, градация...)



# Звукопись.

- Аллитерация- повтор одинаковых согласных звуков.
- Ассонанс- повтор одинаковых гласных звуков.



# Ритмика и её роль.



- размер:

- ямб- сильный, энергичный

- хорей- плавный

- дактиль- однообразный, мерный

- амфибрахий- близок разговорной речи

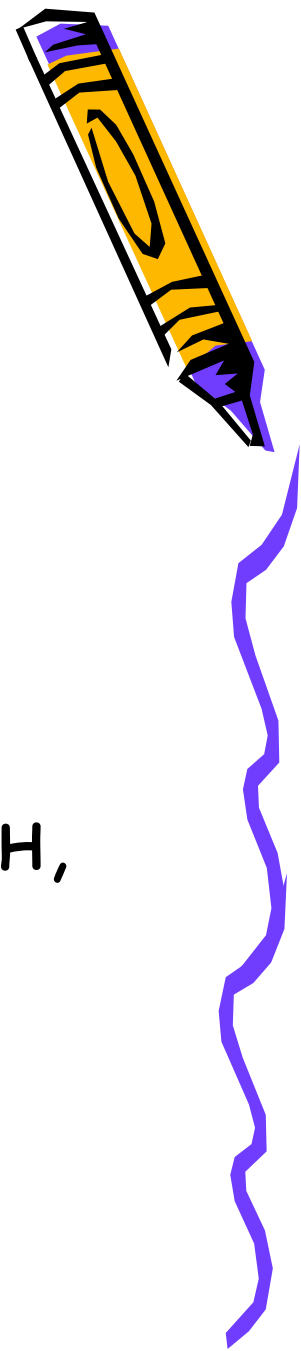
- анapest- гибкий





# Ритмика.

- Рифма(мужская, женская, дактилическая)
- Способ рифмовки(смежная, перекрёстная, опоясывающая)
- Строфика(дистих, терцина, катрен, секстина, октава, онегинская строфа...)



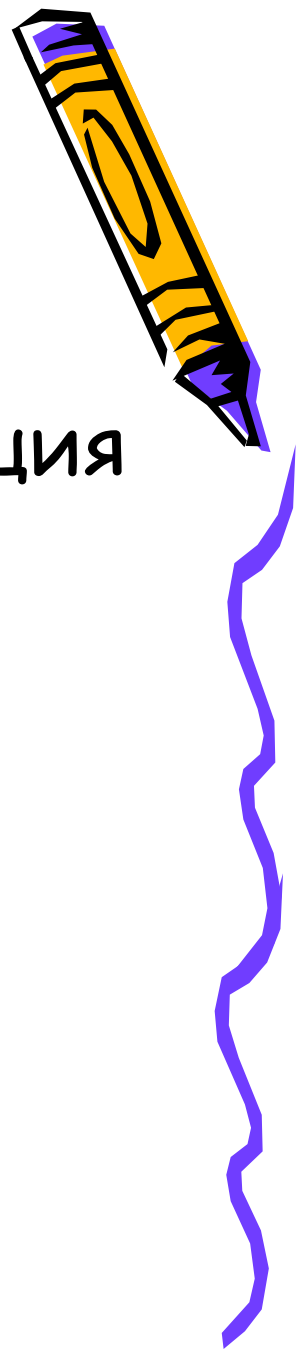
# Лексика и её связь с содержанием стихотворения.

- высокая
- нейтральная
- разговорная
- экспрессивно окрашенная...

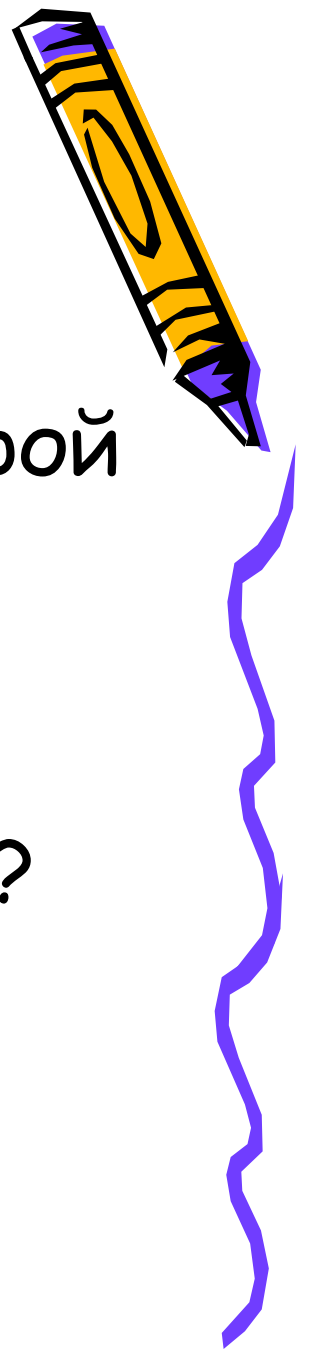


# Идея.

- Основная мысль, авторская позиция (для чего было написано это стихотворение?)



# Оценка.



- Как раскрывается лирический герой в стихотворении?
- Что открыло это стихотворение вам, как изменились ваши представления о мире, об авторе?

