



Золотые Двадцатые (из истории моды)



Мода - понятие тонкое, одежда -
повседневное.



Ярким примером является Мадам Коко Шанель. Идеи, которые она воплотила в начале XX века, оказались поистине





Не даром говорят что “по одежке встречают...”.
Каждый человек в своей жизни попадает под
влияние моды, которая диктует нам что, куда и когда
одевать.



Мама с детства
привила мне
вкус, дала
знаний о моде и
советы, о том,
как хорошо

- узнать подробную информацию о моде 20-ых годов
- о её значении в современном мире
- как этот период повлиял на женщин и её образ жизни
- узнать есть ли в нашей школе люди, соответствующие этому стилю.
- попробовать себя в роли маленькой Шанель.





Женщинам приходилось выполнять обязанности мужчин и осваивать новые профессии. Нужны были более функциональные вещи.

женская мода начала века
с чересчур затянутыми
корсетами и помпезными
перьями на шляпках была
сметена новыми

вре
мст





Главные особенности стиля Шанель - свобода движения.



Именно Коко Шанель ввела в моду прямую юбку-карандаш с обязательной длинной ниже колена



Очень много в костюме “Шанель” элегантных мелочей — пряжки, пояса с цепочкой, пуговицы..

Брюки-клеш и свое знаменитое «маленькое черное платье без которого теперь гардероб любой модницы считается неполным.





Она выступила с новой
смелой идеей
использовать ткань
джерси для женских
платьев.



Самым стильным украшением считалась элегантная нить жемчуга, длина которой порой достигала двух метров.



Модницы всего мира
готовы отдать крупную
сумму за одну из таких
сумочек





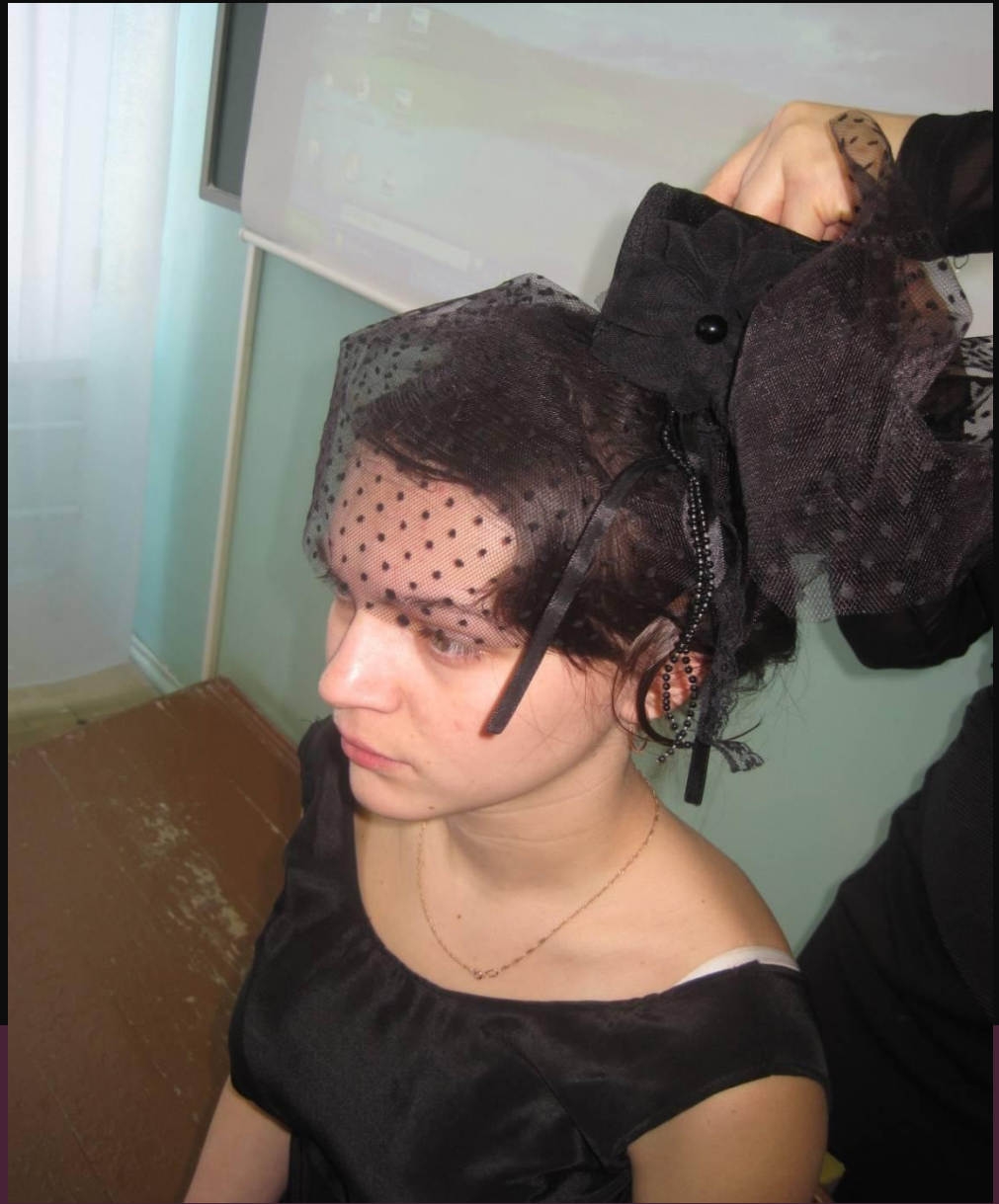
Новый тип женской красоты - женщина-мальчик, тонкая, длинноногая, плоскогрудая, с узкими бедрами, без подчеркнутой талии, с мальчишеской стрижкой.



Они ездили на велосипедах и водили автомобили, они наравне с мужчинами участвовали в спортивных состязаниях, садились за штурвал самолета

Мастер-класс: Девушка с тиле Шанель





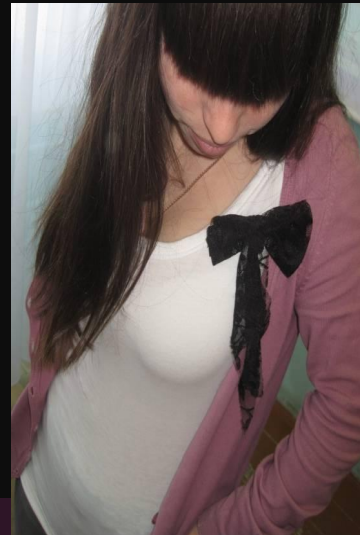




Работа у меня вызвала большой интерес и я думаю что девушка в стиле Шанель у меня получилась.



До сих пор миллионы хотят походить на неё. А
Модельеры всего мира даже сейчас используют её
идеи в своих показах





Так что, думаю, нам есть, за что сказать спасибо этой француженке с забавным ИМЕНИЕМ.

