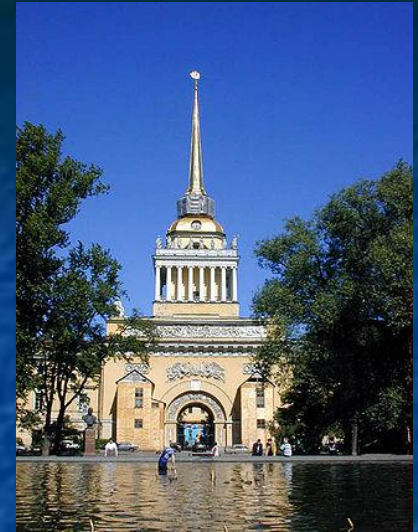




ПЕРВЫЕ ВЕРФИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



Адмиралтейство

**Санкт –Петербург – гранитный
город,
Взнесённый славой над Невой.
Где небосвод давно распорот
Адмиралтейскою иглой!**

План Санкт-Петербурга в 1705 году

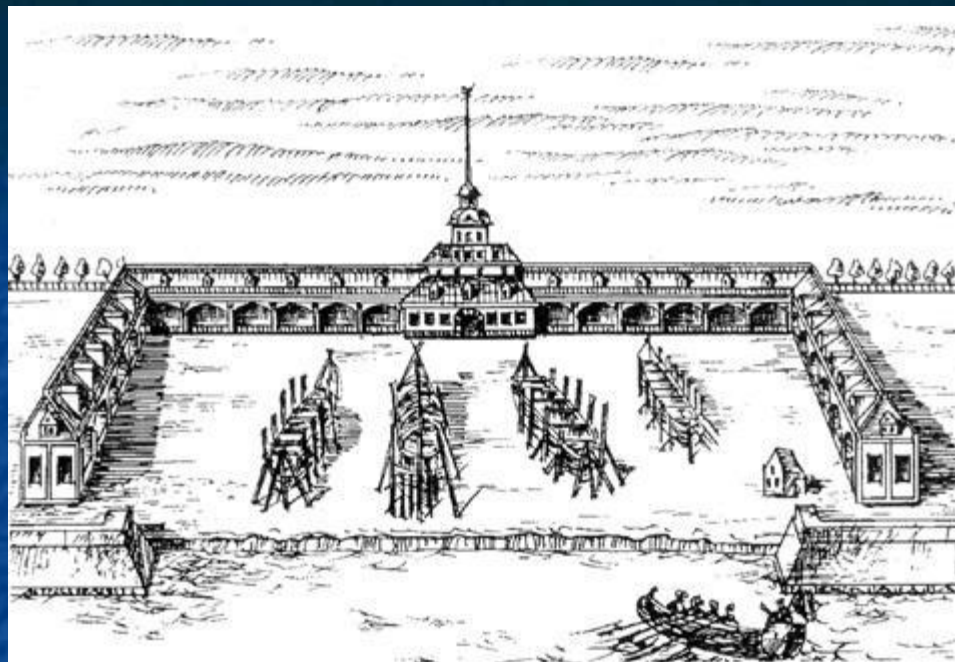


Адмиралтейство

- Адмиралтейство было заложено 5 ноября 1704 года. Изначально Адмиралтейство строилось как верфь по чертежам самого

- Петра I.

- В условиях войны необходимо было защищать верфь, поэтому в 1706 году Адмиралтейство представляло из себя крепость.

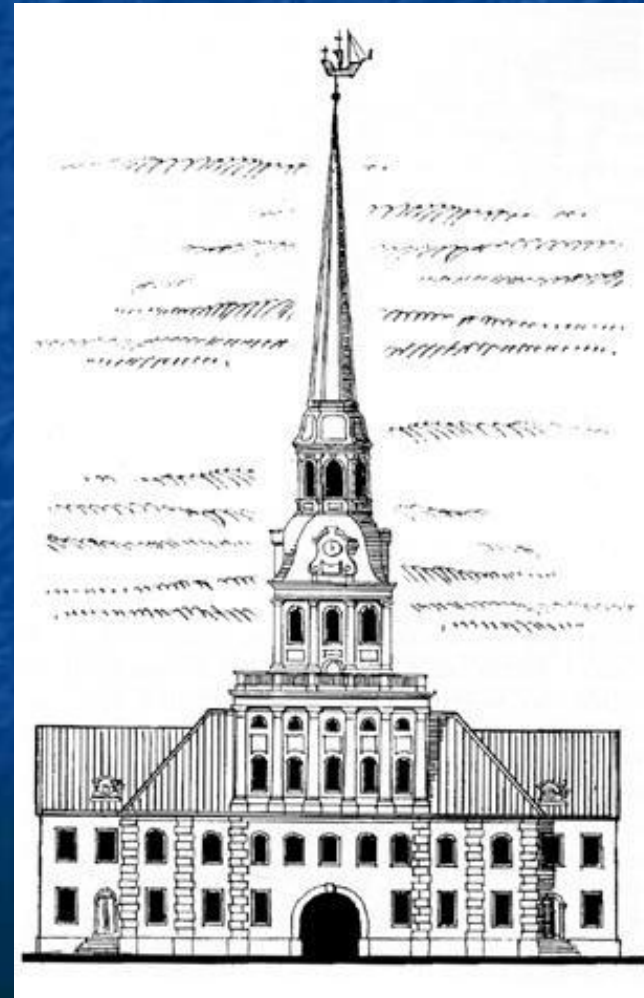


Облик Адмиралтейства при Петре мало напоминал сегодняшний. Это было одноэтажное мазанковое здание с гладкими белыми стенами, простыми окнами и высокой крышей. И никто не обратил бы на него никакого внимания, если бы не центральная башня, увенчанная шпилем. Верфь окружали земляные валы и наполненные водой рвы, а 108 корабельных пушек служили неплохой защитой.

Адмиралтейство образца 1738 года

Башня Адмиралтейства. Архит. И. Коробов. 1730-е гг. Реконструкция.

В 1732-1738 годах архитектор **И.К. Коробов** построил каменное здание Адмиралтейства. Зодчему удалось, сохранив прежний план, придать сооружению монументальность, отвечающую его градообразующей функции. В центре, над воротами, была построена стройная центральная башня с позолоченным шпилем. На 72-метровую высоту был вознесён **кораблик-флюгер**, и на этой позиции он находится до наших дней.



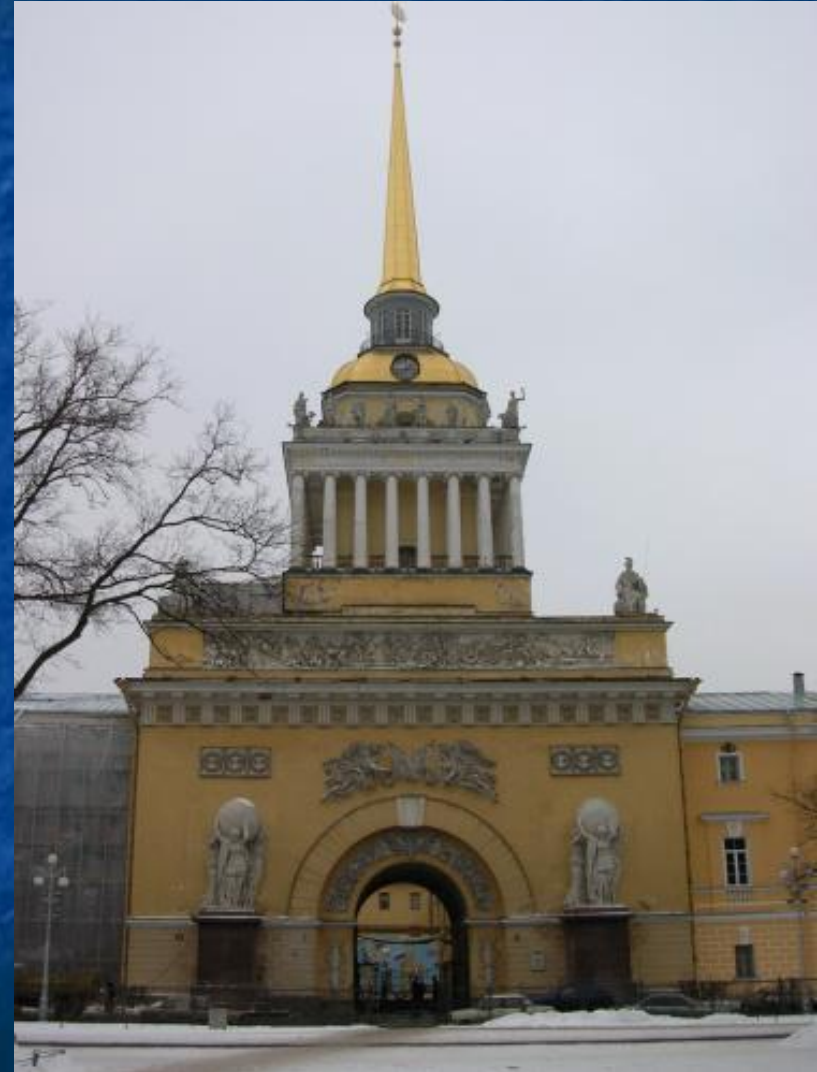
Адмиралтейство образца 1823 года



К началу XIX века утилитарная архитектура Адмиралтейства уже не соответствовала его положению «центрального» здания в городе: три главных магистрали (Невский проспект, Гороховая улица и Вознесенский проспект) — сходятся к нему лучами

- Возникла необходимость изменить облик здания, так чтобы оно гармонировало с находящимся поблизости Зимним дворцом и другими величественными архитектурными ансамблями, расположенными рядом с Адмиралтейством.
- В **1806-1823** годах архитектор **А.Д. ЗАХАРОВ** блестяще решил эту задачу. Идеей нового облика здания стала тема морской славы России, могущества русского флота. Захаров перестроил Адмиралтейство почти полностью, оставив лишь изящную башню со шпилем. Фортификационные сооружения у верфи были уничтожены, на их месте разбит бульвар (сейчас на этом месте расположен Александровский сад).

- В центре здания — монументальная башня со шпилем (архитектор
- **И.К. Коробов**), окружённая колоннадой в средней части, ставшая символом города. Основание башни прорезано аркой, а на флангах средней части установлены 12-ти и 6-колонные портики. Они повторяются на боковых фасадах. Павильоны, обращённые к Неве, перекликаются с основанием центральной башни и увенчаны флагштоками с изваяниями дельфинов.
- Композиция двух крыльев фасада, симметрично расположенных по сторонам башни, построена на сложном ритмическом чередовании простых и чётких объёмов (гладкие стены, сильно выступающие портики, глубокие лоджии).



- Особое место в архитектурном решении Адмиралтейства занимает скульптура









www.trip-guide.ru



www.trip-guide.ru



- Над аркой — парящие Славы и аллегорический барельеф «Заведение флота в России» (ск. И. И. Терещенев). На углах первого яруса — фигуры античных героев: Александра Македонского, Ахилла, Аякса и Пирра. Над колоннадой — 28 скульптурных аллегорий: огня, воды, земли, воздуха, четырёх времен года, четырёх стран света, музы астрономии — Урании и покровительницы корабельщиков-египетской богини Изиды и др.
- Скульптуры Адмиралтейства не просто указывают на функциональное назначение здания, они утверждают образ России как морской державы.





История

- Строительство парусных кораблей на Адмиралтейской верфи продолжалось до 1844 года В дальнейшем в здании остались только учреждения флота: [Морское министерство](#) Строительство парусных кораблей на Адмиралтейской верфи продолжалось до 1844 года В дальнейшем в здании остались только учреждения флота: Морское министерство, [Главный военно-морской штаб](#) Строительство парусных кораблей на Адмиралтейской верфи продолжалось до 1844 года В дальнейшем в здании остались только учреждения флота: Морское министерство, Главный военно-морской штаб, [Гидрографическое управление](#).
- В [1709](#) В 1709-[1939 годах](#) В 1709-1939 годах в нём размещался [Военно-морской музей](#) В 1709-1939 годах в нём размещался Военно-морской музей. С июня [1917 года](#) В 1709-1939 годах в нём размещался Военно-морской музей. С июня 1917 года здесь находился [Центрофлот](#) В 1709-1939 годах в нём размещался Военно-морской музей. С июня 1917 года здесь находился Центрофлот — центральный демократический орган флота, поддерживающий [Временное правительство](#).
- Во время [Великой Октябрьской революции](#) Во время Великой Октябрьской революции он был распущен, и 26 октября по инициативе [В. И. Ленина](#) Во время Великой Октябрьской революции он был распущен, и 26 октября по инициативе В. И. Ленина был создан Военно-морской революционный комитет (ВМРК), мобилизовавший силы флота на создание и упрочение Советского государства. ВМРК помещался в крыле Адмиралтейства, обращенном к [Медному всаднику](#)

Блокада. Как укрывали памятники .

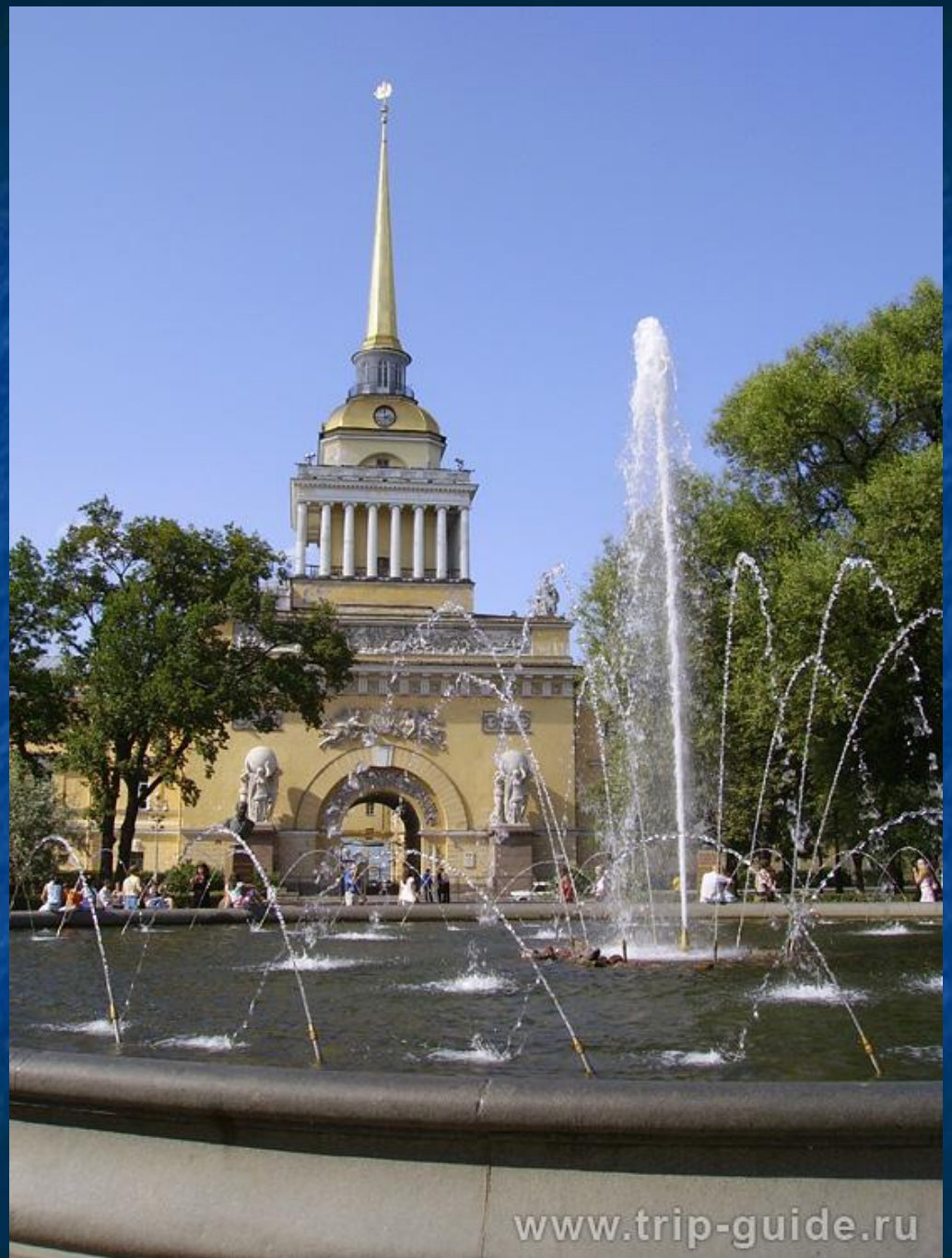


- Во время Блокады Ленинграда шпиль Адмиралтейства был зачехлён; укрытие было снято 30 апреля Во время Блокады Ленинграда шпиль Адмиралтейства был зачехлён; укрытие было снято 30

- Как видим,
с воздуха вместо
Адмиралтейства
мы увидели бы
парк.



- Реставрационные работы в здании проводились в 1928, 1977 и в 1997—1998 гг.



Галерная верфь

- Западнее Калинкина моста Фонтанка, раздваиваясь при впадении в Неву, образует Галерный остров, на котором с 1704 года возникает сначала Галерная гавань для стоянки малых судов, а затем и верфь для их строительства и ремонта.



Партикулярная верфь



- Партикулярная верфь—для постройки гражданских судов, находившаяся на Фонтанке напротив Летнего сада

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!!!

- Адмиралтейство было заложено.....?

1704 года.

- Для каких целей строилось Адмиралтейство?

- Кто архитектор современного здания?

- Какие верфи вы еще знаете и для каких целей они строились?