

# Миропонимание эпохи «Серебряного века»



## Презентация

авторы: Тищенко Екатерина Валерьевна, учитель ИЗО и черчения МОУ «СОШ № 28», Иванова Марина Николаевна, учитель истории МОУ «СОШ № 28», г.Нальчика

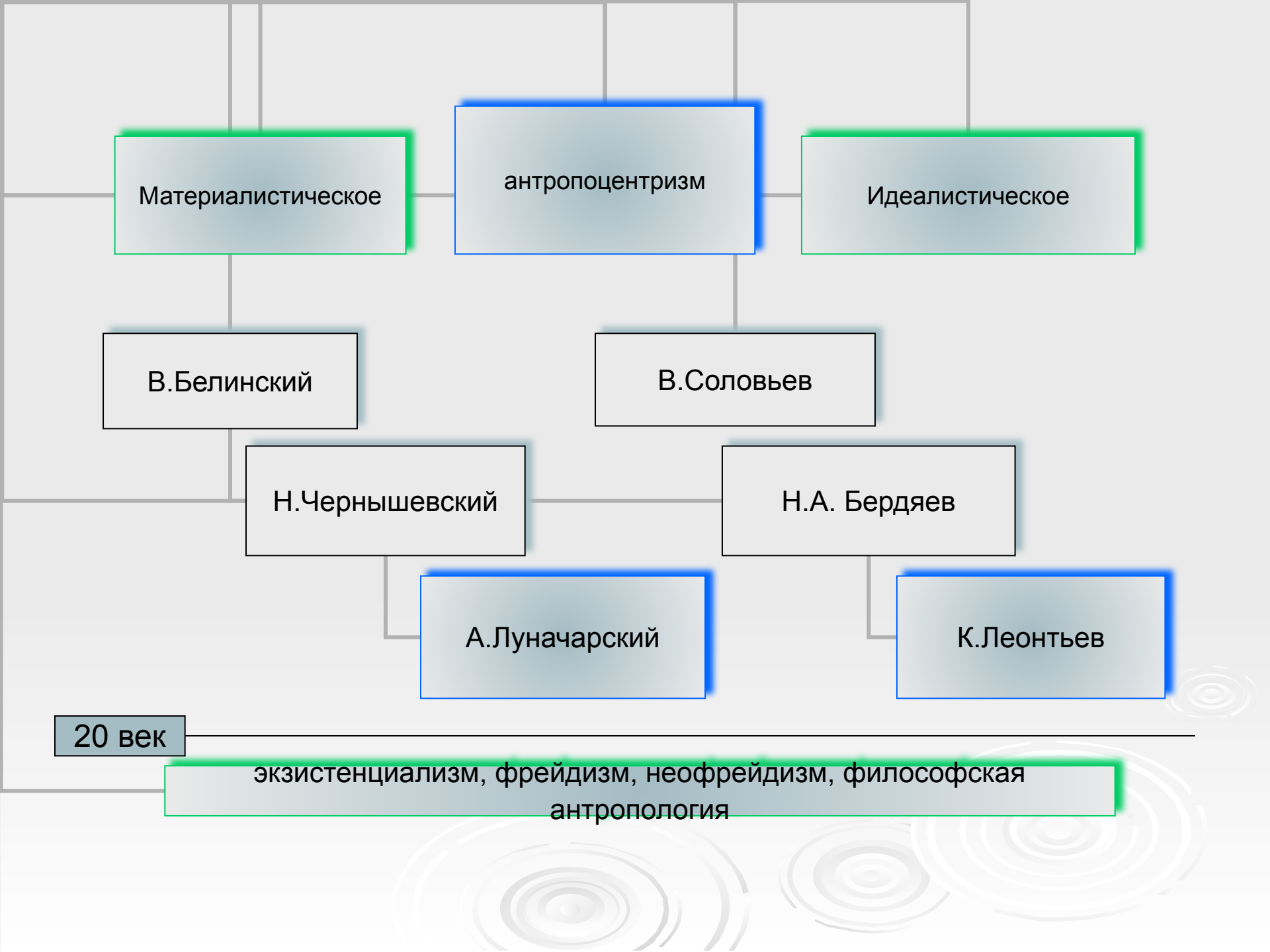
# Миропонимание

- Система понимания мира, окружающей жизни.



# Вопрос: какие события отметили рубеж 19-20 веков?

- Поражение в Крымской войне 1853 -1856 года
- 1904-1905 Русско-японская война за господство в Северо-Восточном Китае и Корее.
- 1905-1907 Революция в России.
- 1905, 22 января (9 января) — Кровавое воскресенье»
- 1905, 21 декабря—1906, 1 января (1905, 8-19 декабря) — вооружённое восстание в Москве.
- 1906, 10 мая (27 апреля) — 21 июля (8 июля) Первая Государственная дума в России.
- 1906, 22 (9) ноября Начало Столыпинской аграрной реформы в России.
- 1914-1918гг. - Первая мировая война.



Материалистическое

антропоцентризм

Идеалистическое

В.Белинский

В.Соловьев

Н.Чернышевский

Н.А. Бердяев

А.Луначарский

К.Леонтьев

20 век

экзистенциализм, фрейдизм, неопрейдизм, философская антропология

**Как вы думаете, какое настроение было присуще населению России в обстановке смены политического строя и идеологии**

**России в начале 20 века?**

<b>ОПТИМИЗМ</b>	<b>ПЕССИМИЗМ</b>
<b>уверенность</b>	<b>неуверенность</b>
<b>надежда</b>	<b>безнадежность</b>
<b>Творческий подъем</b>	<b>Творческий упадок</b>
<b>свобода</b>	<b>стесненность</b>

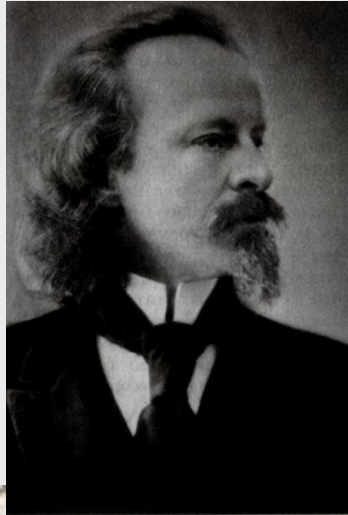
# СИМВОЛ – ЭТО...

- Все невыразимое, сверхчувственное способен передать на сокровенном языке лишь **СИМВОЛ** как адекватное выражение единства идеального и материального, сущности и явления, внутреннего и внешнего



**Символизм** – одно з модернистских литературных течений, существовавшее в России в 1890-1900-е годы.

**«Старшие» символисты и «Младосимволисты»:**



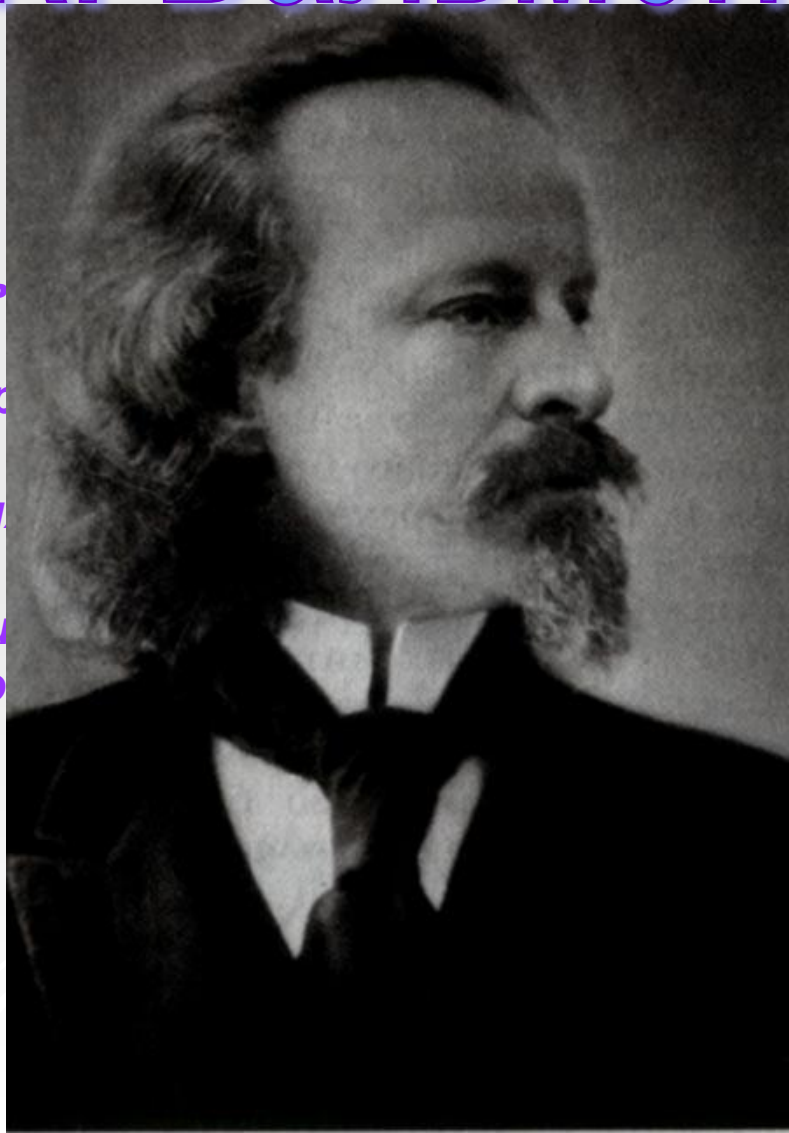
# К. Бальмонт



Черт  
безвозв

Определ

органи  
о



онта – культ  
его и  
ность намеков,

льмонт писал:  
ния: скрытая  
сота...».





**В. Я. Б**  
**ведущих м**  
**вдохнови**  
**выступле**  
**Символист**  
**издате**  
**объеди**  
**Символ**  
**активны**



**В**  
**одно из**  
**изма. Он —**  
**активного**  
**"Русские**  
**водителей**  
**Весы",**  
**е силы**  
**ления и**  
**ИСТСКИХ**



Александр Блок

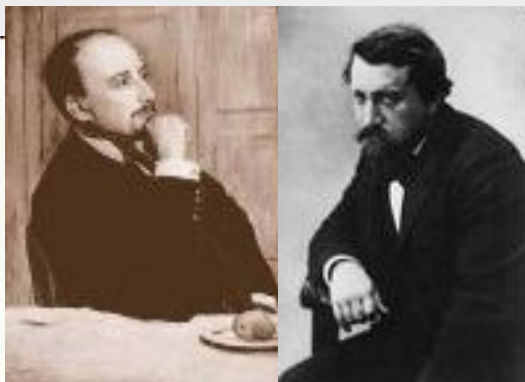
**Все будет  
хорошо.**

**Россия  
будет  
великой**

# СИМВОЛЫ В ИСКУССТВЕ



# Объединение «Мир искусства»

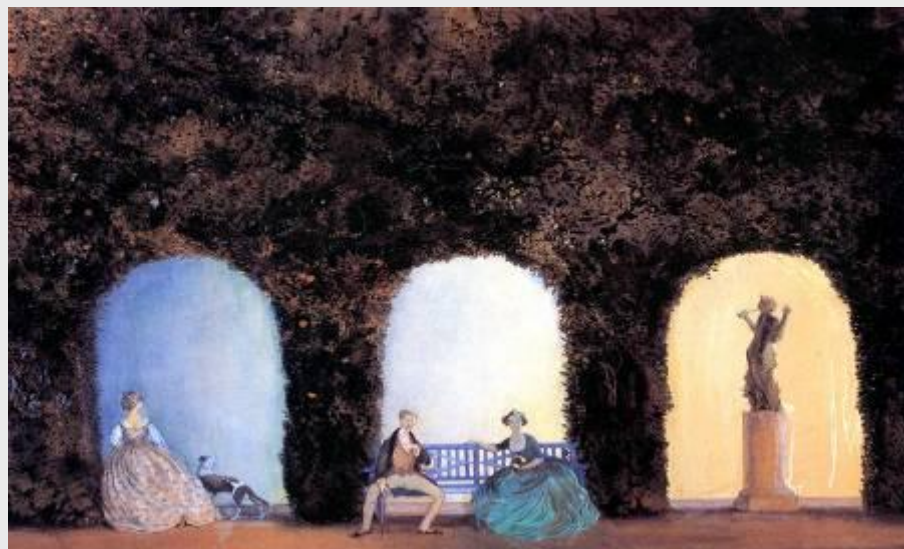


# Константин Андреевич Сомов

В боскете. 1899



Арлекин и дама. 1921



Пастораль. 1896



# Александр Николаевич Бенуа



Набережная Рей в Базеле в дождь. 1902



«Последние прогулки Людовика 14». 1898

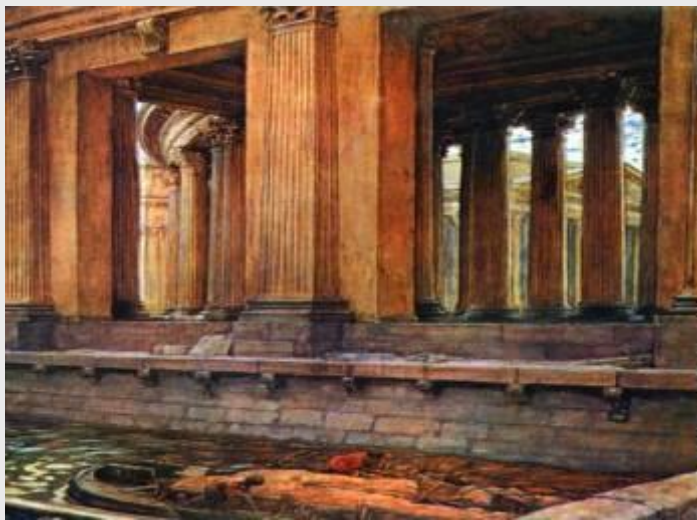


Парад при Павле 1. 1907



Петергоф. Большой каскад. 1901-17

# Лансере Евгений Евгеньевич.



Колоннада Казанского собора. 1903г.



Императрица Елизавета  
Петровна в Царском Селе



"Никольский рынок в Петербурге"



"Корабли времен Петра I"

# Мстислав Валерианович Добужинский



Старый домик. 1905



Стеклянная улица в Вильно. 1906



Лондон. Монумент. 1906



Домик в Петербурге. 1905



# Лев Николаевич Бакст (1866—1924)



# Михаил Александрович Врубель (1856 – 1910)

Демон сидящий. (1890)



Царевна-лебедь



Летающий демон (1899, Русский музей)



Демон поверженный

# Исаак Ильич Левитан (1860— 1900)



Над вечным покоем (1894)



«Владимирка», 1892 год



Весна. Большая вода, 1897



Озеро. Русь, 1899—1900

# Николай Константинович Рерих (1874 – 1947)



«Заморские гости». 1901



«Ангел Последний». 1912



«Песнь о Шамбале. Танг-ла». 1943



«Победа». 1942

# Творческое задание

- ▣ Чтобы вы нарисовали, будучи представителем «Мир искусства»?
- ▣ Придумайте эмблему обществу «Мир искусства».



# Не только символизм сформировал культуру Серебряного века

- **-Акмеизм** - литературное течение , возникшее в начале 1910-х годов, генетически связано с символизмом.(Н. Гумилёв, А.Ахматова, С.Городецкий...)
- **-Футуризм** , как и символизм, был интернациональным литературным явлением(от лат.*futurum* – будущее). Возник на рубеже 1900-1910-х годов.

# Представители акмеизма



Никола́й Степа́нович Гумилёв



А́нна Андре́евна Ахма́това

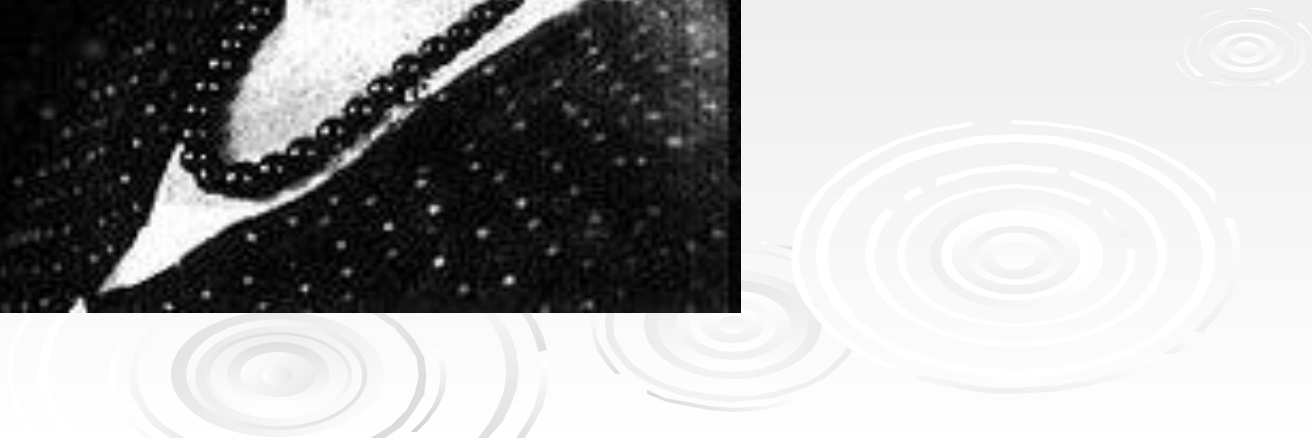


Вячесла́в Ива́нович Ива́нов



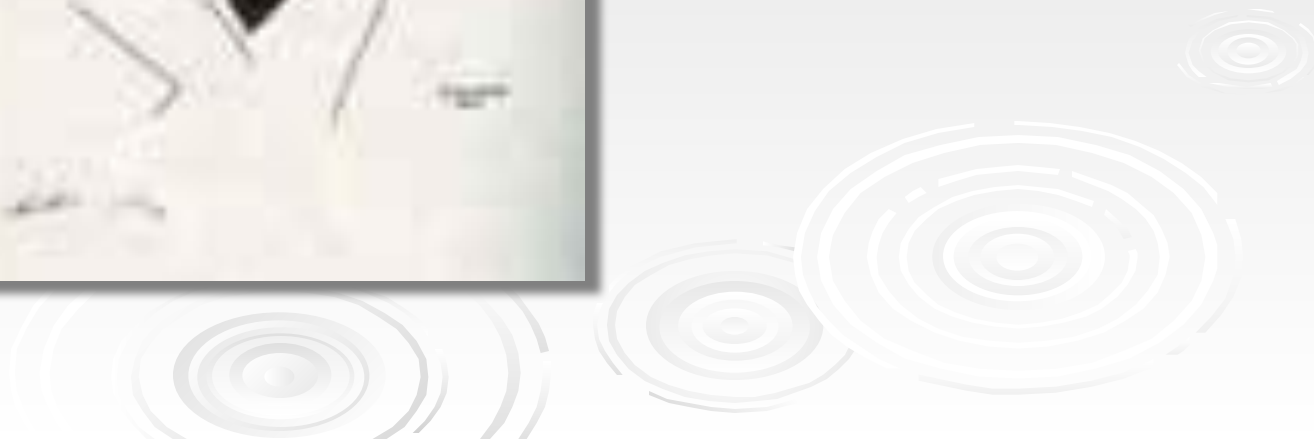
О́сип Эми́льевич Мандельшта́м

# Ахматова Анна Андреевна (1889 – 1966)

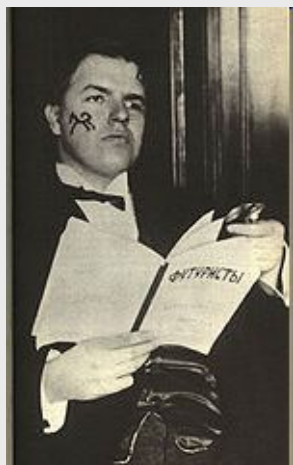




# Ахматова Анна Андреевна (1889 – 1966)



# Представители футуризма



Давід Давідович Бурлюк



Владімир Владімирович Маяковський



Велимір Хлєбников



Боріс Леонідович Пастернак

# Владі́мир Владі́мирович Маяко́вский



# Боріс Леоні́дович Пастерна́к



# Итоги урока:

- 1.Какую эпоху мы изучали?
- 2.Кто такие символисты?
- 3.Кто по профессии были «миriskусники»?
- 4.К какому течению литературы Серебряного века примыкала Анна Ахматова?
- 5. К какому течению литературы Серебряного века примыкал Маяковский?

