

Древняя Индия



Составила учитель
ГБОУ СОШ № 1138
Халилова О.В.

- Индуизм – сложный сплав верований, традиций, норм поведения дравидских народов, населявших полуостров Индостан

Основой
мировосприятия
индусов – людей,
исповедующих индуизм
– служит вера
в НЕКИЙ АБСОЛЮТ

Процесс развития- уподоблен
вечно катящемуся колесу



Бесконечное перерождение и
переход от одной жизни к
другой в соответствии с
законом КАРМЫ («деяния»)

Любое деяние предписано
Драхмой - морально-
этическими нормами
кастового поведения и
образа жизни вне
зависимости от ЛИЧНЫХ
интересов и чувств.

БРАХМА – БОГ АРИЕВ

Отвечающий за вечный
калейдоскоп природных
форм

Брахма - Бог ариев



Шива – главное божество дравидских народов

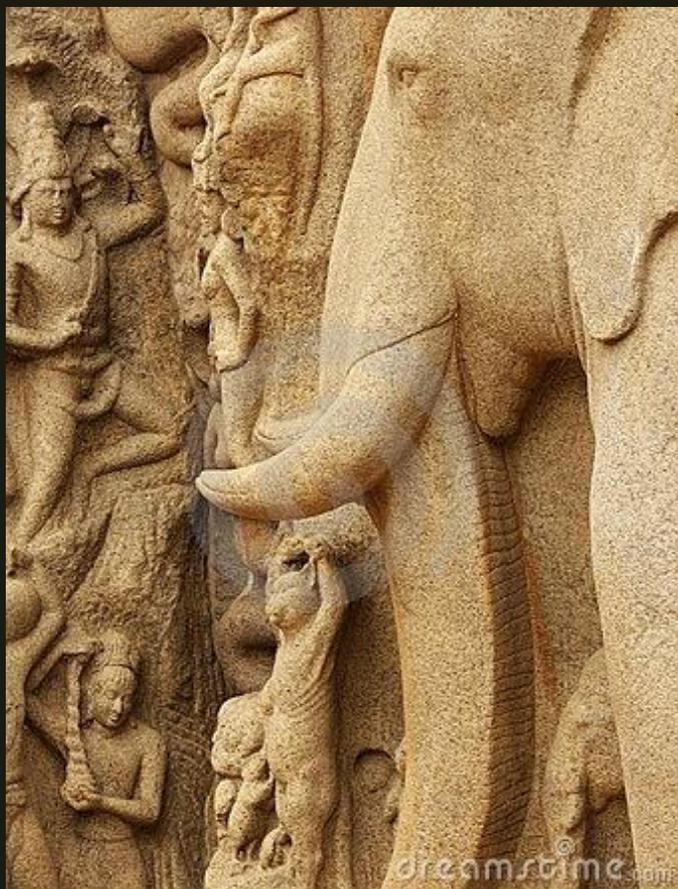


Храм БОГА Шивы



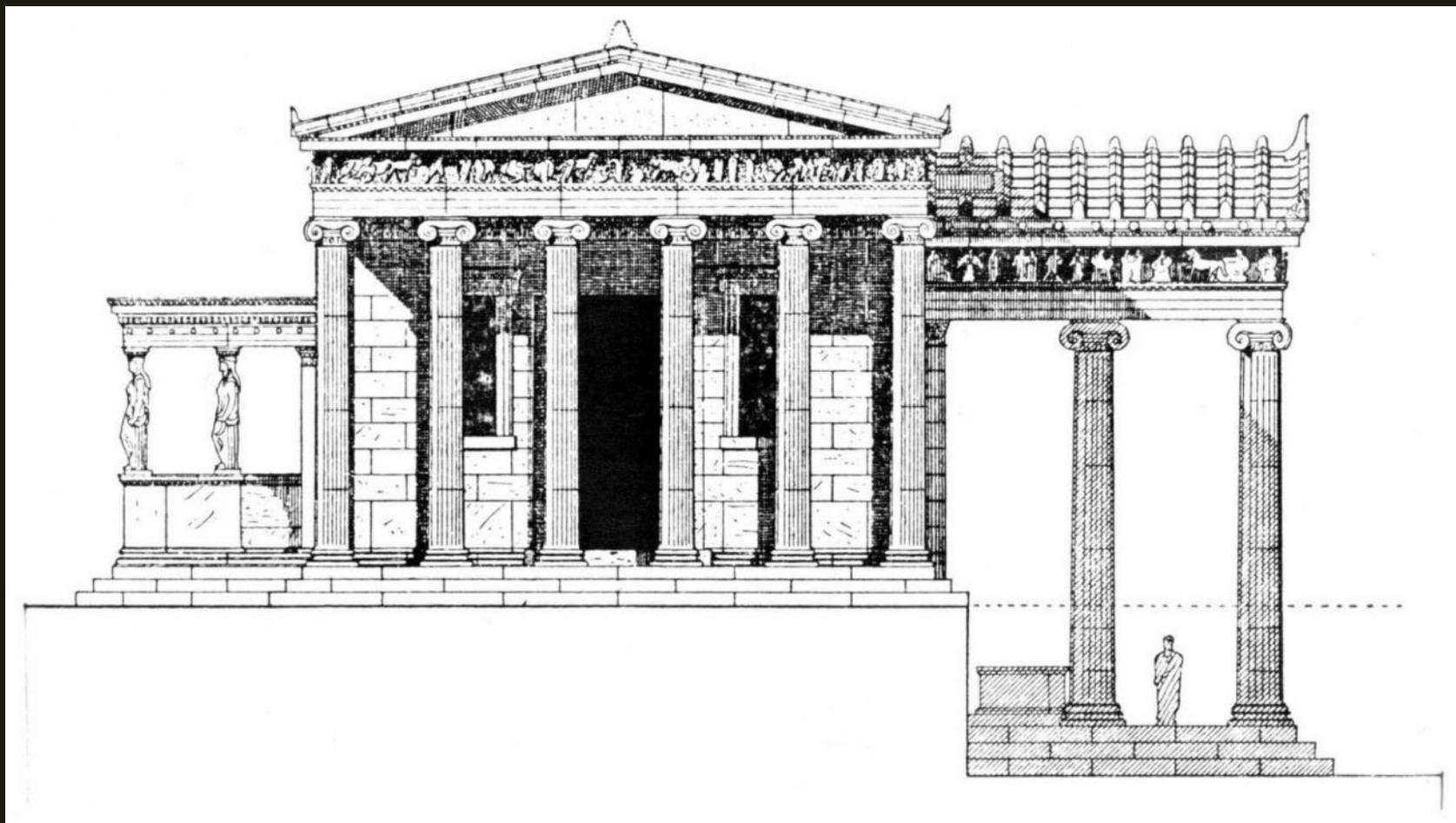
Храм БОГА Шивы





Слоны -
наиболее
востребованны
й образ

Портик



Портик

- галерея на колоннах или столбах, обычно перед входом в здание

Рельеф -

Вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым или углубленным по отношению к плоскости фона



Барельеф – Изображает Шиву и Вишну

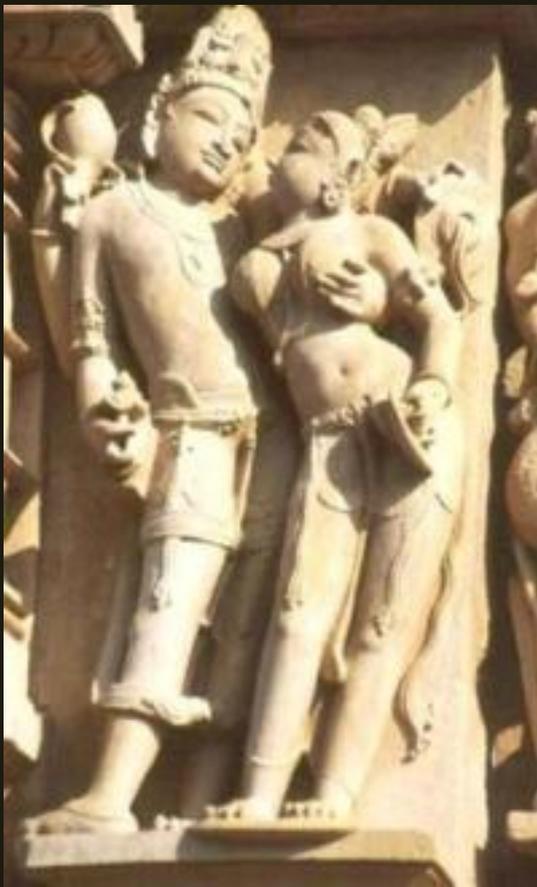


Барельеф –

Низкий рельеф, в котором выпуклое изображение над плоскостью фона мене чем на половину своего объема



Горельеф



Горельеф

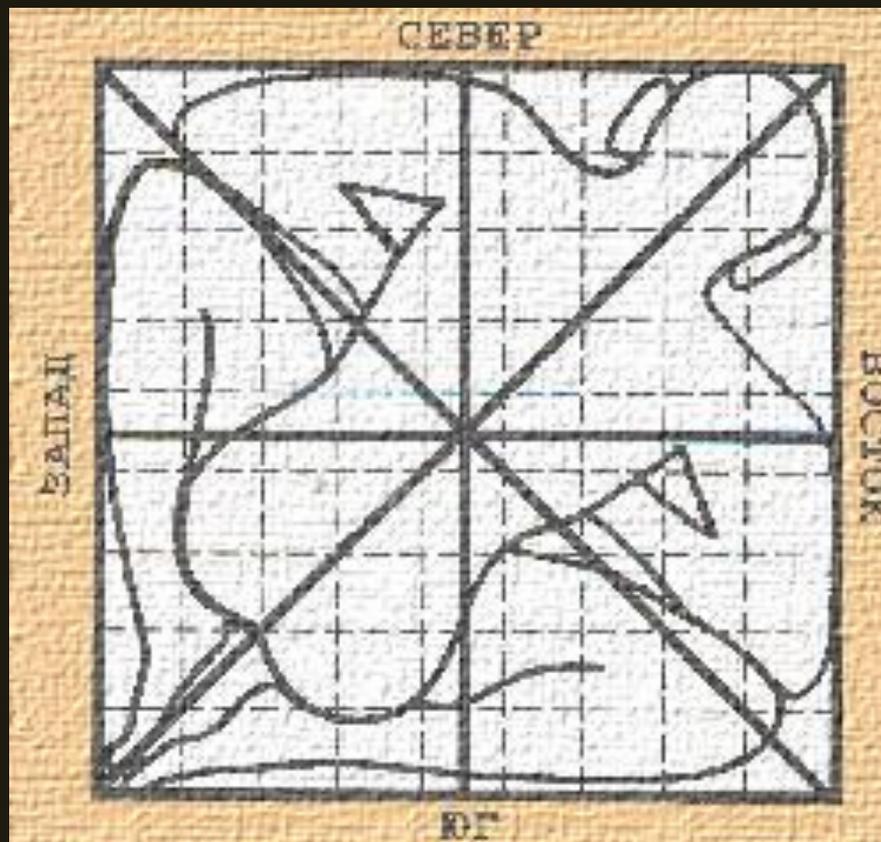


Горельеф -

Высокий рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего



Сакральный план индуистского храма



Домашнее задание:

Творческое задание: письменно на листах.

Сравните зиккурат в Месопотамии, пирамиду в Египте и индуистский храм в Индии. Как архитектура отражает первообраз мировой горы? Чем отличается

шифротворчество в этих